



Librería Praga

Catálogo 38

www.libreriapraga.com

Mayo 2012

Librería Praga.

Compra-Venta.

Contacto para **pedidos**:

Teléfonos: (34) **958 520 101**

Email: **info@libreriapraga.com** / libreriapraga@gmail.com

Email para **desideratas**: **bucas@libreriapraga.com**

Los libros están en rústica y en buena condición salvo indicación expresa en sentido contrario.

En el precio está incluido el IVA.

Formas de pago y envío:

Paquete postal de Correos.

Transferencia o tarjeta bancaria: 3 euros. Contrareembolso o paypal, 5,55 euros.

Tenemos pasarela de pago con servidor seguro en nuestra web.

MRW.

Transferencia, 6 euros. Contrareembolso o paypal, 8,50 euros.

Consultar para envíos internacionales.

En nuestra web puede consultar la totalidad de nuestro fondo.

Horario de atención al público:

de 10 h a 14 h y de 16 h a 20 h. de lunes a sábados

C/ Gracia, 33. Granada 18002

www.libreriapraga.com / info@libreriapraga.com

1. **Agostini, Franco.** *Juegos de lógica y matemáticas.* Círculo de lectores, 1988. 181pp. 26cm. Cartoné con sobrecubiertas . **18 €.** (Ref. 205516).
2. **Aguado Bleye, Pedro y Alcázar Molina, Cayetano.** *Manual de Historia de España. Tomo III. Casa de Borbón (1700-1808). España Contemporánea (1808-1955).* Barcelona, 1956. Espasa Calpe. 1057 pp. 25x18 cm. Rústica. Ilustrado. Contiene despleables. **25 €.** (Ref. 62428).
3. **Ajmátova, Anna y Tsvetáieva, Marina.** *El canto y la ceniza. Antología poética.* Galaxia Gutenberg, S.L., 2005. POESÍA. 400pp. 21cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción y selección de Monika Zgustova y Olvido García Valdés . **12 €.** (Ref. 628066).
4. **Alarcón, Pedro Antonio.** *Historietas granadinas.* Granada, 1955. Ediciones Cam. La nube y el ciprés. Serie Caracol dirigida por Antonio Aróstegui. 69 pp. 25x18 cm. Rústica con camisa. **20 €.** (Ref. 205830).
5. **Alarcón, Pedro Antonio de.** *El capitán Veneno. Historia de mis libros.* Madrid, 1940. Librería general de Victoriano Suárez. 274 pp. 18x11 cm. Holandesa. Portada a dos tintas. Papel tostado. Firmado en primera página. **15 €.** (Ref. 57279).
6. **Alarcón, Pedro Antonio de.** *Obras completas.* Madrid, 1943. Ediciones Fax. 1919 pp. 20x15 cm. Cartoné con dorados. Retrato. Roces en cubiertas y cantos. Contiene un comentario preliminar de Luis Martínez Kleiser. **30 €.** (Ref. 66887).
7. **Alcalá Venceslada, Antonio.** *Vocabulario andaluz.* Madrid, 1980. Editorial Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. 676 pp. 25x17 cm. Símil piel. Lomo reparado. **50 €.** (Ref. 619514).
8. **Aleixandre, Vicente.** *Obras completas. Tomo I: Poesía. 1924-1967 y II: Poesía 1965-1973, Prosa.* Madrid, 1973. Aguilar. Colección Cincuentenario. 1177- 760 pp. 18x12 cm. Piel blanca con dorados . **100 €.** (Ref. 69163).
9. **Alexander, Shana.** *La conexión Pizza.* Barcelona, 1989. Planeta. Al filo del tiempo. 450 pp. 24x16 cm. Ilustraciones fuera de texto. **10 €.** (Ref. 105742).
10. **Alfaro.** *De Goethe y nuestro tiempo.* Madrid. 1989. Fundación Cultural Mapfre Vida. 121 pp. 27x21 cm. Fotografías en color. **10 €.** (Ref. 37948).
11. **Allain, Marie-Françoise.** *Mi vida con Graham Greene.* Circe, S.A., 2006. Testimonio. 280pp. 21cm. A la muerte de Graham Greene (1904-1991) diversos estudios biográficos desvelaron aspectos muy poco favorables de su personalidad, como su tortuosa relación con las mujeres que compartieron su existencia.. **10 €.** (Ref. 627528).
12. **Alonso, Martín.** *Crítica del Lenguaje y Arte del Estilo.* Madrid, 1966. Aguilar. 1637 pp. 22x15 cm. Cartoné. Con 82 ilustraciones. **30 €.** (Ref. 205803).
13. **Alvar, Manuel.** *Philológica Hispaniensa II. Lingüística..* Lingüística Gredos, 1985. 468pp. 25cm. Símil piel. Pequeña magulladura en tapa delantera. **28 €.** (Ref. 627285).
14. **Amin, Samir.** *Clases y naciones en el materialismo histórico.* Iniciativas Editoriales, S.A., 1979. Libros del Viejo Topo. 200pp. 0cm. **15 €.** (Ref. 627412).
15. **Ammaniti, Niccolò.** *No tengo miedo.* PREMIO VIAREGGIO Anagrama, 2011. Panorama de narrativas. 232pp. 22cm. El verano más caluroso del siglo. Cuatro casas perdidas entre los trigales. Seis niños, en sus bicicletas, se aventuran por entre los campos. En medio de ese mar de espigas, hay un secreto espeluznante que cambiará para siempre la vida de uno de ellos, M. **9 €.** (Ref. 627055).

