



Librería Praga

Catálogo 37

www.libreriapraga.com

Enero 2012

Librería Praga.

Compra-Venta.

Contacto para **pedidos**:

Teléfonos: (34) **958 520 101** – 644 477 524

Email: **info@libreriapraga.com** / libreriapraga@gmail.com

Email para **desideratas**: **bucas@libreriapraga.com**

Los libros están en rústica y en buena condición salvo indicación expresa en sentido contrario.

En el precio está incluido el IVA.

Formas de pago y envío:

Paquete postal de Correos.

Transferencia, 3 euros. Contrareembolso o paypal, 5,55 euros.

MRW.

Transferencia, 6 euros. Contrareembolso o paypal, 8,50 euros.

Consultar para envíos internacionales.

En nuestra web puede consultar la totalidad de nuestro fondo.

Horario de atención al público:

de 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h. de lunes a sábados

C/ Gracia, 33. Granada 18002

www.libreriapraga.com

info@libreriapraga.com

1. **Abella, Rafael.** *La vida cotidiana durante la guerra civil. La España nacional.* Editorial Planeta, S.A., 1976. Testimonios de la España de nuestro tiempo. 448pp. Cartoné. **10 €.** (Ref. 627010).
2. **Abellán, José Luis.** *Historia crítica del pensamiento español. Del Barroco a la Ilustración I. (Siglos XVII y XVIII) La primera crisis de la conciencia española: los "novatores"..* Círculo de lectores, 1988. 567pp. 22cm. Tela con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 205293).
3. **Abellán, José Luis.** *Historia crítica del pensamiento español. Del Barroco a la Ilustración II. (Siglos XVII y XVIII). La Ilustración 1724-1808.* Círculo de lectores, 1988. 505 pp. 22cm. Tela con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 205299).
4. **Abellán, José Luis.** *Historia crítica del pensamiento español. La crisis contemporánea I (1875-1939) La restauración canovista..* Círculo de lectores, 1988. 669pp. 22cm. Tela con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 205294).
5. **Abellán, José Luis.** *Historia crítica del pensamiento español. La crisis contemporánea II. (1875-1939).* Círculo de lectores, 1988. 427 pp. 22cm. Tela con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 205297).
6. **Abellán, José Luis.** *Historia crítica del pensamiento español. La crisis contemporánea III. (1875-1939).* Círculo de lectores, 1988. 539pp. 22cm. Tela con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 205301).
7. **Abellán, José Luis.** *Historia crítica del pensamiento español. Metodología e introducción histórica.* Círculo de lectores, 1988. 522pp. 22cm. Tela con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 205295).
8. **Ackroyd, Peter.** *Dan Leno, el Golem y el music hall.* Barcelona, 1999. Edhasa. Narrativas históricas. 318 p. 23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Alberto Coscarelli. **12 €.** (Ref. 623980).
9. **Acosta Sánchez, José.** *Andalucía. Reconstrucción de una identidad y la lucha contra el centralismo.* Editorial Anagrama, S.A., Colección Ibérica, 9. 256pp. 0cm. **18 €.** (Ref. 626873).
10. **Alarcón, Pedro Antonio.** *Obras completas de D. Pedro Antonio de Alarcón.* Madrid, 1943. Ediciones Fax. 1913 pp. 20x14 cm. Piel con dorados. Comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser. Piel forrada con plástico adhesivo. **25 €.** (Ref. 56672).
11. **Alborg, Juan Luis.** *Historia de la Literatura Española. Tomo II. Época Barroca..* Madrid, 1993. Editorial Gredos. 995 pp. 25x16 cm. Tela con sobrecubiertas. Ilustrada. Firmado por anterior propietario. Pequeños rotos en la sobrecubiertas. **35 €.** (Ref. 72273).
12. **Alborg, Juan Luis.** *Historia de la literatura Española. Tomo IV. El Romanticismo.* Madrid, 1992. Editorial Gredos. 934 pp. 25x16 cm. Tela con sobrecubiertas. Ilustrada. Pequeño desgarró en lomo de sobrecubierta. **35 €.** (Ref. 72269).
13. **Alcoba, Lourdes y Antonio Ortega.** *Setas de los Parques naturales. Provincia de Granada..* Granada, 1993. Ayuntamiento de Huétor Santillán. 63 pp. 21x15 cm. Dibujos de Angel Cobo. **10 €.** (Ref. 205141).
14. **Aldecoa, Ignacio.** *Neutral corner.* Madrid. 1996. Alfaguara. 145 pp. aprox. 22x22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Fotografías en negro de Ramón Masats. Prólogo de Miguel García Posadas. **20 €.** (Ref. 39898).
15. **Allan Poe, Edgar.** *Poesía Completa. Edición bilingüe.* Ediciones 29, 1974. Río nuevo. 330pp. Rozada . **10 €.** (Ref. 626289).

16. **Alonso Ponga, José Luis.** *La arquitectura del barro.* Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1994. 192pp. 24cm. **10 €.** (Ref. 626588).
17. **Alonso, Amado.** *Estudios Lingüísticos. Temas españoles.* Madrid, 1974. Editorial Gredos. Biblioteca románica hispánica. Estudios y ensayos, 2. 284 pp. 21x14 cm. In tonso. **8 €.** (Ref. 57372).
18. **Alonso, Amado.** *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos.* Gredos, 1976. 18002. NUEVA BRH, NUEVA BIBLIOTECA ROMÁNI. 360pp. 19cm. **9 €.** (Ref. 626352).
19. **Althusser, Louis y Etienne Balibar.** *Para leer El capital.* México, 1967. siglo XXI editores. 335 pp. 21x13 cm. **12 €.** (Ref. 205335).
20. **Alvar López, Manuel.** *Islas Afortunadas.* Editorial La Muralla, S.A., 1975. 64pp. 24cm. **10 €.** (Ref. 625964).
21. **Alvar, Manuel.** *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía. Tomo III.* Universidad de Granada, CSIC. Encuadernación en rama. Con la colaboración de A. Llorente y G. Salvador . **30 €.** (Ref. 204965).
22. **Alvar, Manuel.** *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía. Tomo IV.* Universidad de Granada, CSIC. Encuadernación en rama. Con la colaboración de A. Llorente y G. Salvador . **30 €.** (Ref. 204966).
23. **Alvar, Manuel.** *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía. Tomo V.* Universidad de Granada, CSIC. Encuadernación en rama. Con la colaboración de A. Llorente y G. Salvador . **30 €.** (Ref. 204963).
24. **Alvar, Manuel.** *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía. Tomo VI.* Universidad de Granada, CSIC. Encuadernación en rama. Con la colaboración de A. Llorente y G. Salvador . **30 €.** (Ref. 204964).
25. **Amorós, Andrés.** *Introducción a la literatura.* Barcelona, 1988. Círculo de Lectores. 256 pp.13x21 cm. Cartoné. Retrato. **9 €.** (Ref. 107778).
26. **Anderson, William R..** *Nautilus 90º Norte.* Barcelona, 1961. Editorial Juventud. 222 pp. 22x14 cm. Cartoné. Sellos. Ilustraciones. Etiqueta en lomera. **10 €.** (Ref. 205326).
27. **Andrés-Gallego, José.** *El motín de Esquilache, América y Europa.* Barcelona, 2005. RBA. Biblioteca historia de España. 799 pp. 25x18 cm. Cartoné. **25 €.** (Ref. 204990).
28. **Ansó, Mariano.** *Yo fui ministro de Negrín.* Barcelona, 1976. Editorial Planeta. Col. Espejo de España. 468 pp. 25x17 cm. Cartoné. **10 €.** (Ref. 74023).
29. **Antolín Fuente, Matías.** *Agur, ETA. El adiós a las armas de un militante histórico.* Ediciones Temas de Hoy, S.A., 1997. Grandes temas. 272pp. 22cm. **25 €.** (Ref. 625972).
30. **Aparisi y Guijarro, Antonio.** *Escritos y discursos forenses.* Madrid, 1877, Imprenta de A. Florez y Compañía. 528 pp. 23x14 cm. Holandesa. **35 €.** (Ref. 205361).
31. **Apuleyo.** *Eros y Psique.* Ediciones Atalanta, S.L., 2006. ARS BREVIS. 136pp. 22cm. **8 €.** (Ref. 626341).
32. **Aranzadi Martínez, Juan.** *Milenarismo vasco. Edad de oro, etnia y nativismo.* Taurus Ediciones, 1982. Otra historia de España. 536pp. 0cm. **12 €.** (Ref. 626318).
33. **Arbelos Mastrángelo, Carlos y Guardia, María.** *Ardiendo y echando chispas. La memoria de Mariquilla..* Arbelos Mastrángelo, Carlos Alberto, 2005. 195pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 626862).
34. **Arbelos, Carlos.** *El Flamenco contado con sencillez.* Maeva Ediciones, 2003. Contado con Sencillez. 184pp. 12cm. Dedicado por el autor. Una guía completa, rigurosa e imprescindible

para entender todas las claves de una de las manifestaciones musicales y culturales más asombrosas.. **10 €.** (Ref. 626957).

35. **Aróstegui, Antonio.** *Antología del pensamiento filosófico y científico.* Ceuta, 1963. Instituto Nacional de Enseñanza Media. Colección Textos. 165 pp. 18x13 cm. Forrado. **10 €.** (Ref. 205118).
36. **Arrebola, Alfredo.** *La espiritualidad en el cante flamenco.* Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones, 1988. 125pp. 20cm. **8 €.** (Ref. 626945).
37. **Arrese, José Luis de.** *Obras seleccionadas. Tomo I.* Madrid, 1966. Afrodísio Aguado. 1487 pp. 22x14 cm. Símil piel. **17 €.** (Ref. 205066).
38. **Arsuaga, Juan Luis.** *Los aborígenes. La alimentación en la evolución humana.* RBA, 2002. 50004.DIVULGACION, DIVULGACION. 176pp. 21cm. Una gran sequía azota la sabana africana. La hierba escasea, la fruta se malogra y en los arbustos no nacen brotes tiernos un grupo de australopitecos está a punto de morir de hambre y sed. Pero una curiosa y osada adolescente encuentra de pronto, en el. **9 €.** (Ref. 626836).
39. **Arsuaga, Juan Luis y Martínez, Ignacio.** *Amalur. Del átomo a la mente.* Ediciones Temas de Hoy, 2002. Tanto por Saber. 376pp. 24cm. En todas las religiones existe una divinidad creadora que dio origen al Universo. Para los antiguos vascos esta divinidad era Amalur, la madre tierra, que creó el sol, las estrellas y la infinidad de seres vivos que pueblan nuestro planeta. Juan Luis Ars. **9,5 €.** (Ref. 626839).
40. **Artola, Miguel y otros.** *El Latifundio Propiedad y Explotación. Siglos XVIII y XX.* Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Centro de Publicaciones, 1978. Estudios. 200pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 626874).
41. **Ashey, Mike.** *Maquetas de aviones.* Grupo Editorial CEAC, S. A., 1996. Cúpula modelismo. 192pp. 24cm. **20 €.** (Ref. 626661).
42. **Asimov y otros.** *Asesinato a la carta.* Editorial Laia, S.A., 1987. Alfa 7. 00pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 626429).
43. **Asturias, Miguel Angel.** *Hombres de maíz.* Barcelona, 1986. Círculo de lectores. 304 pp. 21x13 cm. Cartoné. **8 €.** (Ref. 205205).
44. **Aubrun, Charles Vincent.** *La comedia española.* Taurus Ediciones, 1981. Persiles. 328pp. 21cm. **9 €.** (Ref. 626728).
45. **Auden, W. H..** *Otro tiempo.* Valencia, 2002. Editorial Pre-Textos. La cruz del sur. 229 pp. 22x14 cm. Edición bilingüe. Traducción de Álvaro García. Etiqueta en lomera. **15 €.** (Ref. 617620).
46. **Auden, W.H..** *Carta de Año Nuevo.* Editorial Pre-Textos, La Cruz del Sur. 220pp. 22cm. **15 €.** (Ref. 626628).
47. **Ayala, Francisco.** *Los ensayos. Teoría y crítica literaria.* Madrid, 1971. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1279 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Retrato. Prólogo de Helio Carpintero. **60 €.** (Ref. 68946).
48. **Ayala, Francisco.** *Obras narrativas completas.* Madrid, 1968. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1395 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Prólogo de Andrés Amorós. Con 16 ilustraciones. **80 €.** (Ref. 68945).
49. **Azaña, Manuel.** *Diarios de guerra.* Planeta-De Agostini, 2005. Biblioteca de la Guerra Civil. 240pp. Cartoné. **10 €.** (Ref. 625903).

50. **Badiou, Alain y Louis Althusser. *Materialismo histórico y materialismo dialéctico.*** Córdoba, 1975. Siglo XXI. Cuadernos del Pasado y Presente. 101 pp. 20x14 cm. Subrayado. **12 €.** (Ref. 205372).
51. **Baigent, Michael y Leigh, Richard. *El escándalo de los manuscritos del mar Muerto. Las revelaciones que hacen temblar al Vaticano.*** Círculo de Lectores, 1993. 286pp.21cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilust. **10 €.** (Ref. 13249).
52. **Baldini, Gabriele. *La obra pictórica completa de Hogarth.*** Madrid, 1967. Editorial Noguer. Noguer Rizzoli editores. Clásicos del Arte. 119 pp. 32x24 cm. Cartoné. Ilustrado. Introducción de Gabriele Baldini. **12 €.** (Ref. 205168).
53. **Balmes, Jaime, P. *Curso de Filosofía elemental.*** Barcelona, 1858-1863-1863. Imprenta del Diario de Barcelona. Cuatro tomos en dos volúmenes. 149-311-148-195 pp. 18x12 cm. Pasta española. **25 €.** (Ref. 205381).
54. **Balzac, Honoré. *Obras completas III.*** Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 989 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción del francés por Rafael Cansinos Assens. **12 €.** (Ref. 56330).
55. **Banco Hispano Americano. *Colección Banco Hispano Americano.*** Fundación Santander Central Hispano, 1991. 480pp. 31cm. **10 €.** (Ref. 626696).
56. **Barbero De Aguilera, Abilio y Marcelo Vigil. *La formación del feudalismo en la Península Ibérica.*** Barcelona, 2006. RBA Coleccionables. Biblioteca historia de España. 448pp. Cartoné. **15 €.** (Ref. 625858).
57. **Barcelona. Ayuntamiento. *Picasso, catálogo de pintura y dibujo.*** Ayuntamiento de Barcelona. Dirección de Servicios Editoriales =Ajuntament de Barcelona. Direcció de Serveis Editorials, 1984. 848pp. 21cm. **30 €.** (Ref. 626311).
58. **Baroja, Pío. *Obras completas I, II. Desde la última vuelta del camino. Memorias.*** Barcelona, 1997. Círculo de lectores. Opera Mundi. Dos tomos 933-1181 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Edición de José Carlos Mainer. Revisión de los textos por Juan Carlos Ara Torralba. Prólogo de José Carlos Mainer y Biruté Ciplijauskaitė. Nota editorial de Juan Carlos Ara Torralba y José Carlos Mainer.. **75 €.** (Ref. 619870).
59. **Baroja, Pío. *Obras completas. Tomo I. Las Trilogías.*** Madrid, 1978. Biblioteca Nueva. 1377 pp. 22x15 cm. Imit. Piel con dorados. Papel biblia. Doble columna. Canto superior tintado. Prólogo de Azorín. Contiene las trilogías completas de La tierra vasca, La lucha por la vida, El pasado y Agonías de nuestro tiempo.. **75 €.** (Ref. 56662).
60. **Baroja, Ricardo. *Obras selectas.*** Madrid, 1967. Biblioteca Nueva. 1376 pp. 22x15 cm. Imit. Piel con dorados. Papel biblia. Doble columna. Canto superior tintado. ContieneGente del 98, Fernanda, El pedigree, La crítica del Arte, Los tres retratos, LA Nao Capitana, La tribu del Halcón, El coleccionista de relámpagos y otras.. **50 €.** (Ref. 62597).
61. **Barrios, Manuel. *Gitanos, moriscos y cante flamenco.*** Editorial Castillejo, 1989. Popular de bolsillo. 159pp. 12cm. **20 €.** (Ref. 626682).
62. **Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas.*** Madrid, 2004. RBA/Aguilar. 18cm. Símil piel. Estudio preliminar de Carlos J. Barbáchano . **12 €.** (Ref. 205396).
63. **Belenguer, Ernest. *Fernando el Católico: Un monarca decisivo en las encrucijadas de su época.*** Ediciones Península, 1999. HISTORIA, CIENCIA Y SOCIEDAD. 416pp. 22cm. Marcas de lectura en lomo. Síntesis histórica que se desesa lo más rigurosa posible, esta obra analiza la personalidad histórica de Fernando el Católico, el monarca de la corona de Aragón por herencia patrimonial pero también de Castilla por su matrimonio con Isabel. Sin menoscaba. **11 €.** (Ref. 626842).

64. **Benet, Juan.** *En la penumbra.* Barcelona, 1989. Círculo de lectores. 217 pp. 22x12 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **8 €.** (Ref. 205320).
65. **Bengtson, Hermann.** *Historia de Grecia.* RBA, 2005. Grandes Obras de la Cultura, 528pp. Cartoné. **12 €.** (Ref. 626916).
66. **Bermúdez Pareja, Jesús.** *El Generalife.* Granada, 1974. Caja de Ahorros de Granada. Temas de nuestra Andalucía. 28x21 cm. Ilustrado. **8 €.** (Ref. 205240).
67. **Bernal, John Desmond.** *Historia social de la ciencia, I. La ciencia en la Historia.* Edicions 62, S.A., 1989. Historia. 544pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 626876).
68. **Blasco Ibáñez, Vicente.** *Obras Completas, tomo VI: Los fanáticos / Por España y contra el rey. Escritos varios (prólogos. Conferencias. Colaboraciones en la Ilustración Iberica, colaboraciones en Vida Nueva, colaboración en alma española. Diez cartas a Benito Pérez Galdos).* Aguilar, 1987. 1182pp. Simil piel. **45 €.** (Ref. 626354).
69. **Bloch, M.** *Reyes y siervos, y otros escritos sobre la servidumbre.* Editorial Universidad de Granada, 2006. Monográfica Humanidades /Chronica Nova. 446pp. 22cm. Reyes y siervos fue la tesis de doctorado de Marc Bloch. Salió a la luz en 1920, incompleta, ya que la Gran Guerra había impedido a su autor llevar a cabo su proyecto inicial. Tal y como está, se presenta como una reflexión sobre los siervos y la servidumbre. **12,5 €.** (Ref. 625441).
70. **Blok, Cor.** *Historia del arte abstracto.* Ediciones Catedra, 1999. Cuadernos Arte Catedra. 320pp. 18cm. **8 €.** (Ref. 626648).
71. **Bolaño, Roberto.** *Los detectives salvajes.* Barcelona, 2008. RBA. Biblioteca Anagrama. 620 pp. 22x15 cm. Cartoné. Cubiertas muy deterioradas. **8 €.** (Ref. 203281).
72. **Boulez, Pierre.** *Puntos de referencia.* Barcelona, 1984. Gedisa. Colección Hombre y sociedad. Serie Medicaciones. 489 pp. 23x16 cm. Textos compilados por Jean Jacques Nattiez. **20 €.** (Ref. 205342).
73. **Bozal, Valeriano.** *Historia del arte en España. Tomos I, Desde los orígenes hasta la ilustración y II, Desde Goya hasta nuestros días.* Ediciones Istmo, S.A., Fundamentos. 282 y 292pp. **2,6000000000000001 €.** (Ref. 627016).
74. **Bravo Nieto, Antonio.** *La construcción de una ciudad europea en el contexto norteafricano. (Melilla).* Servicio de Publicaciones e Intercambio, 1996. Coediciones. Col. Historia de Melilla 700pp. 17cm. **20 €.** (Ref. 626017).
75. **Brunel, Pierre y Wolff, Stéphane. (Directores de la obra)..** *L'Opéra.* Milan. 1980. Ed. Bordas. col. Spectacles. 264 pp. 33x26 cm. Préface de Louis Erlo. Tela con sobrecubiertas. Ilustrado en negro y color. Texto en francés. Bonita edición. **25 €.** (Ref. 28932).
76. **Bujarin, Nicolás.** *Teoría del materialismo histórico.* Siglo XXI de España Editores, S.A., 1974. 408pp. 21cm. Gastado. **10 €.** (Ref. 626986).
77. **Bukofzer, Manfred F..** *La música en la época barroca. De Monteverdi a Bach.* Alianza Editorial, S.A., 1994. Alianza música, 30. 492pp. Marcas de lectura. **30 €.** (Ref. 626504).
78. **Bush, Harald y Lohse, Bernd.** *Arquitectura del Barroco en Europa.* Madrid, 1966. Ediciones Castilla. Monumentos de Occidente. LI- 240 pp. 27x21 cm. Simil piel con sobrecubiertas. Contiene láminas fuera de texto. Introducción de Kurt Gerstenberg. Aclaración de las láminas Eva- María Wagner. **25 €.** (Ref. 66773).
79. **Bush, Harald y Lohse, Bernd.** *Arquitectura del Gótico en Europa.* Madrid, 1965. Ediciones Castilla. Monumentos de Occidente. XLII-200 pp. 28x21 cm. Simil piel con sobrecubiertas. Contiene láminas fuera de texto. Introducción de Kurt Gerstenberg. Explicación de las láminas de Helmut Domke. **25 €.** (Ref. 66779).

80. **Bush, Harald y Lohse, Bernd.** *Arquitectura del Renacimiento en Europa*. Madrid, 1966. Ediciones Castilla. Monumentos de Occidente. XXXIX- 180 pp. 28x21 cm. Símil piel con sobrecubiertas. Contiene láminas fuera de texto. Introducción y aclaración de las láminas de Hans Weigert. **25 €.** (Ref. 66775).
81. **Bush, Harald y Lohse, Bernd.** *Arquitectura del Románico en Europa*. Madrid, 1965. Ediciones Castilla. Monumentos de Occidente. XXXV- 224 pp. 27x21 cm. Símil piel con sobrecubiertas. Contiene láminas fuera de texto. Introducción y aclaración de las láminas de Hans Weigert. **25 €.** (Ref. 66774).
82. **Bush, Harald y Lohse, Bernd.** *El prerrománico y sus raíces*. Madrid, 1967. Ediciones Castilla. Monumentos de Occidente. XLVII- 216 pp. 27x21 cm. Símil piel con sobrecubiertas. Contiene láminas fuera de texto. Introducción de Louis Grodecki. Pies de láminas Eva-María Wagner. Sobrecubiertas pegadas a la cubierta. Interior en buen estado.. **15 €.** (Ref. 66772).
83. **Busi, Aldo.** *Suicidios debidos*. Barcelona, 2002. Edhasa. 428 pp. 24x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de José Luis Trullo. Asesoramiento lingüístico de Stefano Ribet Aldo Busi ;. **14 €.** (Ref. 623280).
84. **Bustos Rodríguez, Juan.** *Granada, laberinto de imágenes y recuerdos*. Granada, 1989. 254 pp. 29x20 cm. Guaflex. Copia de la original encuadernada. **15 €.** (Ref. 205171).
85. **Button, John.** *¡Háztele verde!*. Barcelona, 1990. Círculo de lectores. 270 pp. 22x14 cm. Cartoné. **12 €.** (Ref. 205247).
86. **Caballero Polo, Luis.** *Historias de flamencos, flamencos de historias. "...Y Sevilla, entre otras divagaciones flamencas"*. Ediciones Giralda, S.A., 1999. 200pp. 25cm. Cartoné con sobrecubiertas . **17 €.** (Ref. 626581).
87. **Caballero Venzala, Manuel.** *Semblantes en la niebla*. Instituto de Estudios Giennenses, 1994. Estudios. 400pp. 24cm. **18 €.** (Ref. 625383).
88. **Calderon De La Barca, Pedro.** *La humildad coronada*. Espasa-Calpe, S.A., 1981. 158pp. 16cm. Rústica sin desbarbar. Introducción y transcripción de Manuel Sánchez Mariana . **8 €.** (Ref. 625931).
89. **Calvocoressi, Peter.** *Historia política del mundo contemporáneo..* Madrid, 1987. Akal. Universitaria. 648pp. 22cm. Roces. **40 €.** (Ref. 626010).
90. **Cano Tamayo, Manuel.** *La Guitarra. Historia, estudios y aportaciones al arte flamenco*. Universidad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1986. 286pp. 21cm. Rústica con solapas. (No conserva las dos cintas de cassette) Ilustrado. Algunas partituras. **60 €.** (Ref. 626960).
91. **Capote, Truman.** *Un árbol de noche*. Barcelona, 1983. Editorial Anagrama. Panorama de narrativas. Biblioteca Truman Capote. 184 pp. 20x13 cm. Traducción de Juan Villoro. **8 €.** (Ref. 62710).
92. **Cardín, Alberto.** *Dialéctica y canibalismo*. Editorial Anagrama S.A., 1992. Argumentos. 200pp. 19cm. **9 €.** (Ref. 626856).
93. **Carmona Fernández, Antón.** *Historia de una familia gitana andaluza*. Granada, 2004. Asociación de Mujeres gitanas Romí. 336 pp. 24x18 cm. Ilustrado. **12 €.** (Ref. 205316).
94. **Caro Baroja, Julio.** *El carnaval*. Taurus Ediciones, 1989. Otra historia de España. 400pp. 21cm. **12 €.** (Ref. 626319).
95. **Caro Baroja, Julio.** *El estío festivo. Fiestas populares del verano*. Taurus, 1992. OTRA HISTORIA DE ESPAÑA. 318pp. 13cm. **50 €.** (Ref. 626317).

96. **Caro Baroja, Julio.** *La estación de amor.* (fiestas populares de mayo a San Juan) Taurus Ediciones, 1985. Otra historia de España. 308pp. 21cm. **20 €.** (Ref. 626323).
97. **Carpentier, Alejo.** *Ecue-Yamba-O.* Ediciones Alfaguara, 1982. Literatura Alfaguara. 232pp. 11cm. **10 €.** (Ref. 626658).
98. **Carrión Y Carrión, Pascual.** *La reforma agraria de la 2ª república.* Editorial Ariel, S.A., 1973. 282pp. 14cm. Cartoné con sobrecubiertas . **12 €.** (Ref. 626942).
99. **Cartarescu, Mircea.** *Lulu.* PREMIO DE LA UNION DE ESCRITORES RUMANOS - PREMIO ASPRO Editorial Impedimenta, 2011. Impedimenta. 160pp. 20cm. En Lulu (1994, Premio de la Unión de Escritores Rumanos, Premio ASPRO), Cartarescu despliega su versión de la figura del artista adolescente en la persona de Victor, un escritor asocial y torturado que parece sacado de una obra de Proust, y que vive obse. **9 €.** (Ref. 626491).
100. **Carver, Raymond.** *Si me necesitas, llámame.* Círculo de lectores, 2001. Cartoné con sobrubiertas. 124pp. **8 €.** (Ref. 205177).
101. **Casado- Fresnillo, Celia.** *La lengua y la literatura españolas en África.* Melilla, 1998. Ministerio de Educación y Cultura. 300 pp. 24x17 cm. **10 €.** (Ref. 75099).
102. **Castañeda , Jorge.** *La vida en rojo. Una biografía del Che Guevara.* Alfaguara, 1997. EXTRA ALFAGUARA. 624pp. 24cm. Cuando se celebra el 30 aniversario de la muerte del Che, Jorge Castañeda desentraña las facetas más recónditas del hombre que marcó el derrotero de varias generaciones. Símbolo de una época y sus ideales, Ernesto Che Guevara es analizado aquí a la luz d. **11 €.** (Ref. 626381).
103. **Castillo-Puche, José Luis.** *El leproso y otras narraciones.* Ediciones Mediterráneo, S.A., 1981. MEDITERRANEO. 220pp. 19cm. **12 €.** (Ref. 626019).
104. **Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Obras completas.* Madrid, 2003. Aguilar. Col. Obras eternas (Edición de kiosko). 904 pp. 21x16 cm. Imit. Piel. Retrato. Punto de lectura. Contiene: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha y Novelas ejemplares. **12 €.** (Ref. 107387).
105. **Cervantes, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, 1990. Océano. 1167 pp. 34x24 cm. Símil piel con dorados. Edición numerada, ejemplar nº 845. Sello. Edición del texto íntegro original con grabados de Gustavo Doré. **75 €.** (Ref. 201974).
106. **Chaunu, Pierre.** *La España de Carlos V.* RBA Coleccionables, 2005. Biblioteca historia de España. 448pp. 18cm. Cartoné. **12 €.** (Ref. 626566).
107. **Chesterton, G.K..** *Alarmas y digresiones.* Buenos Aires, 1947. Espasa Calpe. Col. Austral. 165 pp. 18x11 cm. Etiqueta en lomera. Sellos. Roces. **20 €.** (Ref. 205340).
108. **Chesterton, G.K..** *Obras completas. Tomo III.* Barcelona, 1968. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. 1523 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Portada a dos tintas. Contiene: El hombre que fué jueves, La esfera y la cruz, El regreso de don quijote, La hostería volante, el Napoleón de Notting Hill, cuatro granujas sin tacha, el club de los negocios raros, Cuentos del Arco Largo.. **60 €.** (Ref. 205371).
109. **Cholajov, Mijail Alexandrovich.** *El don apacible.* Barcelona, 1967. Círculo de lectores. Dos vols. 1171 pp. 25x16 cm. Con ilustraciones de Vicente B. Ballestar . **15 €.** (Ref. 201699).
110. **Chomsky, Noam.** *Problemas actuales en Teoría lingüística. Temas teóricos de gramática generativa.* Madrid, 1978. SWiglo XXI de editores. 216 pp. 21x14 cm. **15 €.** (Ref. 205094).
111. **Cipolla, Carlo M..** *La decadencia económica de los imperios.* Alianza Editorial, S.A., 1989. Alianza universidad. 224pp. 200cm. **8 €.** (Ref. 625445).

112. Clark, William George. *Gazpacho o meses de verano en España*. Granada. 1996. Comares-Aljarife. Col. Horizontes. 247 pp. 22x15 cm. **10 €**. (Ref. 38385).
113. Claus, C.. *Historia Natural. Tomo II. Zoología*. Barcelona, 1891. Montaner y Simón. 391 pp. 25x17 cm. Cartoné decorado. Lomera rota. **10 €**. (Ref. 205387).
114. Cobo, Eugenio. *Pepe Marchena y Juanito Valderrama. Dos figuras de la ópera flamenca*. Almuzara, 2007. CREACION EN TRASPASOS. 256pp. 24cm. Firmado por el autor. El trazo en paralelo de las vidas y andaduras artísticas de Pepe Marchena y Juanito Valderrama, figuras centrales del arte flamenco del siglo veinte, nos ofrecen un relato apasionante lleno de Historia y Arte, además de sus recorridos vitales. Ambientado. **11 €**. (Ref. 626576).
115. Cocteau, Jean. *Obras escogidas*. Madrid, 1969 Aguilar. Colección Cincuentenario. 1273 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Prólogo de Juan Gil Albert. Con 140 ilustraciones. **75 €**. (Ref. 69156).
116. Colli, Giorgio. *Después de Nietzsche*. Editorial Anagrama S.A., 1988. Argumentos. 158pp. 13cm. **15 €**. (Ref. 626899).
117. Collins, Randall. *El caso del anillo de los filósofos*. Madrid, 1992. Valdemar. Los archivos de Baker Street. 201 pp. 25x17 cm. Cartoné. **12 €**. (Ref. 621211).
118. Colón de Larriátegui, Félix. *Apéndice a los cuatro tomos de los juzgados militares de España y sus Indias. Tomo I*. Madrid, 1791. Imprenta de la viuda de D. Joaquín Ibarra. 416 pp. 22x16 cm. Pasta española. **70 €**. (Ref. 205376).
119. Colón de Larriátegui, Félix. *Compendio de los juzgados militares. Tomo I.* Madrid, 1793. Imprenta de la viuda de D. Joaquín Ibarra. Dos Vols. 487- 507 pp. 21x15 cm. Pasta española. Anotado en portadilla por anterior propietario, no estropea el libro. **300 €**. (Ref. 205358).
120. Condillac, L'abbe de. *Oeuvres de L'abbe de Condillac. Tome II. Traité des Systemes*. París, 1787. Les Libraires Alfonsies. 334 pp. 17x10 cm. Pasta española con tejuelos. Rocés. Texto en inglés. **80 €**. (Ref. 205379).
121. Coseriu, Eugenio. *Tradición y novedad en la ciencia del lenguaje*. Gredos, 1977. Nueva Biblioteca Románica Hispánica, número 265. 374pp. 19cm. **10 €**. (Ref. 626185).
122. Coste, René. *Cafetos y cafés en el mundo*. Barcelona, 1964, Larose París. 2 tomos. 2º tomo en dos volúmenes. 439- 951 pp. 26x20 cm. Tela con dorados. Publicado por Sindicato Nacional de la alimentación. Grupo de torrefactores de café. 74 - 92 láminas fuera de texto y numerosos cuadros sinópticos. **110 €**. (Ref. 57097).
123. Crevel, René. *¿Estáis locos?*. Editorial Cabaret Voltaire, 2007. 192pp. 19cm. Madame de Rosalba, Saudade, el niño azul, Mimi Patatá y sus twins, el Príncipe de Gales, Myrto-Myrta, el fakir, la rata que pesa cincuenta kilos, el toro de apartamento... Escrita en 1928, Crevel recurre a la magia, a la fantasía.. **9 €**. (Ref. 626641).
124. Critchley, Simon. *El libro de los filósofos muertos*. [Madrid] [2008] Taurus 362 p. 24 cm Traducción de: The book of dead philosophers . **11 €**. (Ref. 623230).
125. Crivillé Bargalló, Josep. *Historia de la música española: El folklore musical*. Alianza Editorial, S.A., Alianza música. 416pp. 0cm. Cubiertas rozadas, deslucidas. Algunas páginas subrayadas con lápiz. **20 €**. (Ref. 626536).
126. Dane, Bill. *Outside and Inside. America*. Granada, 1993. Palacio de los Condes de Gabia. 25x35 cm. 82 pp. Ilustraciones. Texto en inglés y español. **12 €**. (Ref. 75156).
127. Dante Alighieri. *Obras completas. Estudio preliminar. Divina Comedia..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Introducción, traducción en verso y notas de Angel Crespo. **15 €**. (Ref. 205392).

128. De Crescenzo, Luciano. *Historia de la filosofía griega II. Segunda parte. (De Sócrates en adelante)*. Editorial Seix Barral, 1997. 216pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 626915).
129. De Cueto, Carlos. *Regímenes políticos contemporáneos. Entre inmovilismo y cambio..* Editorial Comares, S.L., 2008. Comares/Derecho General. 504pp. 24cm. **12 €.** (Ref. 626869).
130. Demerson, Georges. *Don Juan Meléndez Valdés y su tiempo (1754- 1817)*. Madrid, 1971. Editorial Taurus. 495 pp. 21x14 cm. Forrado. **15 €.** (Ref. 205353).
131. Derrida, Jacques. *Schibboleth. Para Paul Celan*. Arena Libros, S.L, 2002. Filosofía una vez. 128pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 626361).
132. Díaz Corral, Manuel. *Palabras al hombre*. Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1976. 30pp. 15cm. **10 €.** (Ref. 625933).
133. Dickens, Charles. *Obras completas I. Ensayo biográfico. Aventuras de Oliverio Twist. Grandes esperanzas*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 902 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **12 €.** (Ref. 56323).
134. Dickens, Charles. *Obras completas II. David Copperfield. El misterio de Edwin Drood. Alrededor del año..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **12 €.** (Ref. 56324).
135. Dickens, Charles. *Obras completas III: Papeles póstumos del club Pickwick. Un viajante y no de comercio. ¡Cazado!*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 938 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera. **12 €.** (Ref. 56325).
136. Dickens, Charles. *Obras completas IX. Barnaby Rudge. Palabras del hogar..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **12 €.** (Ref. 627020).
137. Dickens, Charles. *Obras completas VI. Dombey e Hijo. Notas de Norteamérica..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **12 €.** (Ref. 205391).
138. Dickens, Charles. *Obras completas VIII. La tienda de antigüedades. Nuestro común amigo..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **12 €.** (Ref. 205389).
139. Dickens, Charles. *Obras completas X. Cuentos de Navidad. Paisajes de Italia. Historia de dos ciudades*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **12 €.** (Ref. 205390).
140. Dostoyevski, Fiodor M.. *Obras completas II. Crimen y castigo, El idiota..* Barcelona. 2004. Aguilar. 862 pp. 20x16 cm. Guaflex. Traducción directa del ruso, prólogos y notas por Rafael Cansinos Assens . **12 €.** (Ref. 53889).
141. Dostoyevski, Fiodor M.. *Obras completas. Tomo V. Demonios. Notas de invierno sobre impresiones de verano. Una historia enojosa. Del cocodrilo. Del Dostoyevski inédito.* Barcelona. 2004. Aguilar. 890 pp. 20x16 cm. Guaflex. Contiene: El doble, El señor Projarchin, La patrona, Una novela en nueve cartas, Polzunkov, Corazón débil, El ladrón honrado, Nietochka Nezvanova, El adolescente. **15 €.** (Ref. 205394).
142. Drosnin, Michael. *El código secreto de la Biblia*. Barcelona, 1999. Círculo de lectores. 246 pp. 23x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205355).
143. Duguid, Julian. *El infierno verde. Crónica de un viaje en 1929 por las selvas de Bolivia*. Ediciones del Viento, S.L., 2011. Viento Simún. 280pp. 2cm. En el año 1929 un joven

cónsul boliviano en Londres, Mamerto Urriolagoitia es comisionado por su gobierno para explorar una parte de la región de El Chaco boliviano. A esa aventura invita a sus amigos ingleses J. C. Mason, cineasta que había viajado al Á. **10,5 €.** (Ref. 626799).