16. **Antony Beevor. *Berlín. La caída: 1945***. Editorial Crítica, 2012. Memoria Crítica. 554pp. 23cm. Nueva edición de una obra de referencia de Antony Beevor. «Berlín se parece -ha escrito Michael Burleigh- al gran poema épico de Alexander Solzhenitsyn Noches prusianas, sólo que apoyado en impresionantes fuentes documentales. Es una obra maestra.... **10 €**. (Ref. 627482).
17. **Arbelos Mastrangelo, Carlos. *Granada flamenca***. Caja General de Ahorros de Granada, 2003. Colección general. 192pp. 22cm. **10 €**. (Ref. 627777).
18. **Arbó, Sebastián Juan. *Cervantes***. Barcelona, 1974. Círculo de lectores. 374 pp. 21x12 cm. Cartoné. **10 €**. (Ref. 205696).
19. **Arguijo De Estremera, Paulino. *Tolkien***. Arguijo de Estremera, Paulino, 2004. 224pp. 20cm. **15 €**. (Ref. 628072).
20. **Argüiñano, Karlos. *El menú de cada día***. Ediciones del Serbal, S.A., 1992. 192pp. 20cm. Cartoné. Ilustrado. **12 €**. (Ref. 628119).
21. **Aristóteles. *Acerca del alma***. Madrid, 1978. Editorial Gredos. Biblioteca Clásica Gredos, 14. 262 pp. 19x12 cm. Imit. Piel azul. Introducción, traducción y notas por Tomás Calvo Martínez. **15 €**. (Ref. 57206).
22. **Arnavat, Albert. *Visiones del Al-Maghríb: pintores catalanes ochocentistas***. Lunweg , S.L., 2001. 152pp. 30cm. Texto en español, catalán y francés. Numerosas ilustraciones. **15 €**. (Ref. 627287).
23. **Aroca Vicenti, Fernando. *De la ciudad de Dios a la ciudad de Baco. La arquitectura y urbanismo del vino de Jerez (siglos XVIII-XX)***. Manuel Romero Bejarano, 2008. Hª DEL ARTE. CUADERNOS DE SIRIO. 228pp. 31cm. Cartoné. Bonita edición. Esquinas dobladas. **22 €**. (Ref. 627108).
24. **Arques, enrique. *El momento de España en Marruecos***. Madrid, 1943. Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular. 158 pp. 22x16 cm. ilustraciones. Manchas de humedad en cubiertas. Encuadernación descajada. **12 €**. (Ref. 205827).
25. **Artola, Miguel. *La burguesía revolucionaria (1808-1874). Historia de España Alfaguara V***. Madrid, 1974. Alianza Universidad. Alfaguara. 438 pp. 20x14 cm. Cubiertas rozadas. Subrayado en el interior. **10 €**. (Ref. 64713).
26. **Ascarza. *Curso completo de Primera enseñanza. Primer grado.*** Madrid, S.F. Editorial Magisterio español. 356 pp. 19x12 cm. Fatigado. Cubiertas casi sueltas. **15 €**. (Ref. 205781).
27. **Asenjo Sedano, Carlos. *Las cuevas de Guadix***. Granada. 1983. Ed. Obra Social de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. 16 pp. 27x20 cm. Fotografías en color. **8 €**. (Ref. 52883).
28. **Ayala, Francisco. *Narrativa completa***. Alianza Editorial, S.A., 1993. Alianza tres (AT) Serie especial. 1312pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas. Cubiertas con marcas de agua, la trasera, también con humedad. Texto en perfecto estado salvo las treinta últimas páginas que tienen leves marcas de agua. Salvo los mencionados defectos el libro está en muy buen estado. Enviaremos foto a quien la solicite.. **23 €**. (Ref. 628194).
29. **Azaña, Manuel. *Obras completas. Tomo I: Escritos juveniles. De historia y política francesa y española. Creación literaria. Crítica literaria.*** Madrid, 1990. Ediciones Giner. 1132 pp. 25x18 cm. Cartoné. **45 €**. (Ref. 200897).
30. **Azaña, Manuel. *Obras completas. Tomo II: Una política. En el poder y en la oposición.*** Madrid, 1990. Ediciones Giner. 998 pp. 25x18 cm. Cartoné. **45 €**. (Ref. 203100).