- 144. Dumas, Alejandro. *Cuatro días en la Granada de 1846.*** Granada, 1996. Ayuntamiento de Granada/ Fundación Caja Granada. Col. Personajes y temas granadinos, nº3. 112 pp. 21x14 cm. Ex libris. **15 €.** (Ref. 56237).
- 145. Durkheim, Émile. *El suicidio.*** Akal, 1989. Universitaria. 456pp. 22cm. Los autores del presente libro, todos ellos destacados representantes del pensamiento político contemporáneo, optan por diversos registros para enfrentarse a Espectros de Marx de Derrida, obra publicada en 1993 que supuso la primera confrontación del pen. **10 €.** (Ref. 626495).
- 146. Duroselle, Jean Baptiste. *Europa de 1815 a nuestros días.*** 1975. Labor. Nueva Clío. La Historia y sus Problemas. Marcas de etiqueta en lomo. Algunos subrayados. **10 €.** (Ref. 15515).
- 147. Durrell, Gerald. *Cómo cazar a un naturalista aficionado.*** Editorial Planeta, S.A., 1986. Documento, 190. 200pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 626309).
- 148. Durrell, Gerald. *The Corfu Trilogy.*** Penguin, 2004. 756pp. 20cm. Rústica . **8 €.** (Ref. 626901).
- 149. Eco, Umberto. *Obra abierta.*** Barcelona, 1990. Editorial Ariel. 360 pp. 19x12 cm. Traducido por Roser Berdagué Costa. **8 €.** (Ref. 106540).
- 150. Eco, Umberto. *Obra abierta.*** Barcelona, 1985. Planeta de Agostini. Obras maestras del Pensamiento contemporáneo. 311 pp. 18x12 cm. **10 €.** (Ref. 837).
- 151. Eich, Günter. *Poesías completas.*** La Poesía, señor hidalgo, 2005. Íntegra. 928pp. 23cm. **12,5 €.** (Ref. 626618).
- 152. Elgin, Suzette Haden. *¿Qué es la lingüística?.*** Gredos, 1986. 18002.NUEVA BRH, NUEVA BIBLIOTECA ROMÁNI. 206pp. 19cm. **9 €.** (Ref. 626962).
- 153. Emonds, J., D. Bolinger, F.J. Newmeyer, A. Ponzio y otros. *Lingüística y sociedad.*** Madrid, 1976. Siglo XXI de España. 196 pp. 21x14 cm. Introducción y notas de Angel Manteca Alonso Cortés. **10 €.** (Ref. 205021).
- 154. Engels, Federico. *Anti-Düring. La subversión de la ciencia por el señor Eugen Düring.*** México, 1968. Juan Grijalbo, editor. Ciencias económicas y sociales. 347 pp. 22x15 cm. Sello. **10 €.** (Ref. 205366).
- 155. Engel, Fritz-Martin. *La vida animal en el suelo. Un mundo oculto bajo nuestros pies.*** Barcelona, 1964. Editorial Zeus. 326 pp. 21x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Enrique Ortega Masia. Firmado por anterior propietario. **10 €.** (Ref. 205306).
- 156. Ernesto Cardenal. *Quetzalcóatl.*** Visor Libros, S.L., 1988. Colección Visor de poesía. 69pp. 20cm. Ernesto Cardenal nació en Nicaragua en 1925. Estudió Filosofía y Letras en Méjico y en Estados Unidos. Activo antisomocista, tuvo que emigrar de su país y estudió Teología en diversos monasterios de América. Apasionado estudioso de las civilizaciones indí. **12 €.** (Ref. 626391).
- 157. Estébanez Calderón, Serafín (El solitario). *Escenas andaluzas.*** Madrid, 1985. Ediciones Atlas. 332 pp. 26x18 cm. Facsímil de la edición de 1847. Ejemplar nº 519. **25 €.** (Ref. 205332).
- 158. Estrada, Juan Antonio De. *Población general de España, sus reinos y provincias, ciudades, villas y pueblos, islas adyacentes y presidios de Africa.*** Ciudad Autónoma de Melilla (Ayuntamiento de Melilla), 1995. Introducción y edición de Vicente Moga Romero. Coedición con la Biblioteca Nacional. Facsímil de la edición de 1767. 2 tomos, 500 y 708 pp. 21 cm. **40 €.** (Ref. 626310).

159. **Exquemelin, Alexandre O.** *El médico de los piratas. Piratas de la América y luz a la Defensa.* Barcelona, 1984. Argos Vergara. Biblioteca del Alfil. 235 pp. 22x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. ilustrado. **9 €.** (Ref. 205173).
160. **Falcón Márquez, Teodoro. (Director artístico).** *Magna Hispalensis. El universo de una iglesia.* Tabapress, S.A., 1992. 560pp. 23cm.(catálogo de exposición) . **35 €.** (Ref. 626372).
161. **Fano, G..** *Neopositivismo, análisis del lenguaje y cibernética.* Barcelona, 1972. A. Redondo, editor. 167 pp. 18x13 cm. **8 €.** (Ref. 205133).
162. **Faulkner, William.** *Obras escogidas. Tomo I.* Madrid, 1956. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1266 pp. 18x12 cm. Plástico. Prólogo de Agustín Caballero. Contiene Mientras agonizo, Pylon, Los invictos, El villorrio. **20 €.** (Ref. 58631).
163. **Fernández Bañuls, Juan Alberto/Pérez Orozco, José María.** *Poesía flamenca, lírica en andaluz.* Signatura Ediciones, 2004. Signatura de Flamenco. 370pp. 23cm. La única actitud positiva para prestigiar el fenómeno del flamenco en su totalidad es conocerlo y contribuir a que los demás lo conozcan más y mejor. Ello implica analizar y luego describir la cultura que lo informa, el código en que se expresa, el conte. **10 €.** (Ref. 626934).
164. **Fernández Buey, F. (Ed.).** *Actualidad del pensamiento político de Gramsci.* Grijalbo, 1976. Teoría y realidad;13. 352pp. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 626978).
165. **Fernández, Antonio.** *Enciclopedia práctica. Grado medio.* Barcelona, 1952. Editorial Miguel a. Salvatella. 480 pp. 21x15 cm. Holandesa. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 205068).
166. **Fernández-Andes, Ramón.** *El nuevo libro de cocina del abuelo.* Musicfilms, 2004. 299pp. 20cm. **8 €.** (Ref. 624804).
167. **Fernando Savater.** *La vida eterna.* Editorial Ariel, 2007. ARIEL. 256pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas y faja. En pleno siglo XXI, época tecnológica y supuestamente materialista, las creencias religiosas vuelven a estar en el centro del debate ideológico y político. Despiertan pasiones, conmueven a multitudes, encumbran a ciertos líderes y provocan atentados terr. **9 €.** (Ref. 626569).
168. **Fernando Wulff.** *Las esencias patrias. Historiografía e historia antigua en la construcción de la identidad española.* Crítica, 2003. Libros de Historia. 292pp. 23cm. Lo que en estas páginas se nos ofrece es, en palabras del autor, «una reflexión sobre cómo se ha ido definiendo en la historiografía española la idea de España», partiendo de la constitución de un modelo preciso de interpretación del pasado en el siglo X. **10 €.** (Ref. 626923).
169. **Fink, Eugen.** *La filosofía de Nietzsche.* Alianza Editorial, S.A., 1996. Alianza universidad. 232pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 627014).
170. **Fitzgerald, F. Scott.** *El derrumbe.* Ediciones Rodas, S.A., 1975. Grandes obras Rodas, 4. 192pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 626910).
171. **Flammarion, C..** *Urania.* Madrid, 1890. Sáen de Jubera hermanos, editores. 314 pp. 19x13 cm. Precisa encuadernación. Ilustrada con 90 grabados. **15 €.** (Ref. 205359).
172. **Flammarion, Camille.** *La pluralité des Mondes Habités.* París, 1866. Librairie Académique Didier et Cie, Librairies-Editeurs. 459 pp. 18x12 cm. Texto en francés. Holandesa. **30 €.** (Ref. 205383).
173. **Flaubert, Gustave.** *Obras completas. Tomo I. Estudio preliminar. Madame Bovary. Salambó. Bouvard y Peuchet..* Barcelona, 2004. Aguilar. 1040 pp. Simil piel. **15 €.** (Ref. 204672).
174. **Ford, Richard.** *Cosas de España. Aventuras de un inglés por la Península Ibérica de mediados de siglo XIX.* Ediciones B, S.A., 2004. Biblioteca Grandes viajeros. 376pp. 23cm. Marcas de lectura . **18 €.** (Ref. 626958).

175. Fortes, J.A.. *Los andaluces cuentan*. Granada, 1981. Editorial Aljibe. 244 pp. 17x12 cm. Relatos de A. Grosso, J.M. Caballero Bonald, Rafael Pérez Estrada y más. Edición de J.A. Fortes. **8 €**. (Ref. 205325).
176. Foucault, Michel. *Microfísica del poder*. Las Ediciones de la Piqueta, 1979. Genealogía del poder. 192pp. 20cm. **8 €**. (Ref. 626898).
177. Francé, R.H.. *La maravillosa vida de las plantas. Una botánica para todos*. Barcelona, 1964. Editorial Labor. Libros de hoy de cultura general. 409 pp. 22x14 cm. Tela editorial. Con 63 dibujos y 32 láminas. Versión española por Julio Gadea. **10 €**. (Ref. 64507).
178. Francisco Abad Alegría. *Pimientos, guindillas y pimentón. Una sinfonía en rojo*. Ediciones Trea, 2008. COMIDA DE LA VIDA. 208pp. 21cm. El pimiento es protagonista o ingrediente fundamental en gran número de fórmulas de la culinaria española tradicional. Su alegre color, destacado aroma y sabor, frecuentemente picante, hacen de este fruto un destacado elemento del modo de entender nuestro. **13 €**. (Ref. 627006).
179. Frankfort, Henri. *El pensamiento prefilosófico*. Fondo de Cultura Económica de España, S.L., 1980. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 288pp. 17cm. **9 €**. (Ref. 626944).
180. Franqui, Carlos. *Diario de la Revolución cubana*. Rufino Torres, 1976. 768pp. 25cm. Cartoné con sobrecubiertas. **15 €**. (Ref. 626562).
181. Fuentes Vázquez, Tadea y Escribano Pueo, M^{luz}. *Diálogos en Granada*. Granada, 1995. 113 pp. 21x30 cm. Prólogo de Manuel Orozco. **10 €**. (Ref. 71005).
182. Galeano, Eduardo H.. *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo XXI de España Editores, S.A., 1980. Biblioteca Eduardo Galeano. 486pp. 18cm. En los últimos años he leído pocas cosas que me hayan conmovido tanto.(Heinrich Böll, discurso en Colonia, 1976)Este libro supera todo lo que yo he jamás leído sobre el tema, y permanecerá a lo largo de los años venideros. Una obra maestra.Carleton Beal. **10 €**. (Ref. 625158).
183. Gallardo Tomé, Juan Ignacio. *Maradona ¿De qué planeta viniste?. ¿de qué planeta viniste?* Recoletos Compañía Editorial, 2002. 144pp. 0cm. **9 €**. (Ref. 625953).
184. Gallego Gallego, Antonio. *Manuel de Falla y «El amor brujo»*. Alianza Editorial, 1990. Alianza Música (Am). 336pp. 21cm. **25 €**. (Ref. 626961).
185. Gallego y Burín, Antonio. *El Barroco granadino*. Granada, 1956. Universidad de Granada. 255 pp. 26x18 cm. 102 láminas. Roces en cejas. **25 €**. (Ref. 205147).
186. Gallego y Burín, Antonio. *El poema del convento*. Granada, 1981. Editorial Don Quijote. Los libros de Alvaro Tarfe, 4. 124 pp. 16x10 cm. Reproducción facsimilar de la edición de 1918. **10 €**. (Ref. 626907).
187. Gamboa, José Manuel. *Una Historia del Flamenco*. Madrid, 2005. Espasa Fórum. 581 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustraciones fuera de texto. Dedicado por el autor. **20 €**. (Ref. 73080).
188. Gamella, Juan F.. *La población gitana en Andalucía. Un estudio exploratorio de sus condiciones de vida Andalucía..* Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico, 1996. 419pp. 17cm. **20 €**. (Ref. 626927).
189. Gamir Sandoval, Alfonso. *Algunos viajeros del siglo XIX ante Málaga*. Granada, 1962. Universidad de Granada. Cátedra "Vicente Espinel". 75 pp. 20x14 cm. Sellos. **12 €**. (Ref. 205170).
190. Ganivet, Angel. *Obras completas I*. Madrid, 1951. Aguilar. Colección Joya. 1012 pp. 14x 9 cm. Piel. Retrato. Papel Biblia. Cantos decorados. Muy buen estado. **30 €**. (Ref. 205178).

191. **García Berrio, Antonio y Agustín Vera Luján. *Fundamentos de Teoría Lingüística*.** Madrid, 1977. Alberto Corazón. Comunicación. 269 pp. **10 €.** (Ref. 205018).
192. **García Calvo, Agustín. *De la construcción (Del lenguaje II)*.** Editorial Lucina, 1983. 480pp. 19cm. Roto con falta en portadilla, no afecta al texto. Muy buen estado . **15 €.** (Ref. 625980).
193. **García Calvo, Agustín. *Libro de conjuros*.** Editorial Lucina, 2000. 84pp. 13cm. **8 €.** (Ref. 626857).
194. **García Calvo, Agustín. *Sermón de ser y no ser*.** Editorial Lucina, 1995. 80pp. 13cm. **8 €.** (Ref. 626858).
195. **García Gómez, emilio. *Antología árabe para principiantes*.** Madrid, 1972. Espasa Calpe. 162 pp. 25x17 cm. **10 €.** (Ref. 205197).
196. **García Gómez, Génesis. *Cante flamenco, cante minero. Una interpretación sociocultural*.** Anthropos, Editorial del Hombre, 1993. Autores. 360pp. 13cm. **18 €.** (Ref. 626534).
197. **García Lorca, Federico. *Obras completas*.** Madrid, 1955. Aguilar. 1824 pp. 18x15 cm. Piel. Retrato. Ilustraciones del autor, en color. Prólogo de Jorge Guillén. Epílogo de Vicente Aleixandre. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Pequeños roces en lomera . **100 €.** (Ref. 63676).
198. **García Lorca, Federico. *Obras completas, I, II y III. (Completa)*.** México, 1991. Aguilar, Colección Grandes Clásicos. 1196,1227,1267 pp. 18cm. Simil piel. **120 €.** (Ref. 205119).
199. **GARCÍA LORENZO, LUCIANO., *El personaje dramático*.** Taurus Ediciones, 1985. Persiles. 320pp. 21cm. **15 €.** (Ref. 626325).
200. **García Marquez, Gabriel. *Cien años de soledad. Edición R.A.E.*.** Alfaguara, 2007. 756pp. 19cm. Cartoné. En Cien años de soledad aparece ante nuestros ojos todo un mundo. Para preparar el acercamiento a él, abren la edición una breve semblanza de García Márquez escrita por Álvaro Mutis y una introducción de Carlos Fuentes que aporta testimonios personales e. **10 €.** (Ref. 626989).
201. **García Márquez, Gabriel. *El otoño del patriarca*.** Barcelona, 1975. Plaza y Janés. Novelistas del día. 20x13 cm. 271 pp. Cartoné con sobrecubiertas. Primera edición. **10 €.** (Ref. 63909).
202. **García Matos, Manuel. *Sobre el flamenco. Estudios y notas*.** Cinterco, S.L., 1984. 140pp. 21cm. **45 €.** (Ref. 626579).
203. **García, Rivera, F.. *La guerra en la Historia. Relatos abreviados de historial militar. Imperio de Carlos V. El duque de Alba*.** Barcelona, 1944. Editorial Juventud. 254 pp. 22x15 cm. Ilustrado. **11 €.** (Ref. 204967).
204. **Garrido Hernando, Martín. *La Catedral de Burgos en la Pintura de J. Mestres Cabanes*.** Caja de Ahorros del Círculo Católico de Burgos, 1981. 152pp. 28cm. **14 €.** (Ref. 626695).
205. **Garrido Lopera, José María y Higuera, Eulalia Dolores de la. *Manuel de Falla*.** Granada. 1977. Ed. Juventudes Musicales Españolas. 93 pp. 25x17 cm. Bordes rozados. Ilustraciones en sepia. Cubiertas sucias. **10 €.** (Ref. 34735).
206. **Gaunt, William. *Los surrealistas*.** Barcelona. 1973. 1ª Ed. Ed. Labor. 271 pp. 31x26 cm. Tela. 108 Ilustraciones, de ellas 104 en color. Traducción de Baldomero Porta Gou. **30 €.** (Ref. 31686).
207. **Gibson, Ian. *El asesinato de Federico García Lorca. Granada, 1936*.** Editorial Crítica, 1986. Temas hispánicos. 384pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 625762).

208. Gil Bracero, Rafael y Brenes, María Isabel. *Jaque a la República. (Granada, 1936-1939)*. Granada, 2009. Ed. Osuna. 800pp. 24 cm. **20 €.** (Ref. 625133).
209. Gil de Zárate, Antonio. *Segunda parte del Manual de Literatura. Resumen histórico de la Literatura española*. Madrid, 1874. Imprenta de Gaspar y Roig. 640 pp. 20x13 cm. Holandesa. Roces en las esquinas. **15 €.** (Ref. 205362).
210. Gili Gaya, Samuel. *Elementos de Fonética general*. Madrid, 1971. Editorial Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. 198 pp. 20x14 cm. Ilustraciones fuera de texto. **9 €.** (Ref. 69560).
211. Gilmore, David D.. *Agresividad y comunidad. Paradojas de la cultura andaluza*. Diputación Provincial de Granada, 1995. Biblioteca de etnología. 350pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 626985).
212. Giménez Corbatón, José Ramón. *El hongo de Durero*. Del Taller de Mario Muchnik, 2001. 308pp. 22cm. **12 €.** (Ref. 626698).
213. Gimferrer, Pere. *Antología de la poesía modernista*. Edicions 62, S.A., 1981. Ediciones de bolsillo (Ediciones Península). 304pp. 18cm. **8 €.** (Ref. 625961).
214. Ginzburg, Natalia. *Nuestros ayer*. Barcelona, 1996. Círculo de Lectores. 368 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Carmen Martín Gaité. **10 €.** (Ref. 103381).
215. Goethe, Johann W.. *Obras Completas. Tomo I*. México. 1991. Aguilar. Col. Grandes clásicos. Imit piel. 1550 pp. aprox. cada tomo. 18x14 cm. Tiene restos de humedad y está en malas condiciones, aunque perfectamente legible. **10 €.** (Ref. 54254).
216. Goethe, Johann W.. *Obras Completas. Tomo II*. México. 1991. Aguilar. Col. Grandes clásicos. Cartoné. Imit piel. 18x14 cm. **35 €.** (Ref. 54255).
217. Goethe, Johann W.. *Obras Completas. Tomo III*. México. 1991. Aguilar. Col. Grandes clásicos. Cartoné. Imit piel. 1582 pp. 18x14 cm. **35 €.** (Ref. 54256).
218. Goethe, Johann W.. *Obras Completas. Tomo IV*. México. 1991. Aguilar. Col. Grandes clásicos. Cartoné. Imit piel. 1582 pp. 18x14 cm. **35 €.** (Ref. 54257).
219. Goldschmit- Jentner, Rudolf K.. *Goethe. Biografía ilustrada*. Barcelona, 1963. Ediciones Destino. 156 pp. 24x19 cm. Tela. Ilustrado. Traducido por Emilio Donato. **10 €.** (Ref. 205041).
220. Gómez- Moreno, M^a Elena. *Breve Historia de la Escultura española*. Madrid, 1951. Editorial Dossat. Síntesis de Arte. 243 pp. 25x18 cm. Tela editorial. 164 láminas en blanco y negro fuera de texto. Roces. **20 €.** (Ref. 205093).
221. González Alcantud, José Antonio/Díaz De Alda Heikkilä, María Carmen/Gallego Morel, Antonio. *Ganivet en el atelier Nyblin. Galería de retratos*. Diputación Provincial de Granada, 1998. CATALOGOS. 60pp. 24cm. **12 €.** (Ref. 626922).
222. González Caballos, Fernando. *Guitarras de cal. Estudio etnográfico del toque de Morón*. Diputación Provincial de Sevilla. Área de Cultura, 2002. 245pp. 0cm. **12 €.** (Ref. 626982).
223. González Climent, Anselmo. *Pepe Marchena y la ópera flamenca y otros ensayos*. Demofilo, S.A., 1975. Col. Llegaremos pronto a Sevilla?. 212pp. 19cm. **9 €.** (Ref. 626939).
224. González, Ángel. *La voz de Ángel González. POESIA EN LARESIDENCIA*. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2008. Poesía en la Residencia, 11. 60pp. 0cm. **7,5 €.** (Ref. 626630).
225. Gonzalo Rojas. *Metamorfosis de lo mismo. Poesía completa*. Madrid, 1999. Visor Libros. Colección Visor de poesía. 380pp. 20cm. **15 €.** (Ref. 626631).

226. **Goodman, Anthony A.** *Rodas 1522: El mayor asedio de la historia*. Barcelona, 2005. Edhasa. Narrativas históricas. 634 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **16 €**. (Ref. 203702).
227. **Goytisolo, Juan.** *Makbara*. Barcelona, 1998. Círculo de lectores. 334 pp. 20X14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Introducción Dibujos de Eduardo Arroyo. Introducción de Rafael Conte y una reflexión de Jesús García Gabaldón. **13 €**. (Ref. 205172).
228. **Goytisolo, Juan.** *Telón de boca*. Barcelona, 2003. Círculo de lectores. 105 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **8 €**. (Ref. 205254).
229. **Gramsci, Antonio.** *Antología. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán*. Siglo XXI de España Editores, S.A., 1974. 536pp. 18cm. Roces . **12 €**. (Ref. 626941).
230. **Grande, Félix.** *Memoria del flamenco. Tomo I: Raíces y prehistoria del cante y Tomo II: Desde el café-cantante a nuestros días..* Espasa-Calpe, S.A., 1979. Selecciones austral. 2 volúmenes. Roces en cubiertas . **18 €**. (Ref. 626685).
231. **GRAVES, ROBERT.** *Las islas de la imprudencia*. Ediciones Folio, S.A., 2006. 360pp. 15cm. **8 €**. (Ref. 626800).
232. **Gribbin, John R.** *En busca del gato de Schrodinger*. Salvat Editores, 1988. Biblioteca científica Salvat. 264pp. 180cm. Rústica . **10 €**. (Ref. 625520).
233. **Guardiola Román, Juan (edición).** *Andy Warhol. Cine, vídeo y televisión*. Barcelona, 2001. Fundación Antoni Tàpies. Diputación de Granada. Fundación Pablo Ruíz Picasso. 370 pp. 26x19 cm. Traducción de Josephine Watson e Isabel Núñez. Contiene numerosas ilustraciones a color. **32 €**. (Ref. 618253).
234. **Gubern, Román.** *Medios icónicos de masas*. Madrid. 1997. Historia 16. Conocer el Arte. 157 pp. 21x14 cm. Fotografías en negro y color. **9 €**. (Ref. 39590).
235. **Guelbenzu, José María.** *El sentimiento*. Madrid, 1995. Alianza cuatro. 451 pp. 22x14 cm. **10 €**. (Ref. 66314).
236. **Guelbenzu, José María (edición).** *Cuentos populares españoles I*. Barcelona, Círculo de lectores. 4 tomos. Estuche. 115 pp. cada uno aprox. Roces en estuche. 16x12 cm. **10 €**. (Ref. 205071).
237. **Guerra, Ramiro.** *Manual de Historia de Cuba. Desde su descubrimiento hasta 1868*. La Habana, 1973. Editorial de Ciencias Sociales. 720 pp. 23x15 cm. Roces. **30 €**. (Ref. 205312).
238. **Guillén, Rafael.** *Las edades del frío*. Barcelona, 2002. Editorial Tusquets. Marginales, 209. Nuevos textos sagrados. 141 pp. 21x14 cm. **9 €**. (Ref. 63432).
239. **Gutiérrez y Jiménez, Manuel.** *Ley del impuesto del timbre del estado*. Madrid, 1900. Fernando Fe, Editor. 256 pp. Tela. **40 €**. (Ref. 205377).
240. **Habermas, Jürgen.** *Ciencia y técnica como "ideología"*. Editorial Tecnos, 1986. Cuadernos de filosofía y ensayo. 181pp. 0cm. El presente volumen de ensayos es tal vez, entre toda la vasta y difícil producción de Habermas, la obra que suministra de modo más accesible las principales claves de su pensamiento. El ensayo que da nombre al libro, "Ciencia y técnica como ideología",. **8 €**. (Ref. 625811).
241. **Hamsun, K.** *Pan*. Barcelona, 1962. Círculo de lectores. 171 pp. 18x12 cm. Cartoné. **8 €**. (Ref. 205374).
242. **Hardy, Thomas.** *El alcalde de Casterbridge*. Edhasa, 1980. 462pp. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €**. (Ref. 626938).

243. **Hartley Edwards, Elwyn.** *El gran libro del caballo*. Aguilar, 1991. Grandes libros. 240pp. Cartoné con sobrecubiertas. **24 €.** (Ref. 626711).
244. **Hauser, Arnold.** *Historia social de la literatura y del arte*. Madrid, 1976. Guadarrama. Col. Universitaria de Bolsillo. Punto Omega. Tres vols. 440-412-306 pp. 18x11 cm. Contiene ilustraciones fuera de texto. Forrado con plástico. Buen estado. **15 €.** (Ref. 66051).
245. **Heiber, Helmut (Ed.).** *Hítler y sus generales*. Madrid. 2004. Ed. Crítica. Col. Memoria Crítica. 694 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **16 €.** (Ref. 52014).
246. **Hemingway, Ernest.** *La mariposa y el tanque*. Barcelona, 1981. Bruguera. Club Joven. Cartoné. 189 pp. 18x11 cm. **8 €.** (Ref. 67273).
247. **Hemingway, Ernest.** *Relatos*. Barcelona, 1960. Luis de Caralt. Col. Gigante. 337 pp. 20 cm. Cartoné con sobrecubiertas . **12 €.** (Ref. 204788).
248. **Herder, Johann Gottfried.** *Herder*. Obra selecta Ediciones Alfaguara, 1982. Los clásicos Alfaguara. 520pp. 13cm. Cartoné con sobrecubiertas. Contiene: Diario de mi viaje del año 1769. Ensayo sobre el origen del lenguaje. Shakespeare. Otra filosofía de la historia. Metacrítica. Otros escritos. Prólogo, traducción y notas de Pedro Ribas.. **50 €.** (Ref. 626762).
249. **Hermida, José.** *Arsenio Iglesias*. Aguilar, 1995. Visto y leído. 184pp. 25cm. **10 €.** (Ref. 626186).
250. **Hesnard, Angelo.** *De Freud a Lacan*. Mr Ediciones, 1976. Novocurso. 160pp. 0cm. **12 €.** (Ref. 626896).
251. **Hölderlin, Friedrich.** *Ensayos*. Ediciones Hiperión, S.L., 1976. Libros Hiperión. 168pp. 13cm. **15 €.** (Ref. 626893).
252. **Holzner, Josef.** *San Pablo: Herald de Cristo*. Herder Ed, 2011. 560pp. 21cm. Rústica con solapa. Esta moderna biografía de san Pablo viene recorriendo con general apaluso el mundo entero a través de sus repetidas ediciones alemanas y sus traducciones a las principales lenguas europeas.El éxito editorial alcanzado se explica por las relevantes cualid. **12 €.** (Ref. 626892).
253. **Homero.** *Iliada. Himnos*. Barcelona, 1961. Plaza y Janés. 765 pp. 16x10 cm. guaflex con estuche. **145 €.** (Ref. 205004).
254. **Hoover, J. Edgar.** *Maestros del engaño. Revelaciones del director de la F.B.I.* México, 1960. Editorial Letras. 384 pp. 21x14 cm. Primera edición en español. Dedicatoria en portada interior. Cubierta rozada. Marcas en lomera. **25 €.** (Ref. 62583).
255. **Hornby, Nick.** *Fever Pitch*. Londres, 1992. Indigo. 247 pp. 20x13 cm. Texto en inglés. **10 €.** (Ref. 205278).
256. **Hugh Thomas.** *El imperio español. De Colón a Magallanes*. Editorial Planeta, 2003. PLANETA HISTORIA Y SOCIEDAD. 800pp. 23cm. La colonización de América de mano del más reconocido especialista en Historia de España.. El Imperio Español fue una de las más grandes creaciones políticas europeas. Fue concebido a principios del siglo XVI como una obra maestra renacentista construid. **15 €.** (Ref. 626838).
257. **Hughes, Langston.** *Blues*. Editorial Pre-Textos, 2003. La cruz del sur. 204pp. 22cm. Edición de Manuel Cruzado . **8 €.** (Ref. 626674).
258. **Hurtado De Mendoza, Diego.** *Poesías satíricas y burlescas*. Caja General de Ahorros de Granada, 1989. Biblioteca general del sur, 2. 104pp. 12cm. **10 €.** (Ref. 626693).
259. **Huysmans, J.K..** *Contra natura*. Tusquets, 1980. Marginales. 232pp. 18cm. Contra Natura es algo así como la biblia del espíritu decadente del fin de siglo XIX. Y, si damos crédito a lo

que dice el propio Huysmans, «todos los fines de siglo se parecen», podemos creer que éste es el momento más adecuado para dar nueva vida, en nuest. **12 €.** (Ref. 626926).

- 260. I Homenaje A Blanco White. Blanco White, el rebelde ilustrado.** Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2009. Historia de la Comunicación en Andalucía. 160pp. 17cm. **12 €.** (Ref. 626848).
- 261. Iborra, Juan Ramón. Confesionario. 25 entrevistas a escritores.** Barcelona, 2002. Ediciones B. Memorama. 537 pp. 24x15 cm. Ilustrado. Prólogo de Luis García Montero. Entrevistas a Antonio Tabucchi, Ernesto Sábato, Sam Shepard, Martin Amis, Kenizé Mourad, y Mario Benedetti entre otros. **11 €.** (Ref. 73095).
- 262. Ilin, M.. Historia de los libros.** Buenos Aires, 1969. El buen lector. 179 pp. 20x13 cm. Marcas de lectura. Firmado por anterior propietario. Hojas sueltas. **11 €.** (Ref. 76509).
- 263. Imperio Argentina. IMPERIO ARGENTINA.** La vida de una artista y una excelente mujer que forma parte de la historia de España y de la historia del cine. Temas de Hoy, 2001. Biografías y Memorias. 304pp. 24cm. Sólo hay una mujer en el mundo que pueda presumir de haber sido amada por José Antonio Primo de Rivera y Adolf Hitler, aunque no les correspondiese. Sólo una mujer que haya sido dibujada por Francis Picabia, Jean Cocteau y por un joven cubano llamado Fid. **9,5 €.** (Ref. 626342).
- 264. Infante Martínez, Juan y más.. Fotografías antiguas de Valdepeñas (1868-1975).** Asociación Cultural “Lugia” de Valdepeñas de Jaén, 1995. 325pp. 22 cm. **30 €.** (Ref. 625384).
- 265. Iordan, Iorgu y Marnía Manoliu. Manual de Lingüística Románica. Tomos I y II.** Madrid, 1972. Editorial Gredos. 390 pp. 21x14 cm. Firma del anterior propietario. Marcas de celo. **20 €.** (Ref. 205284).
- 266. Irving, John. Las normas de la casa de la sidra.** Barcelona, 1985. Círculo de lectores. 715 pp. 22x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205255).
- 267. Izquierdo, Francisco. El apócrifo de la Alpujarra Alta.** Madrid, 1969. Editorial Azur. Col. El totalenguas, 2. 306 pp. 22x15 cm. Marcas de lectura. Ilustraciones fuera de texto. **40 €.** (Ref. 66125).
- 268. Izquierdo, Francisco. Guía secreta de Granada.** Madrid, 1977. Editorial Al- Borak. 417 pp. 21x11 cm. Ilustraciones fuera de texto. **50 €.** (Ref. 69167).
- 269. Jackson, Gabriel. La República española y la Guerra Civil.** Barcelona, 2005. RBA. Biblioteca Historia de España. 1031 pp. 25x17 cm. Cartoné con dorados. Contiene ilustraciones. **12 €.** (Ref. 57183).
- 270. Jatsópulos, Zanis. Verbos para la rosa. Esbozo de poética.** Miguel Gómez, Ediciones, 2002. Cuadernos de Trinacria. 152pp. 22cm. **10 €.** (Ref. 626505).
- 271. Jaúregui, Jesús. El mariachi.** México, 2007. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 435 pp. 28x22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **30 €.** (Ref. 205196).
- 272. Jelinek, Elfriede. Deseo.** Ediciones Destino, 2004. ANCORA & DELFIN. 250pp. 22cm. Esta novela, que provocó un notable escándalo en su país en el momento de su publicación, supone un prodigioso ejercicio narrativo tanto desde el punto de vista del estilo como del estructural. El lenguaje crudo y preciso y el elevado tono erótico de Des. **9 €.** (Ref. 626363).
- 273. Jespersen, Otto. La filosofía de la gramática.** Editorial Anagrama, S.A., 1975. Argumentos. 439pp. 23cm. Subrayada primera página con tinta azul. Buen estado . **10 €.** (Ref. 625978).

274. **Jofré García, Rafael.** *Las raíces del cante jondo.* Togapor, 1993. 28cm. 169pp. Rústica. Edición numerada realizada en colaboración con La General , ejemplar número 50. Prólogo de Juan José Porto. **20 €.** (Ref. 205264).
275. **Johanson, Donald C./Edey, Maitland.** *El primer antepasado del hombre.* Editorial Planeta, S.A., 1993. Documento;273. 348pp. 240cm. **10 €.** (Ref. 625260).
276. **John Cornwell.** *El Papa de Hitler.* Editorial Planeta, 480pp. 00cm. **10 €.** (Ref. 624142).
277. **José Andrés.** *Los fogones de José Andrés.* Editorial Planeta, 2005. (Fuera de colección). 264pp. 25cm. Las mejores recetas del cocinero de TVE. Las tapas, base fundamental de la cocina de José Andrés, son una de las principales aportaciones españolas a los tesoros culinarios del mundo: platos de ingredientes mediterráneos sencillos, como su preparación., **12 €.** (Ref. 625807).
278. **Juaristi Linazero, Jon.** *EL LINAJE DE AITOR: LA INVENCIÓN DE LA TRADICIÓN VASCA.* Taurus, 1998. Pensamiento. 352pp. 21 cm. Los defensores de los privilegios vascos, incapaces de forjar una historia nacional vasca que confiriera legitimidad a sus presupuestos ideológicos, recurrieron a la literatura para inventarse una tradición: así, la novela histórica, la leyenda, un roman. **35 €.** (Ref. 626322).
279. **Jünger, Ernst y Heidegger, Martin.** *Acerca del nihilismo. Sobre la línea. Hacia la pregunta del ser.* Ediciones Paidós, 1994. Pensamiento Contemporáneo. 128pp. 20cm. “Acerca del nihilismo” es una obra dividida en dos partes. “Sobre la línea”, del autor Ernst Jünger, que trata varios puntos como : la valoración del nihilismo en Nietzsche y en Dostoievski, su enjuiciamiento optimista y pesimista, diagnósticos del nihil. **13 €.** (Ref. 626706).
280. **Kamen, Henry.** *El gran duque de Alba. Soldado de la España Imperial.* La esfera de los libros, 2005. 335 pp. 25 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Fernando Álvarez de Toledo (1507-1582), tercer duque de Alba, fue el general más famoso del imperio español, cuya potencia militar contribuyó a crear. Durante más de cuarenta años.... **12 €.** (Ref. 205270).
281. **Kamen, Henry.** *Imperio. La forja de España como potencia mundial.* Aguilar, 2003. 680pp. 24cm. Cartoné con sobrecubiertas . **18 €.** (Ref. 626845).
282. **King, Francis.** *Magia.* Barcelona, 1993. Editorial Debate. 128 pp. 28x20 cm. Ilustraciones. Versión castellana de Juan Manuel Ibeas . **10 €.** (Ref. 68384).
283. **Kinoshita, Kanae/Zhao, Xiaolan.** *Medicina tradicional china para la mujer. Aprende a sanar cuerpo y mente a través de una sabiduría ancestral adaptada a nuestro tiempo.* Urano, 2010. Medicinas complementarias. 320pp. 2cm. **9 €.** (Ref. 626902).
284. **Kraft, Victor.** *El círculo de Viena.* Madrid, 1977. Taurus. 209 pp. 22x14 cm. Versión española de Francisco Gracia. **10 €.** (Ref. 205023).
285. **Kristeller, Paul Oskar.** *Ocho filósofos del renacimiento italiano.* Fondo de Cultura Económica de España, S.L., 1996. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 224pp. 170cm. **8 €.** (Ref. 625393).
286. **Kühn, Clemens.** *Tratado de la forma musical.* Barcelona, 1992. Editorial Labor. 269 pp. 18x12cm. **12 €.** (Ref. 205182).
287. **Labé, Louise.** *Debate de Locura y Amor.* Madrid, 1988. Hiperión. 77 pp. 20x14 cm. Traducción y ofrecimiento de Agustín Cerezales Laforet. **10 €.** (Ref. 205092).
288. **Lacomba, Juan Antonio.** *La crisis española de 1917.* Madrid, 1970. Editorial Ciencia Nueva. Los complementarios. 571 pp. 20x14 cm. Marcas de lecturas. **10 €.** (Ref. 205333).