31. **Azorín. *Obras completas. Tomo V. España.*** Madrid, 1920. Rafael Caro Raggio: Editor. 182 pp. 19x12 cm. Firmad del anterior propietario. **15 €.** (Ref. 205478).
32. **Azorín. *Obras completas. Tomo VI. Los pueblos (Ensayos sobre la vida provinciana).*** Madrid, 1927. Editorial caro Raggio. 235 pp. 19x12 cm. Papel tostado. Rozado. **15 €.** (Ref. 205479).
33. **Azorín. *Obras completas. Tomo XIII. Castilla.*** Madrid, 1920. Rafael Caro Raggio. 194 pp. 18x12 cm. **15 €.** (Ref. 205480).
34. **BORGHESI, SILVIA. *Hopper. Realidad y poesía del mito americano.*** ELECTA, 2000. GR6267X. 144pp. 21cm. Pocos artistas, en el transcurso de la historia del arte, han sabido captar y plasmar de modo tan directo y profundo la imagen de su propia época, convirtiéndose a la vez en testigos oculares e intérpretes profundos, partícipes hasta lo más íntimo de las. **10 €.** (Ref. 627531).
35. **Baeza, Ricardo. *La isla de los santos. Itinerario en Irlanda.*** Madrid, 1930. Renacimiento. 309 pp. 19x13 cm. Ex libris. Sin desbarbar. Pequeña falta en parte inferior del lomo. Sello en portada. Buen estado, bonita edición. **15 €.** (Ref. 57303).
36. **Balzac, Honoré. *Obras inmortales.*** Madrid, 1964. Editorial Edaf. 1671pp. 17x11 cm. Piel. Estuche. Lomera rozada. Puntos de óxido en cortes. Ilustrado por López Pinel. Traducción de J. Zambrano Barragán. Contiene Eugenia Grandet, Ilusiones perdidas, El cura de Aldea, Una hija de Eva, Un asunto tenebroso, La piel de Zapa.. **20 €.** (Ref. 60742).
37. **Balán, Jorge y más. *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y técnica.*** Buenos Aires, 1974. Ediciones Nueva Visión. 217 pp. 20x14 cm. Roces. **15 €.** (Ref. 205862).
38. **Barañano, Kosme de. *Scully. Luz de sur.*** Madrid, 2012. TF EDITORES. 168pp. 33x24cm. Cartoné. Ilustrado. **24 €.** (Ref. 628206).
39. **Baroja, Pío. *La lucha por la vida.*** Barcelona, 1968. Círculo de lectores. Col. Clásicos de la literatura universal. 588 pp. 20x12 cm. Cartoné. Contiene la trilogía La busca, Mala hierba y Aurora Roja. **12 €.** (Ref. 55268).
40. **Baroja, Pío. *Obras completas IV.*** Madrid, 1984. Biblioteca Nueva. 1326pp. 22x15cm. Imit. Piel con dorados. Doble columna. Papel biblia. Corte superior tintado. Contiene las Memorias de un hombre de acción y Aviraneta, o la vida de un conspirador. **50 €.** (Ref. 628172).
41. **Barrios Aguilera, Manuel. *Libros de los repartimientos de Loja, tomo I.*** Universidad de Granada, 1988. 22cm. 357pp. **10 €.** (Ref. 205882).
42. **Basso, Alberto. *Historia de la Música, 6. La época de Bach y Haendel.*** Turner Publicaciones, 1986. Historia de la música. 190pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 627971).
43. **Beauvoir, Simone. *Obras completas. Tomo I.*** Madrid, 1972. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1221 pp. 18x12 cm. Piel marrón. Contiene La invitada, La sangre de los otros, Todos los hombres son mortales, Las bocas inútiles. Prólogo de J.L. Suárez. **30 €.** (Ref. 205876).
44. **Beauvoir, Simone de. *Obras completas. Tomo II.*** Madrid, 1964. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1476 pp. 18x12 cm. Piel marrón. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de Antonio Espina. Con 68 ilustraciones. Obras: Los mandarines. Una muerte muy dulce. Las bellas imágenes. **30 €.** (Ref. 68933).
45. **Beauvoir, Simone de. *Obras completas. Tomo III.*** Madrid, 1981. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 870 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. Contiene El segundo sexo. **30 €.** (Ref. 69834).