289. Lamiquiz Ibáñez, Vidal. *El Contenido lingüístico. Del sistema al discurso*. Editorial Ariel, S.A., 1985. Letras e ideas. Instrumenta. 200pp. 21cm. **10 €**. (Ref. 626286).
290. Larrauri, Maite. *Conocer Foucault y su obra*. Barcelona, 1980. Dopesa 2. 112 pp. 19x13 cm. **10 €**. (Ref. 205311).
291. Lausberg, Heinrich. *Lingüística románica II. Morfología*. Gredos, 1962. Biblioteca Románica Hispánica. Rústica con solapas. Sin desbarbar . **12 €**. (Ref. 205045).
292. Lausberg, Heinrich. *Lingüística romántica I*. Madrid, 1970. Editorial Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. 556 pp. 21x15 cm. Marcas de celo. **12 €**. (Ref. 205244).
293. Lázaro Carreter, Fernando. *Estudios de lingüística*. Editorial Crítica, 1981. Filología, 8. 256pp. 20cm. **8 €**. (Ref. 625966).
294. Leech, Geoffrey. *Semántica*. Alianza Editorial, S.A., 1985. Alianza universidad;197. 480pp. 0cm. **12 €**. (Ref. 626241).
295. Lefebvre, Henri. *Manifiesto diferencialista*. 1972. Siglo XXI, editores. 129 pp. 18x10 cm. **10 €**. (Ref. 205283).
296. Leguineche Bollar, Manuel(1941-). *La felicidad de la tierra*. Madrid : Ediciones Alfabuara. Alfabuara literaturas. 536 p. ; 22x13 cm. rústica. . **10 €**. (Ref. 107511).
297. Leval, Gastón. *Colectividades libertarias en España*. Madrid, 1977. Editorial Aguilera. 509 pp. 20x12 cm. **15 €**. (Ref. 205233).
298. Lévi-Provencal, E.. *La civilización árabe en España*. Madrid. 1969. Espasa-Calpe. Col. Austral. 150 pp. 17x11 cm. Rústica con sobrecubiertas. Roto en sobrecubierta delantera, dedicatoria del anterior propietario. **15 €**. (Ref. 30580).
299. Lichtheim, George. *El marxismo. Un estudio histórico y crítico*. Barcelona, 1971. Editorial Anagrama. Col. Documentos. 461 pp. 21x13 cm. **10 €**. (Ref. 205385).
300. Lichtheim, George. *Los orígenes del Socialismo*. Barcelona, 1970. Editorial Anagrama. Col. Documentos. 294 pp. 19x13 cm. **9 €**. (Ref. 205384).
301. Lida, Clara E.. *Antecedentes y desarrollo del movimiento obrero español (1835-1888). Textos y documentos*. Siglo XXI de España Editores, S.A., 1973. Historia. 514pp. 21cm. Marcas de lectura . **20 €**. (Ref. 626943).
302. Loewith, Karl. *El sentido de la historia. Implicaciones teológicas de la filosofía de la historia*. Aguilar, 1973. 280pp. 15cm. **18 €**. (Ref. 626368).
303. López Gradoli, Alfonso. *La luz más pura*. Granada, 1976. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 80 pp. 20x15 cm. Cartoné. **8 €**. (Ref. 105126).
304. López Guerrero, Enrique. *Mirando a la lejanía del Universo*. Barcelona, 1978. Plaza y Janés. 618 pp. 22x15 cm. Cartoné . **15 €**. (Ref. 203551).
305. López, María Luisa. *Problemas y métodos en el análisis de preposiciones*. Editorial Gredos. Biblioteca Románica hispánica. Manuales. 210 pp. 20x15 cm. Sin desbarbar. **10 €**. (Ref. 57356).
306. López-Burgos, María Antonia. *La Vega de de Granada. Relatos de viajeros ingleses durante el siglo XIX*. Santa Fe, 1997. 203pp. 24cm. Rústica con solapas . **30 €**. (Ref. 204945).
307. Luxemburgo, Rosa. *La revolución rusa*. Editorial Anagrama, S.A., 1975. Cuadernos Anagrama, 86. 110pp. **9 €**. (Ref. 626974).
308. Madariaga, Salvador de. *Españoles de mi tiempo*. Madrid. 1974. Planeta. Col. Espejo de España. 468 pp. 24x18 cm. Cartoné. Fotografías en negro. **10 €**. (Ref. 52612).

309. Malerbe, Pierre y más.. *Historia de España, tomo IX. La crisis del estado: dictadura, república, guerra (1923-1939)*. Editorial Labor, S.A., 1990. Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara. 712pp. 22 cm. Marcas de lectura en lomo. **10 €.** (Ref. 626835).
310. Malm, William P.. *Culturas musicales del Pacífico, el cercano Oriente y Asia*. Alianza Editorial, S.A., 1985. Alianza música;21. 248pp. 0cm. **20 €.** (Ref. 626502).
311. Malpica Cuello, Antonio. *Íllora, una villa de la frontera granadino-castellana. Análisis histórico y arqueológico*. Nakla.2003. Col. de Arqueología y patrimonio. 224pp. 24cm. **15 €.** (Ref. 626924).
312. Mann, Thomas. *Richard Wagner y la música*. Barcelona, 1986. Editorial Plaza y Janés. 190 pp. 22x15 cm. **30 €.** (Ref. 205262).
313. Manser, G.M.. *La esencia del Tomismo*. Madrid, 1953. C.S.I.C. 836 pp. 24x17 cm. Tela. Traducción del alemán por Valentín García Yebra. Firmado por anterior propietario. **30 €.** (Ref. 205367).
314. Marcos Marin, Francisco. *Reforma y modernización del Español*. Madrid, 1979. Cátedra. 149 pp. 21x14 cm. Subrayado en página 21. **10 €.** (Ref. 205019).
315. Marías, Julián. *España ante la historia y ante sí misma (1898-1936)*. Barcelona, 1996. Círculo de lectores.137 pp. 22x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas . **15 €.** (Ref. 205188).
316. Marías, Julián. *Nuestra Andalucía*. Editorial Castillejo, 1990. Colección Ideas y creencias. Serie Ensayo y pensamiento. 124pp. 20cm. **8 €.** (Ref. 626990).
317. Marín Correa, Manuel. *Historia de las religiones*. Barcelona, 1971. Editorial Marín. Gran Biblioteca Marín. Tres tomos 340-352-347 pp. 27x25 cm. Cartoné. Ilustrado. **36 €.** (Ref. 202391).
318. Marín Perujo, Arsenio. *Higiene rural*. Madrid, 1886. Tipografía de F. García. 420 pp. Holandesa. Roces en lomo y cubiertas. **50 €.** (Ref. 205360).
319. Marín, Rafael. *Los cómics Marvel*. Valencia, 1995. Ed. Global. Rústica con solapas. 21 cm. **12 €.** (Ref. 204790).
320. Márquez Villegas, Antonio. *Granada en mi memoria*. Granada, 1997. Grupo Editorial Universitario. 379 pp. 22x14 cm. Prólogo de Cristina Viñes. **15 €.** (Ref. 71745).
321. Martín Gaité, Carmen. *Caperucita en Manhattan*. Madrid, 1999. .Ediciones Siruela. Las tres edades. 205 pp. 22x14 cm. Cartoné. Con 13 ilustraciones de la autora. **10 €.** (Ref. 618585).
322. Martín Gaité, Carmen. *Entre visillos*. Barcelona, 1984. Círculo de lectores. Maestros de la narrativa hispánica. 207 pp. 22x12 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 621130).
323. Martín Martín, Manuel. *Alcalá de la Soleá, un museo abierto*. Ediciones Giralda, S.A., 2006. FUERA DE COLECCION. 615pp. 25cm. Cartoné con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 626665).
324. Martín Salazar, Jorge. *Los cantes flamencos*. Diputación Provincial de Granada, 1991. 216pp. 21cm. Los cantes flamencos, escrito desde una perspectiva que quizá no sea la actual, pero que es representativa de un tiempo en que el flamenco autentico quedo reducido a una especie de rito destinado unicamente a minoritarios grupos de iniciados.... **11 €.** (Ref. 626959).
325. Martinet, André. *Estudios de sintaxis funcional*. Editorial Gredos, S.A., 1978. Biblioteca románica hispánica. II. 342pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 626350).
326. Martínez Reverte, Javier. *Vagabundo en África*. Madrid, 1998. Aguilar. 528 pp. 24x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. **10 €.** (Ref. 102988).

327. **Martínez Ruíz, José.** *Madrid*. Madrid, 1941. Biblioteca nueva. 198 pp. 20x13 cm. **10 €.** (Ref. 205189).
328. **Martínez-Novillo González, Alvaro.** *Artistas españoles de París. Praga 1946*. Madrid. 1993. Ed. Caja de Madrid. 312 pp. 29x24 cm. Rústica. Fotografías en negro y color. Catálogo de la exposición organizada y patrocinada con la colaboración de la Galería Nacional de Praga y el Ministerio de Cultura. **20 €.** (Ref. 102661).
329. **Marx, Karl.** *Miseria de la filosofía*. Aguilar, 1973. Biblioteca de iniciación al humanismo. 290pp. **8 €.** (Ref. 626975).
330. **Marx, Karl.** *Sociología y filosofía social*. Barcelona. 1968. Ediciones Península. Historia, Ciencia, Sociedad. 284 pp. 20x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Selección e introducción de T. B. Bottomore y M. Rubel. **8 €.** (Ref. 43475).
331. **Masters, R.E.L. y Eduard Lea.** *Sexualidad criminal en la historia*. Barcelona, 1970. Ediciones Picazo. Huella histórica. 336 pp. 22x15 cm. Cartoné. **10 €.** (Ref. 205368).
332. **Maurois, André.** *Adriana o la vida de Mme. de Lafayette*. Barcelona, 1967. Círculo de lectores. 511 pp. 20x12 cm. Cartoné. **8 €.** (Ref. 203342).
333. **Megías Aznar, José.** *Aldaba N^o21 y 22. Estudios sobre la presencia española en el norte de África*. Granada, Junio 1993. Uned Melilla. 194-321 pp. 24x17 cm. Ilustrada. **30 €.** (Ref. 205007).
334. **Megías Aznar, José.** *Aldaba, 26. Estudios sobre la presencia española en el norte de África*. Granada, 1983. Centro Uned Melilla. 379 pp. 25x17 cm. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 205006).
335. **Meléndez Meléndez, Leonor.** *Cánovas y la política exterior española*. Madrid, 1944. Instituto de Estudios Políticos. 460 pp. 23x16 cm. Roces en la lomera. **20 €.** (Ref. 204991).
336. **Melville, Herman.** *Moby Dick o La ballena blanca*. Editorial Debate, 2001. Narrativa. 768pp. 0cm. Ilustraciones de Rockwell Kent. Traducción de Enrique Pezzoni. Tela con sobrecubiertas. **18 €.** (Ref. 626963).
337. **Menéndez Pidal, Ramón.** *Orígenes del Español. Estado lingüístico de la península ibérica hasta el siglo XI*. Madrid, 1968. Espasa Calpe. Obras completas de Ramón Menéndez Pidal, Tomo VIII. 592 pp. 24x17 cm. Subrayado. Forrado con plástico. Lomo algo despegado. **25 €.** (Ref. 72150).
338. **Meyer de Stinghamer, Bárbara.** *Iglesias de la Antigua California. Fachadas y retablos del siglo XVIII*. México, 2008. Instituto nacional de Antropología e Historia. 222 pp. 28x21 cm. Ilustrado. **30 €.** (Ref. 205341).
339. **Michaux, Henri.** *Antología poética 1927-1986*. Buenos Aires, 2002. ADRIANA HIDALGO. 288pp. 20x14cm. **8 €.** (Ref. 626642).
340. **Mirén, Andrés.** *Libro de las baladas*. Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1979. 76pp. 15cm. Cartoné. **10 €.** (Ref. 625934).
341. **Mirón Calderón, Andrés.** *Trenos para un verano en Navaespaña*. Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1977. 68pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 625932).
342. **Molho, Mauricio.** *Sistemática del verbo español (Aspectos, modos, tiempos). Tomo I.* Madrid, 1975. Editorial Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. 359 pp. 20x14 cm. **10 €.** (Ref. 205140).
343. **Moliere (Jean Baptiste Poquelin).** *Tartufo. El ávaro. las preciosas ridículas*. Madrid, 1966. Editorial Aguilar. Col. Crisol. 506 pp. 18x8 cm. Piel. Bisagras abiertas en el interior. **12 €.** (Ref. 73883).

344. **Monod, Jacques.** *El azar y la necesidad.* ENSAYO SOBRE LA FILOSOFIA NATURAL DE LA BIOLOGIA MODERNA Tusquets, 1981. Metatemas. 208pp. 18cm. **8 €.** (Ref. 626709).
345. **Montagni, E.C..** *La obra pictórica completa de Frans Hals.* Barcelona, 1975. Noguer-Rizzoli editores. Col. Clásicos del Arte, 46. Cartoné. Ilustrado. Introducción de Claus Grimm. Biografía y estudios críticos de E. C. Montagni. **12 €.** (Ref. 70436).
346. **Montanelli, Indro.** *Historia de los griegos: Historia de Roma.* Barcelona : Plaza & Janés Editores, 1973 El arca de papel, 31. 640 p. ; 18x10 cm. rústica. Pruna, Domingo, tr. **8 €.** (Ref. 104033).
347. **Monteilhet, Hubert.** *Nerópolis. (Novela sobre los tiempos de Nerón).* Tusquets Editores, 1987. Andanzas;24. 800pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 626382).
348. **Moradiellos, Enrique.** *Don Juan Negrín. Una biografía de la figura más difamada de la España del siglo XX.* Ediciones Península, 2006. ATALAYA. 656pp. 23cm. Juan Negrín López (Las Palmas, 1892 - París, 1956) fue un eminente médico fisiólogo formado en Alemania que ocupó la cátedra de Fisiología de la Universidad de Madrid y se convirtió en el maestro de una escuela de investigadores en su disciplina.. **18 €.** (Ref. 626643).
349. **Morales Lezcano, Víctor.** *El colonialismo hispano-francés en Marruecos (1898-1927).* Editorial Universidad de Granada, 2002. Biblioteca de Humanidades/Chronica Nova de Estudios Históricos. 254pp. 21cm. **20 €.** (Ref. 626932).
350. **Motgomery Hart, D/Raha Ahmed, R.** *La sociedad bereber del Rif marroquí. Sobre la teoría de la segmentariedad en el Magreb.* Editorial Universidad de Granada, 1999. Fuera de Colección. 252pp. 21cm. **12 €.** (Ref. 626933).
351. **Motte, Diether De La.** *Armonía.* Editorial Labor, S.A., 1989. 290pp. 12cm. **15 €.** (Ref. 626584).
352. **Muñoz Pacheco, Juan Antonio.** *Mis recuerdos de Antonio Mairena.* Muñoz Pacheco, Juan Antonio, 2007. 132pp. 0cm. **25 €.** (Ref. 626578).
353. **Nabokov, Vladimir.** *La dádiva.* Barcelona, 1978. Argos vergara. 396 pp. 20x14 cm. **10 €.** (Ref. 202838).
354. **Nasar, Sylvia.** *Una mente prodigiosa.* Barcelona, 1998. Círculo de lectores. 573 pp. 23x15 cm. Firmado por anterior propietario. **9 €.** (Ref. 205110).
355. **Navarrete, Antonio.** *Datos al paso.* Granada, 1976. Caja de Ahorros de Granada. I premio de poesía e investigación. Cartoné. **10 €.** (Ref. 5922).
356. **Negri, Antonio.** *Fin de siglo.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1992. Pensamiento contemporáneo. 168pp. 13cm. **10 €.** (Ref. 626708).
357. **Nethol, Ana María (compilación).** *Ferdinand de Saussure.* Buenos Aires, 1971. Siglo XXI de editores.173 pp. 21x13 cm. **12 €.** (Ref. 205027).
358. **Nieto Alcaide, Víctor.** *La luz, símbolo y sistema visual. El espacio y la historia en el arte gótico y del Renacimiento.* Ediciones Cátedra, 2006. Cuadernos Arte Cátedra. 192pp. 18cm. **10 €.** (Ref. 626649).
359. **Nigel Nicolson.** *Virginia Woolf.* Mondadori, 2002. Vita breve. 206pp. 20cm. Virginia Adelaide Stephen, conocida como Virginia Woolf, nació en Londres en 1882 y creció en un medio propicio para la escritura y la lectura, pues su padre, Leslie Stephen, era un crítico literario de gran reputación.. **8 €.** (Ref. 625831).
360. **Nin, Anaïs.** *Pájaros de fuego.* Bruguera, S.A., 1979. Narradores de hoy;17. 192pp. Encuadernación débil. Rasguño en cubierta. **8 €.** (Ref. 625776).

361. Olavide, Pablo de. *El evangelio en Triumpho, o Historia de un Philosopho desengañado. Tomo II*. Valencia, 1798. Imprenta de Joseph de Orga. 432 pp. 22x16 cm. Precisa encuadernación. **40 €**. (Ref. 205363).
362. Olavide, Pablo de. *El evangelio en Triumpho, o Historia de un Philosopho desengañado. Tomo III*. Valencia, 1799. Imprenta de Joseph de Orga. 394 pp. 22x16 cm. Precisa encuadernación. **40 €**. (Ref. 205365).
363. Olavide, Pablo de. *El evangelio en Triumpho, o Historia de un Philosopho desengañado. Tomo III*. Valencia, 1799. Imprenta de Joseph de Orga. 404 pp. 22x16 cm. Precisa encuadernación. **40 €**. (Ref. 205364).
364. Ortega, Julio, Matas, Julio y más.. *Guillermo Cabrera Infante*. Editorial Fundamentos, 1974. Espiral. 256pp. 21cm. **12 €**. (Ref. 626549).
365. Ortiz Nuevo, José Luis. *Setenta y siete seguiriyas de muerte. Y un apéndice la mar de raro original de Antonio Machado y Alvarez, "Demófilo"*. Ediciones Hiperión, S.L., 1988. Poesía Hiperión. 94pp. 13cm. Primera edición . **30 €**. (Ref. 627012).
366. Ossa Echaburu, Rafael. *Crónicas desde Bilbao. Historia viva de años cruciales*. Bilbao, 1976. Banco de Vizcaya. 593 pp. 31x23 cm. Tela con sobrecubiertas. Ilustrado. **18 €**. (Ref. 60987).
367. Owen, Stephen (Edited and translated by). *An anthology of Chinese Literature. Beginnings to 1911*. WW NORTON, 1212pp. 23 cm. Rústica . **20 €**. (Ref. 626671).
368. Ozieblo, Bárbara (ed.). *El vínculo poderoso: madres e hijas en la literatura norteamericana*. Universidad de Granada, 1998. Instituto de Estudios de la Mujer/ Feminæe. 150pp. 21cm. **10 €**. (Ref. 626510).
369. Pablo Lozano, Eulalia. *El Baile Flamenco*. Almuzara, 2005. 216pp. 24cm. El baile flamenco es hijo de cuantas culturas han tenido por solar propio las tierras andaluzas y de cuantas formas de entender la danza aquí han florecido y prosperado. Es, pues, el fruto de muchos mestizajes. Un patrimonio tan impuro como bello. Sus ra. **8 €**. (Ref. 626577).
370. Paco Ignacio Taibo II. *Retornamos como sombras*. Ediciones Destino, Áncora & Delfin. 520pp. 22cm. Recluido en un frenopático de las afueras de la capital, un hombre condenado por el asesinato de su mujer repasa con sistemático desorden la historia de México de los años cuarenta. Lo que resulta es un retrato desquiciado y maravillosamente absurdo.... **11 €**. (Ref. 626875).
371. Palacios, Pedro (coordinación). *Arte en la autopista*. Barcelona, 2007., Fundación Abertis. 181 pp. 30x25 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. **20 €**. (Ref. 66391).
372. Palau, Mercedes (editora).. *El paraíso ilustrado. Malaspina y Haenke en el Nuevo Mundo, siglos XVIII-XIX*. Lunweg , S.L., 2006. 232pp. 28cm. Muy ilustrado. **25 €**. (Ref. 626853).
373. Paoletti, John T. y Radke, Gary M.. *El arte en la Italia del Renacimiento*. Akal, 2003. Arte y estética. 562pp. 19cm. **45 €**. (Ref. 626484).
374. Pardo, Carlos. *Vida de Pablo*. Editorial Periférica, 2011. Largo recorrido. 316pp. 2cm. Vida de Pablo es, por una parte, una «novela de formación» que recupera la vivacidad y el ritmo de la literatura del siglo XVIII (Sterne, Diderot, Jean Paul), pero llevada a una temática y modos narrativos completamente actuales, pasados por Beckett y la. **10 €**. (Ref. 626847).
375. Paredes, Juan y Eva Muñoz Raya (edición). *Traducir la Edad Media. La traducción de la Literatura Medieval romántica*. Granada, 1999. Universidad de Granada. Monográfica. 462 pp. 21x14 cm. **10 €**. (Ref. 620778).

376. Paso, Fernando del. *La muerte se va a Granada. Obra en dos actos y un gran final*. Madrid, 1998. Alfaguara. 146 pp. 26x19 cm. Homenaje a Federico García Lorca en el aniversario de su nacimiento. **10 €.** (Ref. 205145).
377. Pasolini, Pier Paolo. *La divina mimesis*. Icaria, 1976. Icaria 13-20. 128pp. 20cm. **20 €.** (Ref. 626653).
378. Pasternak, Boris. *El doctor Jivago*. Barcelona, Círculo de lectores. Colección Círculo del éxito. 560 pp. 21x14 cm. cartóné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205259).
379. Pavese, Cesare. *El oficio de vivir. El oficio de poeta*. Barcelona. 1980. Bruguera/Alfaguara. Narradores de Hoy. Narrativa completa I. 508 pp. 19x12 cm. Roces. **10 €.** (Ref. 37612).
380. Pavese, Cesare. *Relatos I y II. (Narrativa completa, III)*. Obras completas. (T. 3) Editorial Seix Barral, S.A., 1988. Summa literaria. 384pp. 15cm. **12 €.** (Ref. 626257).
381. Pelayo Aunion, Rafael. *A donde vamos...?*. Madrid, 1967. 201 pp. 22x16 cm. Roces. **8 €.** (Ref. 205078).
382. Pelta, Roberto. *El veneno de la historia*. Espasa-Calpe, S.A., 1997. Espasa hoy. 272pp. 150cm. Marcas de lectura en lomo . **12 €.** (Ref. 624882).
383. Pérez de Ayala, Ramón. *Obras completas I*. Madrid, 1973. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1410 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Prólogo de José García Mercadal. Pequeñas manchas de óxido en los cortes. **45 €.** (Ref. 60963).
384. Pérez Galdós, Benito. *Novelas. Obras completas Tomos I, II y III*. Madrid, 1975. Aguilar. Colección Cincuentenario. Tres tomos 1474-1634- 1472 pp. 18x12 cm. Imit. Piel blanca con dorados. **100 €.** (Ref. 69142).
385. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas I. Introducción. Fortunata y Jacinta, Tristana..* Madrid. 2004. Aguilar. 812 pp. 18x15 cm. Imit. piel. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles . **12 €.** (Ref. 104827).
386. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas II. La fontana de oro. La sombra. El audaz. Doña perfecta. Gloria. Marianela. La familia de León Roch..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko) 960 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Notas por Federico Carlos Sainz de Robles. **12 €.** (Ref. 56311).
387. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas VIII. Episodios Nacionales Primera Serie.* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko) 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Notas por Federico Carlos Sainz de Robles. **12 €.** (Ref. 205393).
388. Pérez Galdós, Benito. *Trafalgar*. Madrid, 1932. Librería y Casa Hernando. 267 pp. 18x12 cm. Tela. **10 €.** (Ref. 204227).
389. Persia Marmo, Jorge de. *I Concurso de Cante Jondo. Edición conmemorativa 1922-1992. Una reflexión crítica..* Granada,1992. Archivo Manuel de Falla. 197 pp. 20x18 cm. Prólogo de Antonio Gallego Morell. Contiene 3 láminas fuera de texto. Junto con una carpeta con reproducciones facsimilares de textos de García Lorca y Manuel de Falla. **50 €.** (Ref. 107077).
390. Peter Padfield. *Himmler. El líder de las S.S. y la Gestapo*. La Esfera de los Libros, 2003. Historia del Siglo XX. 896pp. 24cm. En un pequeño museo de Munich se encuentra la fotografía de un hombre con el aspecto de un oficinista benevolente y miope. Pero lleva una gorra de visera, y en ella se puede ver la insignia de la calavera de las SS. El hombre es Heinrich Himmler y éste e. **25 €.** (Ref. 626833).

391. Pfanhauser, W.. *Tratado de Galvanotecnia*. Barcelona, 1926. Gustavo Gili. 794 pp. 25x17 cm. Tela. **27 €**. (Ref. 205201).
392. Pimlott, John. *Luftwaffe*. Madrid, 2002. Agata. 174 pp. 30x23 cm. Ilustrado. **12 €**. (Ref. 203479).
393. Pineda Novo, Daniel. *Silverio Franconetti "noticias inéditas"*. Ediciones Giralda, S.A., 2003. 133pp. Cartoné con sobrecubiertas . **16 €**. (Ref. 626582).
394. Pinget, Robert. *Señor Sueño*. A. Machado Libros S. A., 2010. A. Machado Libros. 202pp. 21cm. Escritos en la madurez literaria de Robert Pinget, a ratos perdidos entre el resto de su obra, "Señor Sueño", "Arado" y "El arnés" tienen como protagonista al señor Sueño, un jubilado que anota lo que siente y piensa, o lo que cree que ha pasado, no como. **10 €**. (Ref. 626701).
395. Pinto, Fernao Mendes. *Las Peregrinaciones. Adonde se escriben muchas y extrañas cosas que vio y oyó en los Reinos de China, Tartaria, Sornau, que vulgarmente se llama Siam, Calamiñán, Pegú, Martabán y otros muchos de aquellas partes orientales de que en estas nuestras....* ...de Occidente hay muy poca o ninguna noticia. Ediciones Alfaguara, 1982. Los clásicos Alfaguara. 976pp. 21cm. Cartoné con sobrecubiertas. Edición y notas de José Agustín Mahieu . **50 €**. (Ref. 626722).
396. Piston, Walter. *Orquestación*. Real Musical - Carisch España, 1978. Pedagogía musical. 512pp. 22cm. **25 €**. (Ref. 626919).
397. Polo, José. *Epistemología del lenguaje e historia de la lingüística..* Momentos de su desarrollo bibliográfico en el ámbito hispanohablante Gredos, 1986. 18002.NUEVA BRH, NUEVA BIBLIOTECA ROMÁNI. 180pp. 19cm. **8 €**. (Ref. 626976).
398. Pons Prades, Eduardo. *Guerrillas españolas. 1936-1960*. Editorial Planeta, S.A., 1977. Espejo de España. 464pp. 24cm. Cartoné con sobrecubiertas . **15 €**. (Ref. 627013).
399. Ponzio, Augusto. *Producción lingüística e ideología social*. Madrid, 1974. Alberto Corazón, 1975. Comunicación Serie B. 280pp. 22cm. **12 €**. (Ref. 626008).
400. Poquelin, J.B. (Moliere). *Oeuvres de J.B. Poquelin de Moliere. Tome Troisième*. Paris, Sin Fecha (Año 7). L'Imprimerie de P. Didot L'Ainé. 287 pp. 14x9 cm. Texto en francés. Piel. Cubierta algo doblada. **50 €**. (Ref. 205380).
401. Pottier, Bernard. *Lingüística general. Teoría y descripción*. Gredos, 1976. 18002.NUEVA BRH, NUEVA BIBLIOTECA ROMÁNI. 426pp. 19cm. Sin desbarbar . **15 €**. (Ref. 626351).
402. Pottier, Bernard. *Lingüística moderna y filología hispánica*. Madrid. 1968. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. 238 pp. 20x14 cm. Intonso. **8 €**. (Ref. 49939).
403. Poulantzas, Nicos. *Las clases sociales en el capitalismo actual*. Siglo XXI de España Editores, S.A., 1977. Sociología y política. 312pp. 21cm. Estos ensayos no tratan directamente de la clase obrera, clase fundamental en la explotación a que la burguesía somete a las masas populares y a la cual corresponde la dirección del proceso revolucionario, debido, sobre todo, a que las clases de que trata. **12 €**. (Ref. 626977).
404. Prieto Moreno y Pardo, Francisco. *El jardín hispanomusulmán*. Granada, 1975. Obra cultural de la Caja de Ahorros de Granada. 28x20 cm. Ilustrado. **12 €**. (Ref. 205239).
405. Proust, Marcel. *Obras completas I. Por el camino de Swann, A la sombra de las muchachas, El mundo de Guermantes..* Barcelona. 2004. Aguilar. 938 pp. 20x16 cm. Guaflex. **15 €**. (Ref. 53888).
406. Proust, Marcel. *Obras completas II. Sodoma y Gomorra, La prisionera, Albertina desaparecida, El tiempo recobrado..* Barcelona. 2004. Aguilar. 905 pp. 20x16 cm. Guaflex. **15 €**. (Ref. 53887).

407. **Querol Muller, Fernando.** *Guerra aérea 1939-1945. Tomo I.* Madrid, 1965. Biblioteca del aviador. 726 pp. 22x16 cm. Tela. Ilustración. Dedicado por el autor. **60 €.** (Ref. 204992).
408. **Quesada Nieto, Lola.** *Dulces de los conventos de clausura de Granada y su provincia.* Editorial Sarriá, 2000. Sabor andaluz. 96pp. 20cm. Este libro recoge una extensa selección de recetas de dulces de los conventos de clausura de Granada capital y de dos poblaciones de su provincia: Alhama y Guadix. Asimismo, de cada convento se hace una breve reseña histórica que aporta una interesante i. **8 €.** (Ref. 626993).
409. **Quevedo y Villegas, Francisco de.** *Obras completas. Verso. Tomo II.* Madrid. 1961. Ed. Aguilar. 1487 pp. 18x14 cm. Piel editorial. Retrato. Bordes rozados. Edición crítica de Felicidad Buendía. **110 €.** (Ref. 28835).
410. **Ramírez Lozano, José A..** *Antifonario para un derrumbe.* Granada, 1976. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 61 pp. 20x15 cm. Cartoné . **8 €.** (Ref. 105125).
411. **Ramírez, Javier (Dirección).** *Málaga. In memoriam. Cien años a pie de foto.* Málaga, 1988. Editorial Arguval. 332 pp. 31x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 65989).
412. **Reich, Wilhelm.** *Análisis del carácter.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1995. Paidós studio. 504pp. 19cm. **11 €.** (Ref. 626703).
413. **Révesz, Andrés.** *Un dictador liberal. Narváez. Biografía.* Madrid, 1953. Aguilar. Colección literaria. 272 pp. 20x12 cm. Roces en lomera. Dedicatoria del autor. **40 €.** (Ref. 204993).
414. **Reynolds, E. E. (Editor).** *A book of Sports and pastimes.* Londres, 1930, Harraps Junior Modern English Series. 215 pp. 18x12 cm. Tela. **10 €.** (Ref. 205135).
415. **Rivas, Manuel.** *La lengua de las mariposas.* Madrid, 1996. Alfaguara. 37 pp. 15x20 cm. Sobrecubiertas papel cebolla. **10 €.** (Ref. 205282).
416. **Robertson, A. y Stevens, D. (dirección).** *Historia General de la Música. Tomo III. Del Clasicismo al Siglo XX.* Madrid, 1972. Ediciones Itsmo. Col. Fundamentos, 6. 429 pp. 18x12 cm. **10 €.** (Ref. 72210).
417. **Robichon, Jacques.** *Nerón. La comedia del poder.* Editorial Edaf, S.A., 1989. Clío, 10. 384pp. 00cm. **10 €.** (Ref. 625444).
418. **Rodríguez Macías, José Ramón.** *Los carteles de las Fiestas del Corpus. Granada 1857-1982.* Ediciones Anel, S.A., 1983. 272pp. 17cm. **10 €.** (Ref. 625952).
419. **Rodríguez, Claudio.** *Poesía completa (1953-1991).* Tusquets Editores, 2001. Nuevos textos sagrados. 384pp. 22cm. La historia es conocida: un joven de apenas diecinueve años gana en 1953 el Premio Adonais con un libro deslumbrante, Don de la ebriedad. Nació así para la poesía española una de las voces más originales e intensas de la segunda mitad del siglo XX. Luego ven. **12 €.** (Ref. 626483).
420. **Rojas, Gonzalo.** *Antología poética.* Fondo de Cultura Económica de España, S.L., 2004. Biblioteca Premios Cervantes. 112pp. 22cm. Cartoné. Incluye 2 cds. **10 €.** (Ref. 626965).
421. **Romero Jiménez, José.** *La otra historia del flamenco. (La tradición semítico musical andaluza).* Andalucía. Consejería de Cultura, 1995. 172 y 190 pp. 24cm. Partituras, ilustrado. **25 €.** (Ref. 626954).
422. **Ronald E. Powaski.** *La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991.* Editorial Crítica, 2011. Memoria Crítica. 432pp. 22cm. La “guerra fría” ha sido el acontecimiento central de la segunda mitad del siglo XX: una confrontación que ha abarcado la totalidad del planeta y ha tenido consecuencias decisivas en todos los campos de la actividad humana.. **12 €.** (Ref. 626871).