46. **Becherucci, Luisa.** *Andrea Pisano. En el Campanile de Giotto.* Granada-Floencia, 1966. Albaicín/Sadea Editores. Col. Forma y color. Nº36. Los grandes ciclos del Arte. 35x27 cm. Ilustraciones. **8 €.** (Ref. 205613).
47. **Beckett, Samuel.** *Molloy.* Barcelona, 1969. Lumen. Palabra en el tiempo. 220pp. 18cm . **10 €.** (Ref. 205668).
48. **Bello, Luis.** *Viaje por las escuelas de Andalucía.* Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 1998. E XXI. 440pp. 24cm. **18 €.** (Ref. 627472).
49. **Benavente, Jacinto.** *Comedias escogidas.* Madrid,1978. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 944 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Prólogo de Arturo Berenguer. Obras: El nido ajeno. Lo cursi. La noche del sábado. Rosas de otoño. Los intereses creados. Señora Ama. La fuerza bruta y más . **18 €.** (Ref. 68726).
50. **Bennasar, Bartolomé.** *La España del siglo de oro.* RBA Coleccionables, S.A., 2007. Biblioteca historia de España. 352pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 628154).
51. **Bermúdez Pareja, Jesús.** *El Palacio de Carlos V y la Alhambra cristiana.* Granada. 1971. Albaicín Sadea editores. Forma y Color. Nº 55. 7-28 pp. 35x27 cm. 28 láminas en color. Dos páginas desplegables. **8 €.** (Ref. 49127).
52. **Bernaldo De Quirós, Constanancio.** *El espartaquismo agrario andaluz.* Ediciones Turner, S.A., 1974. 96pp. 13cm. **10 €.** (Ref. 627367).
53. **Bianconi, Lorenzo.** *Historia de la Música, 5. El siglo XVII.* Turner Publicaciones, 1986. Historia de la música. 320pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 627958).
54. **Blanco Izaga, Emilio.** *Emilio Blanco Izaga, Coronel en el Rif.* Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura. Servicio dePublicaciones, 1995. La biblioteca de Melilla. 471pp. 14cm. Estudio, introducción y notas de David Montgomery Hart . **12 €.** (Ref. 628060).
55. **Blas Vega, José.** *Conversaciones flamencas con Aurelio de Cádiz.* Cádiz, 1988. Universidad de Cádiz. 146 pp. 21x13 cm. Roces. **12 €.** (Ref. 205861).
56. **Blas Vega, José.** *Vida y cante de D. Antonio Chacón.* Ayuntamiento de Córdoba. Área de Cultura, 1986. 294pp. 21cm. Rústica con solapas . **13 €.** (Ref. 627364).
57. **Boltanski, Luc.** *Puericultura y moral de clase.* Editorial Laia, S.A., 1974. Laia/paperback. 160pp. 19cm. Papel tostado . **12 €.** (Ref. 628255).
58. **Bolívar Aróstegui, Natalia.** *Los orishas en cuba.* La Habana, 1990. Ediciones Union. 193 pp. 23x15 cm. Ilustrado. **12 €.** (Ref. 205663).
59. **Bonamusa I Gaspà, Francesc.** *Andreu Nin y el movimiento comunista en España.* Editorial Anagrama, S.A., 1977. Colección Ibérica. 528pp. 13cm. **20 €.** (Ref. 626647).
60. **Bordas, Therry.** *Celtic Mythology.* 2004. Grange Books. 115 pp. 25x18 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. Texto en inglés. **12 €.** (Ref. 205498).
61. **Botas, Víctor.** *Retórica.* Oviedo, 1992. Ateneo Obrero de Gijón. 78pp, 24cm. Edición numerada de 500 ejemplares, ofrecemos el número 172. **20 €.** (Ref. 205440).
62. **Braso, Enrique.** *Conversaciones con Fernando Fernán Gómez.* Espasa, 2002. Libros ilustrados. 304pp. 24cm. Cartoné con sobrecubiertas Se trata de un libro-entrevista muy ilustrado con una larga serie de conversaciones entre el autor Enrique Brasó y Fernando Fernán Gómez, en la que se repasa la carrera de este último como actor, director y escritor. Su estructura es cronológica, comienz. **15 €.** (Ref. 627307).