423. **Rosales, Luis.** *Esa angustia llamada Andalucía.* Cinterco, S.L., 1987. Teletusa. 100pp. 15cm. Cartoné con sobrecubiertas. **8 €.** (Ref. 626580).
424. **Rosen, Charles.** *El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven.* Alianza Editorial, 1994. Alianza Música (Am). 536pp. 23cm. **30 €.** (Ref. 626503).
425. **Rosenthal, Earl.** *Diego Siloé, arquitecto de la Catedral de Granada.* Granada, 1966. Universidad de Granada. 27 pp. 20x15 cm. Sellos. **8 €.** (Ref. 204974).
426. **Rossetti, Ana.** *Los devaneos de Erato.* Prometeo, S.A., 1980. Gules poesía. 84pp. Primera edición de abril de 1980. Firma del anterior propietario . **20 €.** (Ref. 626895).
427. **Rostand, Claude.** *Anton Webern. El hombre y su obra.* Alianza Editorial, S.A., 1986. Alianza música, 28. 160pp. 0cm. **16 €.** (Ref. 626586).
428. **Roth, Philip.** *Operación Shylock.* Madrid, 1996. Editorial alfaguara. 460 pp. 21x14 cm. Marcas de lectura. **10 €.** (Ref. 74481).
429. **Rowell, Lewis.** *Introducción a la filosofía de la música. Antecedentes históricos y problemas estéticos.* Gedisa, 1999. CLA-DE-MA. 248pp. 22cm. **12 €.** (Ref. 626587).
430. **Rubio Lapaz, Jesús.** *Arte e Historia en Puebla de don Fadrique.* Granada, 2001. Ayuntamiento de Puebla de Don Fadrique. 247 pp. 22x15 cm. **12 €.** (Ref. 205319).
431. **Rubio, Samuel.** *Historia de la música española. 2. Desde el "ars nova" hasta 1600.* Madrid, 1983. Alianza Música. 301 pp. 21x16 cm. Bajo la dirección de Pablo López de Osaba. **20 €.** (Ref. 200050).
432. **Ruiz Casas, Miguel Ángel.** *Creciendo en la magia.* Ediciones Osuna, 2003. 240pp. Rústica con solapas. Dedicado por el autor. **12 €.** (Ref. 625766).
433. **Ruiz Esteban, Francisco.** *Los hijos de la noche. La partida de "Yatero" y el maquis granadino.* Granada, 2008. Caja Granada. El defensor de Granada. Historia. 377 pp. 23x16 cm. Ilustrado. Prólogo de Emilio Atienza. [libro nuevo] . **18 €.** (Ref. 76375).
434. **Ruiz Esteban, Francisco.** *Morir en Granada. Los hermanos Quero. Represión y guerrilla en la Granada de Posguerra.* Granada, 2010. Diputación de Granada. El defensor de Granada. 471 pp. 25x18 cm. Ilustrado. Prólogo de Emilio Atienza. **22 €.** (Ref. 204073).
435. **Rushforth, Keith.** *Guía de los árboles.* Ediciones Folio, S.A., 1982. Guías de bolsillo Folio. 200pp. Cartoné con sobrecubiertas. **9 €.** (Ref. 626730).
436. **Russell, Bertrand.** *Los principios de la Matemática.* Barcelona, 1995. Círculo de lectores. Opera Mundi. Ciencia. 780 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **50 €.** (Ref. 201434).
437. **Saavedra, Angel de (Duque de Rivas).** *Obras completas.* Madrid, 1945. Aguilar. 1346 pp. 18x14 cm. Piel. Retrato. Ilustraciones. Prologo de Enrique Ruiz de la Serna (Fermin de Iruña). Lomo algo descolorido. **90 €.** (Ref. 71614).
438. **Sabine, George.** *Historia de la teoría política.* Madrid. 1974. Ed. Fondo de Cultura Económica. 672 pp. 22x16 cm. Roces en cubiertas, interior limpio. **12 €.** (Ref. 52019).
439. **Sackville-West, Vita.** *Toda pasión apagada.* Ediciones Alfaguara, 1990. Alfaguara literaturas, 305. 216pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 626929).
440. **Sade, Marquis De.** *Los infortunios de la virtud. El presidente burlado.* Ediciones Akal, S.A., 1974. Akal mensual, 7. 224pp. 13cm. **8 €.** (Ref. 626537).
441. **Said, Edward W..** *Humanismo y crítica democrática. La responsabilidad política de escritores e intelectuales.* DEBATE, 2006. C846713. 192pp. 21cm. La educación humanista tradicional -sostiene Said- lleva mucho tiempo siendo atacada por los tecnócratas de la cultura y la política que desean un cambio profundo en la orientación de los estudios y, por extensión, en la forma de entender e interpretar e. **9 €.** (Ref. 626362).

442. Said, Edward W.. *Palestina. Paz sin territorios*. Txalaparta, S.L., 1997. Gebaratik at. 180pp. 21cm. 8 €. (Ref. 626364).
443. San Agustín. *Confesiones*. Barcelona, 1961. Plaza y Janés. 760 pp. 16x10 cm. Guafles con estuche. 16 €. (Ref. 205002).
444. Saro Gandarillas, Francisco. *Estudios melillenses. Notas sobre urbanismo, historia y sociedad en Melilla*. Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura. Servicio dePublicaciones, 1996. La biblioteca de Melilla. 827pp. 14cm. 15 €. (Ref. 626287).
445. Sartre, Jean Paul. *Bosquejo de una teoría de las emociones*. Madrid, 1971. Alianza Editorial. 135 pp. 19x11 cm. Firmado por anterior propietario. 9 €. (Ref. 205315).
446. Savater, Fernando. *El contenido de la felicidad*. Barcelona, 1987. Círculo de lectores. el País. Textos de hoy. 186 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. 8 €. (Ref. 205183).
447. Savater, Fernando. *Ensayo sobre Cioran*. Taurus Ediciones, 1985. Ensayistas. 176pp. 0cm. 10 €. (Ref. 626880).
448. Savater, Fernando. *Escritos politeístas*. Editora Nacional, 1975. Libros de bolsillo. 276pp. Roces. 12 €. (Ref. 626854).
449. Savater, Fernando. *La filosofía como anhelo de la revolución y otras intervenciones. Ensayos..* Madrid, 1976. Editorial Ayuso. Libros Hiperión. 196 pp. 21x13 cm. 10 €. (Ref. 205317).
450. Savater, Fernando. *La filosofía tachada precedida de Nihilismo y acción..* Taurus Ediciones, 1986. Ensayistas. 264pp. 0cm. 10 €. (Ref. 626879).
451. Savater, Fernando. *La hermandad de la Buena Suerte*. Barcelona, 2008. Círculo de lectores. 281 pp. 24x15 cm. Cartoné. 10 €. (Ref. 205213).
452. Savater, Fernando. *Tauroéfica*. Ediciones Turpial, S.A., 2010. Mirador. 96pp. 2cm. 10 €. (Ref. 626598).
453. Schmitt, Carl. *El concepto de lo político*. Alianza Editorial, S.A., 1991. Alianza universidad. 160pp. 0cm. 10 €. (Ref. 626369).
454. Schoenberg, Arnold. *Funciones estructurales de la armonía*. Editorial Labor, S.A., 1990. 191pp. 15cm. 15 €. (Ref. 626956).
455. Schommer, Alberto. *Las fotos psicológicas*. Madrid, 1975. Editorial Nueva lente. 252 pp. 29x23 cm. Tela editorial. Ilustrado. Fotografías y comentarios de Alberto Schommer. Prólogo del Dr. Rof Carballo. Rozado. Encuadernación reparada pero débil . 10 €. (Ref. 69947).
456. Sebastián, Santiago. *El Barroco Iberoamericano. Mensaje iconográfico*. Madrid, 1990. Encuentro Ediciones. 374 pp. 31x24 cm. Forrado. Ilustrado. Firmado por el anterior propietario. 30 €. (Ref. 73193).
457. Seijas, Enrique (textos) y Zaafrá, David (dibujos). *EL REINO DE GRANADA. Apuntes para un milenio..* Granada, 2011. EXCELLENTIA NEO EDITORIAL. 105pp. 15 €. (Ref. 626780).
458. Semprún, Jorge. *Netchaiev ha vuelto*. Barcelona, S.F. Círculo de lectores. 334 pp. 22x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas . 8 €. (Ref. 201049).
459. Serrano, Nicolás María. *Compendio de Historia Universal de Cesar Cantú*. Madrid, 1877. Tomo único. 1557 pp. 31x21 cm. Holandesa. Manchas de óxido. Roces. 50 €. (Ref. 56360).
460. Servier, Jean. *Historia de la utopía*. Caracas, 1969. Monte Avila editores. 272 pp. 20x14 cm. 9 €. (Ref. 205235).

461. **Shakespeare, William. *Obras completas I. Tragedias***. Madrid, 2003. Aguilar. 1071 pp. 20x15 cm. Guaflex. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. **10 €**. (Ref. 63681).
462. **Sloterdijk, Peter. *Esferas I***. Burbujas. Microsferología Siruela, 2011. Biblioteca de Ensayo / Serie mayor. 584pp. 21cm. Prólogo de Rüdiger Safranski Esperada con verdadera expectación en Alemania, la trilogía Esferas es, sin duda, el opus magnum de Peter Sloterdijk. Esferas comienza convocando los sentidos, las sensaciones y el entendimiento de lo cercano; aquello que la filosofía suele pasar por alt. **22 €**. (Ref. 626705).
463. **Societatis Jesu. *Selecta ex optimis graecis auctoribus ad usum scholaum***. Madrid, 1829. Typis eusebii Aguado. 226 pp. 16x11 cm. Holandesa. Mancha de tinta envejecida en interior, no estropea el libro. **20 €**. (Ref. 205375).
464. **Solmi, Angelo. *La Bounty. La tragedia de la libertad en el más famoso motín de todos los tiempos***.. Editorial Argos Vergara, S.A., 1984. 200pp. 21cm. **8 €**. (Ref. 626388).
465. **Somerset Maugham, W.. *Obras completas. Tomo II***. Barcelona, 1969. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. 1641 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Portada a dos tintas. Contiene Liza de Lambert, Cautiva de amor, Soberbia, El velo pintado y Servidumbre humana. **15 €**. (Ref. 56201).
466. **Somerset Maugham, W.. *Obras completas. Tomo III***.. Barcelona, 1971. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. 1388 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Portada a dos tintas. Contiene El agente secreto; Rosie; El paso del hombre; La otra comedia; La imperfecta casada; El filo de la navaja. Bisagra interior abierta.. **15 €**. (Ref. 57099).
467. **Somerset Maugham, William. *Obras completas. Tomo IV. Teatro***. Barcelona, 1966. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1761 pp. 18x11 cm. Piel. **15 €**. (Ref. 205287).
468. **Somerset Maugham, William. *Obras completas. Tomo V. Ensayos***. Barcelona, 1950. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1761 pp. 18x11 cm. Piel. Contiene burla burlando, Carnet de un escritor, Una hora antes de amanecer, Diez novelas y sus autores y El mago. **15 €**. (Ref. 205288).
469. **Somerset Maugham, William. *Obras completas. Tomo VI***. Barcelona, 1950. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1761 pp. 18x11 cm. Piel. Luz en el alma, Catalina, Entonces y ahora, El caballero del salón, Don Fernando, Recapitulación. **15 €**. (Ref. 205289).
470. **Somerset Maugham, William. *Obras***. Barcelona, 1961. Editorial Plaza y Janés. 760 pp. 15x10 cm. Piel con estuche decorado. Contiene Soberbia, El velo pintado, La imperfecta casada. Primera edición. **20 €**. (Ref. 60971).
471. **Steinbeck, John. *El valle largo***. Barcelona, 1974. Luis de Caralt. 259 pp. 20x14 cm. Cartoné. Versión española de Francisco Baldiz. **8 €**. (Ref. 205161).
472. **Sterne, Laurence. *La vida y opiniones del caballero Tristram Shandy. Los sermones de Mr. Yorick***. Ediciones Alfaguara, 1997. Los clásicos Alfaguara. 772pp. 22cm. Traducción y notas de Javier Marías. **25 €**. (Ref. 626738).
473. **Subirós Puig, Pep. *Franquismo y lucha de clases. Una aproximación histórica***. Iniciativas Editoriales, S.A., 1977. Materiales Cedos. 144pp. 0cm. **10 €**. (Ref. 626987).
474. **Swanston, Alexander/Swanston, Malcolm. *Atlas de la Guerra Aerea***. Con más de 120 Mapas Detallados de Combates Aéreos Libsa, 2010. Máquinas de Guerra. 224pp. 31cm. El uso de aviones para fines militares cambió para siempre el concepto de la guerra. Los interesados en Historia militar y en tecnología aeronáutica encontrarán en este volumen todas las batallas aéreas, las maniobras de combate, bombardeos, escuadrones. **12 €**. (Ref. 627009).

475. **Swanwick, K.** *Música, pensamiento y educación*. Ediciones Morata, S.L., 1992. Educación infantil y primaria. 192pp. 21cm. Tan sólo tres palabras -Música, Pensamiento, Educación- han servido a SWANWICK para sintetizar el contenido esencial de su obra y estimular la atención de un buen lector. El autor plantea oportunamente el hipotético conflicto entre la teoría y la práctic. **11 €.** (Ref. 627015).
476. **Swift, Jonathan.** *Viajes de Gulliver*. Madrid, 1955. Aguilar. Col. Crisol, nº 136. 568 pp. 12x8 cm. Piel. Retrato . **12 €.** (Ref. 55184).
477. **Tarsicio De Azcona.** *Isabel la Católica. Vida y reinado*. La Esfera de los Libros, 2002. Historia. 672pp. 24cm. Cartoné. Rubia, altiva, de ojos claros, risueña, temperamental. Una mujer curiosa, con una voz menos clara que la del rey Fernando pero con una nítida pronunciación castiza. Amante apasionada de su esposo, constante y muy celosa, “fuera de toda medida”, según la d. **15 €.** (Ref. 626846).
478. **Taylor, Alan J. P.** *La monarquía de los Habsburgo*. Editorial Argos Vergara, S.A., 1983. 280pp. 21cm. **15 €.** (Ref. 626324).
479. **Termes, Josep.** *Anarquismo y sindicalismo en España*. Editorial Crítica, 1977. Temas hispánicos. 448pp. 13cm. **10 €.** (Ref. 627017).
480. **The Sunday Times.** *La guerra de la Malvinas*. Editorial Argos Vergara, S.A., 1983. Primera plana, 22. 304pp. Rozado . **10 €.** (Ref. 626288).
481. **Theissen-Merz.** *El Jesús histórico*. Ediciones Sígueme, S. A., Biblioteca Estudios Bíblicos. 710pp. 25cm. **25 €.** (Ref. 626844).
482. **Thomas A. Lathrop/Juan Gutiérrez Cuadrado.** *Curso de gramática histórica española*. Editorial Ariel, 1995. LETRAS E IDEAS. INSTRUMENTA. 392pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 626931).
483. **Tilley, Virginia.** *Palestina / Israel*. Akal, 2007. Cuestiones de antagonismo. 272pp. 24cm. La tesis de este libro es que únicamente la construcción de un Estado laico, democrático y multicultural para palestinos e israelíes puede resolver civilizadamente el enconado conflicto que enfrenta a estos pueblos y propiciar un camino de solución.... **13 €.** (Ref. 626366).
484. **Tirso de Molina (Fray Gabriel Tellez).** *Cigarrales de Toledo*. Madrid, 1954. Aguilar. col. Crisol. 475 pp. 13x8 cm. Piel. **12 €.** (Ref. 205181).
485. **Tolkien, J. R. R.** *El hobbit*. Edhasa, 1984. 320pp. 20cm. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 626376).
486. **Tolkien, J. R. R.** *El silmarillion*. Edhasa, 1984. 496pp. 21cm. Cartoné con sobrecubiertas. Primera edición . **10 €.** (Ref. 626262).
487. **Tolkien, J.R.R.** *El Silmarillion*. Barcelona. 2001. Ed. Minotauro. 490 pp. 21x12 cm. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 30956).
488. **Tolstoi, León Nikolaievich.** *Obras completas. Tomo I. La guerra y la paz.*. Madrid, 2004. Editorial Aguilar. Santillana. (Edición de kiosko). 1104 pp. 20x15 cm. Simil piel. Contiene Guerra y Paz. Traducción de Irene y Laura Andresco. **15 €.** (Ref. 75053).
489. **Toman, Rolf (edición).** *Provenza. Arquitectura. Arte. Paisaje*. Colonia, 1999. Konemann. 400 pp. 32x28 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. Texto de Christian Freigang. Fotografías de Achim Bednorz. **20 €.** (Ref. 76685).
490. **Toro Barea, Juan.** *Memoria flamenca de un sentir andaluz*. Sev illa, 1998. 123 pp. 25x17 cm, Dedicatoria por el autor. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 205354).
491. **Torres Cortés, Norberto.** *Guitarra flamenca. Vol. I. Lo clásico*. Signatura Ediciones, 2004. Signatura de Flamenco. 204pp. 23cm. Extensa recopilación y estudio sobre la Guitarra

Flamenca, la evolución del toque, el toque de acompañamiento y la escritura musical de manos de unos de los mayores expertos de la materia. El autor reúne de forma ordenada los resultados del análisis que. **10 €.** (Ref. 626952).

- 492. Torres Cortés, Norberto. *Guitarra flamenca. Vol. II. Lo contemporáneo y otros escritos.*** Signatura Ediciones, 2005. Signatura de Flamenco. 252pp. 23cm. Extensa recopilación y estudio sobre la Guitarra Flamenca, la evolución del toque, el toque de acompañamiento y la escritura musical de manos de unos de los mayores expertos de la materia. El autor reúne de forma ordenada los resultados del análisis que. **10 €.** (Ref. 626951).
- 493. Touchard, Jean. *Historia de las ideas políticas.*** Editorial Tecnos, 2004. Semilla y surco. Serie de ciencia política. 664pp. 23cm. Aprox. primeras 100 pp subrayadas con lápiz. **18 €.** (Ref. 626925).
- 494. Tralk, Georg. *Sebastián en sueños y otros poemas.*** Barcelona, 2006. Círculo de lectores. Galaxia Gutenberg. POESÍA. 311pp. 21cm. Cartoné con sobrecubiertas. **16 €.** (Ref. 626629).
- 495. Trías, Eugenio. *Tratado de la pasión.*** Taurus Ediciones, 1984. Ensayistas. 176pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 626881).
- 496. Trnka, B. y más. *El círculo de Praga.*** Barcelona, 1971. Editorial Anagrama. 129 pp. 20x13 cm. Roces en lomera. Firmado por anterior propietario. **12 €.** (Ref. 205081).
- 497. Troyat, Henri. *Flaubert.*** Aguilar, 1990. Aguilar maior. 400pp. 11cm. Cartoné con sobrecubiertas. Bonita edición . **12 €.** (Ref. 625847).
- 498. Tuñón De Lara, Manuel. *Medio siglo de cultura española. 1885-1936.*** Editorial Tecnos, 1984. Serie de historia. 306pp. 23cm. **11 €.** (Ref. 626865).
- 499. Turina, Joaquín. *Enciclopedia abreviada de la música.*** Andalucía. Consejería de Cultura, 1987. 538pp. 2 volúmenes. Cartoné. Prólogo de Manuel de Falla. **22 €.** (Ref. 626585).
- 500. Turina, Joaquín. *La música andaluza.*** Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Publicaciones, 1982. Alfar/universidad. 128pp. 0cm. **8 €.** (Ref. 626683).
- 501. Twain, Mark. *Las aventuras de Huckeleberry Finn (El camarada de Tom Sawyer).*** Madrid, 1949. Aguilar. Col. Crisol, nº 264. 529 pp. 12x8 cm. Piel. Retrato . **25 €.** (Ref. 55183).
- 502. Twain, Mark. *Las aventuras de Huckleberry Finn.*** Ediciones Cátedra, 2005. Letras Universales. 400pp. 18cm. Marcas de lectura en lomo. A pesar de haber sido considerada tradicionalmente como una obra de literatura juvenil, " Huckleberry Finn " , según el propio Twain, no es una obra " de muchachos " ni " para muchachos " . Su protagonista es un muchacho. **6,4500000000000002 €.** (Ref. 626984).
- 503. Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Tomo VII.*** Madrid, 1918. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 218 pp. 20x13 cm. Roces. **30 €.** (Ref. 204994).
- 504. Valladar, Francisco de Paula. *La iglesia de San Jerónimo.*** Granada, 1906. Tip. Lit. Paulino Ventura Traveset. 22 pp. 22x15 cm. Ilustrado. Roces, Cubiertas algo sueltas. **20 €.** (Ref. 205202).
- 505. Valle Inclán, Ramón M^a del. *Los cuernos de D. Friolera.*** Madrid, 2009. Compañía Teatro Español. Cuadernos de Teatro español, 20. 416 pp. 20x20 cm. Ilustrado. Contiene fotos del espectáculo, ensayos y retratos de los actores. Textos de Ángel Facio, Carlos Alba Peinado y más. **10 €.** (Ref. 76072).
- 506. Valls Gorina, Manuel y Padrol, Joan. *Música y cine.*** Ultramar Editores, S.A., 1990. Hechos reales. 360pp. 0cm. **8 €.** (Ref. 626593).