63. **Bravo, Gian Mario.** *Historia del Socialismo 1789-1848*. Barcelona, 1976. Ariel Historia. 466 pp. 22x14 cm. Cubiertas rozadas . **12 €.** (Ref. 205808).
64. **Bravo-Villasante, Carmen.** *El libro de las fábulas*. Miñón, S.A., 1985. La pompa de jabón. 112pp. 17cm. **15 €.** (Ref. 627183).
65. **Broué, Pierre.** *La revolución española (1931-1939)*. Edicions 62, S.A., 1977. Temas de historia y política contemporánea (Ediciones Península). 272pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 627288).
66. **Buck, Pearl S.** *Obras. Tomo II*. Barcelona, 1967. Plaza y Janés editores. Col. Mensaje. 765 pp 15x10 cm. guaflex. Estuche. Roces en estuche. **12 €.** (Ref. 205721).
67. **Bueno Porcel, Pablo.** *Sierra Nevada. Guía montañera*. Editorial Universidad de Granada, 1987. 600pp. 20cm. Mapas desplegados . **20 €.** (Ref. 628261).
68. **Burke, John.** *Buffalo Bill. El rostro pálido más noble*. Grijalbo, 1975. Best sellers. 364pp. Cartoné con sobrecubiertas. Roces. **10 €.** (Ref. 627867).
69. **Burroughs, William.** *Yonqui*. Barcelona, 1981. Editorial Bruguera. Libro amigo. 191 pp. 18x10 cm. **8 €.** (Ref. 620376).
70. **Busignani, Alberto.** *Pollaiolo: las sacras vestiduras de San Giovanni*. Granada, Florencia, 19. Albaicín/Sadea. Forma y color, 48. 35x26 cm. 30 pp. Ilustrado. **8 €.** (Ref. 61009).
71. **Bussagli, Mario.** *El arte de Gandhara*. Granada, Florencia, 1967. Albaicín/Sadea. Forma y color, 30. 35x26 cm. 32 pp. Ilustrado. **8 €.** (Ref. 61010).
72. **Bécquer, Gustavo A.** *Obras*. Barcelona, 1967. Plaza y Janés. 763 pp. 15x10 xm. Guaflex. Estuche dorado. **15 €.** (Ref. 205800).
73. **Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Obras completas*. Madrid, 1954. Aguilar. Col. Joya. 1369 pp. 19x13 cm. Piel. Retrato. Prólogo de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. **30 €.** (Ref. 202268).
74. **Calle Alonso, Alfonso de la.** *Lo que puede el deber. Monólogo escrito en prosa, original de Adolfo de la Calle alonso*. Valladolid, 1929, Talleres Tipográficos Cuesta. 14 páginas. 20x14 cm. **10 €.** (Ref. 205778).
75. **Calpena, P.** *Conferencias y sermones*. Barcelona, 1943. Felipe González-Rojas, Editor. 271 pp. 20x14 cm. Rozado. Puntos de óxido. **10 €.** (Ref. 205771).
76. **Camus, Albert.** *Narraciones y teatro*. Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1099 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene: El extraño. La peste. La caída. El exilio y el reino. Calígula. el malentendido. El estado de sitio. Los justos. **50 €.** (Ref. 69124).
77. **Canetti, Elias.** *Masa y poder*. Muchnik Editores, 1991. 492pp. 22cm. Rústica con solapas. **12 €.** (Ref. 627047).
78. **Cantarella, Raffaele.** *La literatura griega clásica*. Editorial Losada 1971, 22cm. 543pp. Tapa rústica. 1ª edición. Traducción de Antonio Camarero. **25 €.** (Ref. 205883).
79. **Capote, Truman.** *El arpa de hierba*. Barcelona, 1996. Ed. Círculo de Lectores. 190 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 8215).
80. **Cardenal, Ernesto.** *Cántico cósmico*. Madrid. 1999. Ed. Trotta. Col. La dicha de enmudecer. Poesía. 416 pp. 23x15 cm. Rústica. **10 €.** (Ref. 103012).
81. **Carrión, Pascual.** *Los latifundios en España*. Barcelona, 1975. Editorial Ariel. 393 pp. 22x14 cm. Rústica con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 205843).

82. Carvajal Gutiérrez, Carmen. *Población y emigración en la provincia de Granada en el siglo XX*. Diputación Provincial de Granada, 1986. 210pp. 21cm. **10 €**. (Ref. 627410).
83. Carvajal, Antonio. *Servidumbre de paso*. Calle del Aire, 1982, Sevilla. 1ª edición., 1982. 23x15. 72 pgs. Al cuidado de Fernando Ortiz. N° de ref. de la librería (R1562) . **12 €**. (Ref. 205880).
84. Cassirer, ERnst. *El mito del estado*. México, 1974. Fondo de culutra económica. colección Popular. 360 pp. 17x11 cm. **10 €**. (Ref. 205427).
85. Castaño Hervás, José María. *De Jerez y sus cantes*. Almuzara, 2007. Serie Cante. FLAMENCO. 488pp. 24cm. De Jerez y sus cantes ofrece una perspectiva histórica y enciclopédica del hecho flamenco de una de las indudables cunas de este arte de Andalucía. Su autor nos invita a hacer nudillos sobre el mostrador de los acontecimientos que han ido conformando la. **15 €**. (Ref. 627566).
86. Castillo, Arcadio Del. *La emancipación de la mujer romana en el siglo I antes de Jesucristo*. Editorial Universidad de Granada, 1976. Monográfica. 300pp. 0cm. **15 €**. (Ref. 627072).
87. Castro, Adolfo de. *Historia de Cádiz y su provincia*. Cádiz, 1982-1983. Excma. Diputación provincial de Cádiz. Dos Vol. 843-287 pp. Etiqueta en lomería. Edición facsimilar de la publicada en 1858. **25 €**. (Ref. 63872).
88. Castro, Rosalía. *Obras completas*. Madrid, 1982. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. Dos Vol. 824- 1026 pp. 18x12 cm. Simil. Piel. Recopilación e introducción por Victoriano García Martí. Nueva edición aumentada por Arturo del Hoyo. **60 €**. (Ref. 68763).
89. Celasin, Izzet. *Cielo negro, mar negro*. Lengua de Trapo, 2010. OTRAS LENGUAS. 430pp. 21cm. **10 €**. (Ref. 627527).
90. Cencillo, Luis. *Los sueños, factor terapéutico*. Madrid, 1982. Marova. 291 pp. 21x14 cm. Dedicatoria en página de cortesía. **12 €**. (Ref. 205675).
91. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras completas. 2 tomos*. Madrid, 1975. Aguilar. Obras eternas. 917 + 1178 pp. 18x14 cm. Piel con sobrecubiertas. Retrato. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas por Angel Valbuena Prat. **40 €**. (Ref. 204723).
92. Chang Chen Chi. *La práctica del Zen*. Buenos aires, 1971. La pléyade. 20x14 cm. 214 pp. Pequeño roto en bisagra de cubierta delantera. **12 €**. (Ref. 58113).
93. Chiarelli, Renzo. *Los Tiépolos en Valmarana*. Granada. 1966. Albaicín Sadea editores. Forma y Color. N° 9. 6-32 pp. 35x27 cm. 35 láminas en color. Dos páginas desplegables. **8 €**. (Ref. 37588).
94. Chiodi, Pietro. *Sartre y el marxismo*. Barcelona, 1969. Colección Libros Tau. 226 pp. 21x14 cm. **10 €**. (Ref. 205535).
95. Chomsky, Noam ... [et AL.]. *Semántica y sintaxis en la lingèística transformatoria. (Tomo I)*. Alianza Editorial, S.A., 1974. 536pp. Compilación de Víctor Sánchez de Zavala . **25 €**. (Ref. 627413).
96. Châtelet, François. *Historia de las ideologías. Tomo II Saber y Poder. Siglos XVIII al XX*. Zero, 1978. Col Zyx. 443 pp. 22 cm. **10 €**. (Ref. 627197).
97. Cicero, Isidro. *Los que se echaron al monte. Machado, Gildo, Juanín, Bedoya....* Editorial Popular, S.A., 1977. 295pp. 14cm. **8 €**. (Ref. 627229).