- 507. Valluy, J. E. *La Primera Guerra Mundial*.** Barcelona, 1972. Carroggio Ediciones. 2 Vols. 320 pp- 335 pp. 30x23 cm. Imit piel con sobrecubiertas. Colaboración de Pierre Dufourcq. Traducido por A.M. Mayench Marull. Prólogo de Maurice Genevoix. Contiene ilustraciones. Tomo I. De Sarajevo a Verdun. tomo II. de Verdun a Rethondes. **100 €.** (Ref. 67428).
- 508. Valverde, José María. *Antonio Machado*.** Siglo XXI de España Editores, S.A., 1975. 308pp. 18cm. Estudio literario más que biografía personal, este libro de José María Valverde ayuda a leer o a releer a Antonio Machado: su obra deberá estar sobre la mesa del lector para seguir estas páginas. La poética del maestro dinámica -"la palabra en el tiempo". **8 €.** (Ref. 625959).
- 509. Varela, Blanca. *el libro de barro y otros poemas*.** Granada, 2007. Colección Granada Literaria. 143 pp. 19x12 cm. **12 €.** (Ref. 205040).
- 510. Vargas Llosa, Mario. *Obras escogidas. Novelas. Cuentos*.** Madrid, 1973. Aguilar. Colección Cincuentenario. 1041 pp. 18x12 cm. Imit. Piel blanca con dorados. contiene La ciudad y los perros. La casa verde. Los cachorros. Los jefes. Prólogo de Alfredo Matilla Rivas. **35 €.** (Ref. 69153).
- 511. A.A.V.V. *De lo humano*.** fotografía internacional 1950-2000 = On the human being : international photography 1950-2000 Andalucía. Consejería de Cultura, 2008. 304pp. 0cm. **20 €.** (Ref. 625872).
- 512. AA.VV.. *Atlas histórico del siglo XX*.** Editorial Debate, 1994. 192pp. 29cm. Cartoné con sobrecubiertas . **16 €.** (Ref. 626712).
- 513. Varios. *Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio folclórico de los países andinos*.** Cartagena de Indias, 2000. AECL. Embajada de España. 367 pp. 24x16 cm. **15 €.** (Ref. 205330).
- 514. Varios. *Granada en cuento*.** Antología Dauro Ediciones, 2002. Narrativa ideal. 240pp. Relatos de Saramago, Muñoz Molina, Justo Navarro y otros. **8 €.** (Ref. 626297).
- 515. Varios. *Influencia y legado español en las culturas tradicionales de los Andes americanos. Memorias*..** Bogotá, 2003. Convenio Andrés Bello. III Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio folclórico de los países andinos. 417 pp. 24x16 cm. **20 €.** (Ref. 205329).
- 516. Varios. *Llamamiento y otros fognazos*.** Y otros fognazos A. Machado Libros S. A., 2009. Acuarela Libros. 201pp. 19cm. Decimos que esta época es un desierto y que este desierto se profundiza sin cesar.El desierto es el progresivo despoblamiento del mundo.La costumbre que hemos adquirido de vivir "como" si no estuviésemos en el mundo.. **8 €.** (Ref. 626627).
- 517. Varios.. *Revista Comunismo (1931-1934) La herencia teórica del marxismo español*.** Barcelona, 1978. Editorial Fontana. 597 pp. 22x16 cm. **20 €.** (Ref. 205314).
- 518. Vásquez, Mary S.. *Letras peninsulares v14.1. Ramón J. Sender en su centenario. 1901-2001*.** Primavera, 2001. Letras peninsulares. 187 pp. 22x14 cm. Textos de Jose Carlos Mainer, Joan Gilabert, Marshall J. Schneider y más. **10 €.** (Ref. 205138).
- 519. Vicens Vives, J.. *Historia General Moderna. Del Renacimiento a la crisis del siglo XX*.** Barcelona, 1967. Montaner y Simón. Dos tomos 595- 507 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustraciones fuera de texto. **30 €.** (Ref. 72007).
- 520. Vidocq. *Les Mémoires de Vidocq*.** París, 1972. Club Géant. Les presses de la renaissance. 466 p. 22x14 cm. Símil piel con doreados. Ejemplar número 02599. Roce en bisagra exterior. Texto en francés. **10 €.** (Ref. 201557).

521. **Vidos, B. E.** *Manual de Lingüística románica*. Madrid, 1967. Aguilar. Cultura e historia. 416 pp. 22x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Firmado por anterior propietario. **12 €.** (Ref. 205334).
522. **Vila Izquierdo, Justo.** *Sierra suroeste. El bosque Sagrado*. Badajoz, 2002. Diputación de Badajoz 307 pp. VII p., [2] h. de lám. 29 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **20 €.** (Ref. 623478).
523. **Vilar, Pierre.** *Cataluña en la España moderna. Tomo I*. Editorial Crítica, 1987. Crítica/historia. 512pp. 0cm. **15 €.** (Ref. 626486).
524. **Villa rojas, alfonso.** *Estudios Etnológicos. Los Mayas*. México, 1985. Universidad autónoma de México. 635 pp. 22x16 cm. Roces. **20 €.** (Ref. 205321).
525. **Villán, Javier. José Tomás.** *Luces y sombras. Sangre y triunfo*. Madrid, 2008. La esfera de los libros. 173 pp. 31x22 cm. Cartoné. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 204989).
526. **Virilio, Paul/Baudrillard, Jean/Perniola, Mario/Casetti, Francesco.** *Videoculturas de fin de siglo*. Ediciones Cátedra, 1996. Signo E Imagen. 184pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 626920).
527. **Voltaire.** *Obras completas de Voltaire. Tomo III*. Valencia, 1893. La propaganda democrática. Casa editorial de M. Senet. 968 pp. 31x22 cm. Holandesa. Roces. Página de cortesía y portadilla rotas. Cubierta rozada. Cejas y puntas desgastadas. **150 €.** (Ref. 620385).
528. **Voltaire.** *Opúsculos satíricos y filosóficos*. Ediciones Alfabuara, 1978. Los clásicos Alfabuara. 411pp. 21cm. Prólogo Carlos Pujol. Traducción y notas de Carlos R. de Dampierre. **30 €.** (Ref. 626721).
529. **VOX.** *Diccionario manual griego*. griego clásico-español VOX, 2009. Lenguas clásicas. 736pp. 20cm. Una herramienta para el estudio y comprensión de los conceptos clave de la cultura clásica: 35 000 artículos Abundantísima fraseología y ejemplos tomados de los autores clásicos Indicación de los diferentes regímenes y construcciones gramaticales Las. **11 €.** (Ref. 626334).
530. **VV. AA.. Goya.** *Los Caprichos. Dibujos y aguafuertes..* Banco Central Hispano, 1994. 323 pp. 30x22.cm. Multitud de láminas.. **10 €.** (Ref. 5560).
531. **VV.AA.** *El agua y la palabra. Antología poética*. Granada, 2010. Ayuntamiento de Granada. Colección Granada Literaria. Poesía. 479 pp. 19x12 cm. **15 €.** (Ref. 205169).
532. **VV.AA..** *Canciones de las Brigadas Internacionales*. Editorial Renacimiento, 2007. Facsimiles. 154pp. 21cm. Este libro que tienes en tus manos es un facsímil de la obra publicada en 1938 por el Comité de Propaganda y Comisariado de las Brigadas Internacionales. El gobierno republicano comprendió la importancia de los medios de comunicación para lograr la victo. **8 €.** (Ref. 626850).
533. **VV.AA..** *Divertimentos de Invierno en la colección y obra de Julio Alvar*. Granada. 2001. Ed. Diputación de Granada. Centro de Investigaciones Etnográficas Angel Ganivet. 160 pp. aprox. Profusamente ilustrado. Láminas en negro y color. **12 €.** (Ref. 35906).
534. **Waltari, Mika.** *Obras*. Barcelona, 1969. Plaza y Janés. 757 pp. 16x10 cm. Guaflex con estuche. **15 €.** (Ref. 205001).
535. **Watzlawick, Paul.** *El arte de amargarse la vida*. Barcelona, 1990. Círculo de lectores. 134 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **9 €.** (Ref. 75925).
536. **Weiner, Tim.** *Legado de cenizas. (La historia de la CIA)*. DEBATE, 2008. C848021. 720pp. 23cm. Bisagra delantera débil. Durante los últimos sesenta años, la CIA ha conseguido mantener una excelente reputación a pesar de su terrible trayectoria, escondiendo sus errores en archivos de alto secreto. Su misión era entender el mundo y, cuando no lo lograba, intentaba cambiarlo. **30 €.** (Ref. 626679).

537. Weis, Mr. *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones*. Madrid, 1846. De D. F. de P. Mellado. 657 pp. 16x11 cm. Holandesa. **50 €**. (Ref. 205378).
538. Wells, H.J.. *Anticipaciones o de la influencia del progreso mecánico y científico en la vida y el pensamiento humano*. Barcelona. s.f. Guarner y Taberner editores. La Vida Literaria. 302 pp. 18x11 cm. Rústica editorial. **15 €**. (Ref. 24658).
539. Werth, Alexander. *De la invasión a Stalingrado. Rusia en la guerra (I)*. Barcelona, 1970. Bruguera. Libro Amigo. 667 pp. 17x11 cm. **8 €**. (Ref. 205036).
540. Whitney, Leon. *Psicología y adiestramiento del perro*. Edicions Bellaterra, S.A., 1987. 336pp. 22cm. Cubiertas con marcas. Firma anterior propietario . **10 €**. (Ref. 626979).
541. Wölfflin, Heinrich. *Renacimiento y barroco*. Alberto Corazón, Comunicación. 243pp. 21cm. **12 €**. (Ref. 626861).
542. Woolf, Virginia. *Las mujeres y la literatura*. Editorial Lumen, S.A., 1981. Bolsillo. 232pp. 11cm. Selección y prólogo de Michele Barrett . **9 €**. (Ref. 626439).
543. Wykes, Alan. *Panorama de la Literatura Norteamericana*. Barcelona, 1960. Vergara Editroial. 216 pp. 19x12 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Roces y pequeñas faltas en sobrecubiertas. **8 €**. (Ref. 205073).
544. Zampetti, Pietro. *La obra pictórica completa de Giorgione*. Barcelona, 1975. Noguer-Rizzoli editores. Col. Clásicos del Arte, 52. 103 pp. 32x24 cm. Cartoné. Ilustrado. Introducción de Virgilio Lilli. Biografía y estudios críticos de Pietro Zampetti . **12 €**. (Ref. 70438).
545. Zilahy, Lajos. *Novelas. Tomo III*. Barcelona, 1966. Plaza y Janés. Col. Clásicos contemporáneos. 1453 pp. 17x11 cm. Imit piel. **12 €**. (Ref. 205313).
546. Zizek, Slavoj. *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*. Barcelona, 2001. Editorial Paidós. Espacios del saber, 20. 432 pp. 23x16 cm. Subrayado a lápiz. Marcas de lectura. Cubiertas algo rozadas . **35 €**. (Ref. 200702).
547. Zoubir, Yahia H.. *El Magreb. Realidades nacionales y dinámicas regionales*. Editorial Síntesis, S.A., 2008. Escenario internacional. 462pp. 0cm. El Magreb está viviendo un período de grandes cambios, y además ha adquirido relevancia estratégica no sólo para los propios magrebíes, sino también para Europa, un vecino cercano, y para Estados Unidos, la potencia hegemónica mundial. Sin embargo, a pes. **14 €**. (Ref. 626849).
548. . *América, una reflexión antropológica*. Diputación Provincial de Granada, 1993. 96pp. 16cm. **8 €**. (Ref. 626878).
549. . *Arquitectura doméstica tradicional en Andalucía*. Jornadas Europeas De Patrimonio Histórico (6ª. 2002. Andalucía). Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2002. 177pp. 24cm. **10 €**. (Ref. 625033).
550. . *Arte Mudejar. Granada. Palacio de los Córdoba*. Granada, 1984. Comisión Nacional para Celebración del V Centenario del Descubrimiento de América y El Exmo Ayuntamiento de Granada. Páginas sin numerar. 29x20 cm. Ilustraciones. Hojas sueltas. Título anotado en lomera. Firmado por anterior propietario.. **16 €**. (Ref. 70655).
551. . *Asociación de antiguos alumnos de Sacromonte*. Granada, 1931. Librería Guevara. 31 pp. 16x12 cm. Roces y pequeñas manchas en cubierta. **15 €**. (Ref. 205185).
552. . *Benetiana. Retratos y creaciones plásticas de Juan Benet*. Madrid, 1997. Alfaguara. 55 pp. 27x21 cm. Ilustraciones. **40 €**. (Ref. 205286).

553. . *Derecho romano. Tomo II. Tratado de las personas y de los derechos reales*. Madrid, 1901. Librería General de Victoriano Suárez. 616 pp. 22x15 cm. Holandesa. Roces. **20 €**. (Ref. 205357).
554. . *Diccionario de la Lengua Española*. Madrid, 1984. Real Academia Española. Dos tomos, paginación continuada 1416 pp. 31x21 cm. Cartoné. Marcas de lectura en lomo . **30 €**. (Ref. 70636).
555. . *El Mundo de los Animales*. La vida en los grandes ecosistemas Océano, 1998. 400pp. 30cm. El asombroso mundo de la naturaleza salvaje Esta obra transmite toda la fascinación del mundo animal y permite comprender la relación existente entre los animales y el medio que habitan. Cuenta con imágenes insólitas de la vida en libertad y textos amenos. **20 €**. (Ref. 627008).
556. . *El neorrealismo en la fotografía italiana*. Centro Cultural del Conde Duque, 1999. 136pp. 22cm. **12 €**. (Ref. 626928).
557. . *Estructura y perspectivas de desarrollo económico de la provincia de Almería*. Madrid, 1971. Consejo económico sindical provincial. 369 pp. 26x21 cm. **20 €**. (Ref. 205206).
558. . *Fundamentos del lenguaje*. Madrid, 1974. Editorial Ayuso, 1974. 158pp. 13cm. **12 €**. (Ref. 626242).
559. . *G. Literaria. Nº1*. Madrid, 1973. 204 pp. 24x15 cm. Aportaciones de Juan Carlos Rodríguez, Juan de Dios Luque, Manuel Sacristán y Joaquín Molas. Materiales de Luis Martín Santos y Pier Paolo Pasolini. Notas y reseñas de Alvaro Salvador, Federico López Pereira y más. **10 €**. (Ref. 201415).
560. . *Heroic adventures*. Boston, 1906. Perry Mason Company. The Companion Series. 192 pp. 19x13 cm. Tela decorada. Roces. Ilustrado.F . **12 €**. (Ref. 204972).
561. . *Historia visual del siglo XX*. El País-Aguilar, 1999. 408pp. 33cm. Cartoné. Muy ilustrado . **10 €**. (Ref. 626991).
562. . *La carretera Málaga-Almería infraestructura básica para el desarrollo de la región*. Granada, 1972. Penibética. Consejo Económico Social. 143 pp. 24x18 cm. **10 €**. (Ref. 205203).
563. . *Manual del Acampado*. Madrid, 1948. Ediciones Frente de Juventudes. 90 pp. 15x10 cm. **10 €**. (Ref. 205129).
564. . *Marchas y montañismo*. Madrid. 1943. F.E.T. de las J.O.N.S. Delegación Nacional del frente de juventudes. Departamento de Publicaciones. 221 pp. 17x13 cm. Cartoné. Algunos roces en cubiertas. **12 €**. (Ref. 18455).
565. . *Metropolis Totius Hispaniae. 750 aniversario de la incorporación de Sevilla a la Corona Castellana*. Sevilla, 1999. Real Alcázar de Sevilla. 334 pp. 30x24 cm. Fotografías y planos. Comisario de la exposición Alfredo J. Morales. **20 €**. (Ref. 620830).
566. . *More profit from writing*. Londres, 1932. Fleet Publications. 77 pp. 17x10 cm. Tela con sobrecubiertas. Roces. Algunas manchas en sobrecubiertas. **10 €**. (Ref. 205305).
567. . *Nueva guía de las plantas medicinales*. Club internacional de libro, 2011, 160pp. 28cm. Cartoné. Muy ilustrado . **13 €**. (Ref. 626988).
568. . *Rutas con encanto por España*. Barcelona. 1999. Ed. El País. 299 pp. 37x27 cm. Cartoné editorial. Ilustraciones en color. **12 €**. (Ref. 50927).
569. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo I: Arte Prehistórico y de las primeras civilizaciones*. Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €**. (Ref. 202999).

570. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo II: Arte de la Edad Antigua. Egipto, Grecia y Roma.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203000).
571. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo III: Arte de la Edad Media (I).* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203001).
572. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo IV: Arte en la Edad Media (II).* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203002).
573. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo IX. Arte europeo y Norteamericano del Siglo XIX.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203006).
574. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo V. La Época de Renacimiento en Europa.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203003).
575. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo VI. La época del Renacimiento en España e Iberoamérica.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 626456).
576. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo VII. Arte de los Siglos XVII y XVIII en Europa.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203004).
577. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo VIII. Arte de los Siglos XVII y XVIII en Europa e Iberoamérica.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203005).
578. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo X. Arte español del Siglo XIX.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203007).
579. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo XI. La Fotografía y el grabado en la España Contemporánea.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203008).
580. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo XIII. Arte español del siglo XX.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203010).
581. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo XIV. El Art Decó y la Arquitectura europea y Americana del siglo XX.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203011).
582. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo XV. Arte aborigen y de las Civilizaciones no Europeas.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 203012).
583. . *Summa Artis. Historia General del arte. Antología. Tomo XVI. Arte de la India, China y Japón.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 626455).

- 584.** . *Summa Artis. Historia General del Arte. Antología. Vol. XII. Las Vanguardias del siglo XX.* Madrid, 2004. Espasa. 192 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo . **10 €.** (Ref. 54494).
- 585.** . *Unicornio I.* Málaga, Julio 1975. Revista Unicornio. Páginas sin numerar. 25x15 cm. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 205039).

www.libreriapraga.com

958 520 101 - 644 477 524

info@libreriapraga.com

Remite:

Librería Praga

C/ Gracia, 33

Granada 18002

España