98. **Claude Levi-Strauss. *Antropología estructural***. Ediciones Paidós, 1987. Básica. 432pp. 22cm. En esta obra, Claude Lévi-Strauss expone y lleva a la práctica el método estructural a cuyo desarrollo va íntimamente unido su nombre. Al abordar los grandes problemas de la antropología social -de las reglas del parentesco y del matrimonio a la prohibición. **15 €.** (Ref. 627941).
99. **Claude Levi-Strauss. *Las estructuras elementales del parentesco***. Ediciones Paidós, 1981. Básica. 576pp. 22cm. He aquí un clásico indiscutible del estructuralismo contemporáneo aplicado a su vertiente etnológica. Método de investigación según algunos, concepción del mundo según otros, el movimiento estructuralista, surgido de la utilización de un modelo lingüístico. **19 €.** (Ref. 627664).
100. **Clavero, Bartolomé, Pedro Ruiz Torres y F.J. Hernández Montalbán. *Estudios sobre la revolución burguesa en España***. Madrid, 1979. Siglo XXI de España Editores. 158 pp. 20x12 cm. Subrayado con lápiz de color. **10 €.** (Ref. 205807).
101. **Clifford Geertz. *El antropólogo como autor***. Ediciones Paidós, 1989. Básica. 168pp. 19cm. Este libro pionero supone uno de los primeros intentos de establecer una lectura en extensión y en profundidad de algunos de los más importantes textos de la antropología, con el fin de caracterizar las semejanzas y diferencias de los textos antropológicos. **11 €.** (Ref. 627436).
102. **Coenen, Lothar. *Diccionario teológico del Nuevo Testamento. Tomos I al IV***. Ediciones Sigueme, S.A., Biblioteca de estudios bíblicos. 4 volúmenes. 24cm. Rústica con solapas. **36 €.** (Ref. 628258).
103. **Collier, George A.. *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República***. Anthropos, Editorial del Hombre, 1997. Autores, textos y temas. Antropología;32. 288pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 627435).
104. **Comas, Marguerita. *El método Mackinder***. Madrid, 1930. Publicaciones de la Revista de Pedagogía. 109 pp. 19x12 cm. Firmas del anterior propietario. **12 €.** (Ref. 205850).
105. **Corominas, Joan. *Breve diccionario etimológico de la Lengua castellana***. Madrid, 1976. Editorial Gredos. 627 pp. 25x17 cm. Tela con sobrecubiertas. **22 €.** (Ref. 201767).
106. **Cots, Antonio. *Manual práctico de cálculos abreviados***. Barcelona, 1935. Editorial cultura. 116 pp. 17x12 cm. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 205756).
107. **Criado de Val, M.. *El verbo español***. Madrid, 1969. Sociedad Anónima española de Traductores y autores. 424 pp. 24x21 cm. **15 €.** (Ref. 205798).
108. **Crumb, Robert. *Tus ganas de vivir me horrorizan. Robert Crumb, correspondencia 1958-1977***. Tebeos Dolmen, 2010. DOLMEN. 290pp. 2cm. **12 €.** (Ref. 628016).
109. **Cruz, Ramón de la. *Sainetes***. Madrid, 1964. Aguilar. Col. Crisol, número 58. 582 pp. 13x9 cm. Piel. Sobrecubiertas. Traducción del inglés por Manuel Pumarega. **10 €.** (Ref. 205870).
110. **Cuevas Pérez, José. *El Real Sitio Soto de Roma***. Caja General de Ahorros de Granada, 2006. Colección general. 382pp. 24cm. **11 €.** (Ref. 627241).
111. **Cureses, Marta. *El compositor Agustín González Acilu. La estética de la tensión***. Editorial Complutense, S.A., 1995. FUERA DE COLECCION. 194pp. 24cm. **15 €.** (Ref. 627116).
112. **Córdoba, Pierre y Etienvre, J.P. (Actas reunidas y presentadas por...). *La fiesta, la ceremonia, el rito***. Casa de Velázquez, 1990. ARCHIVIUM. 193pp. 24cm. Coloquio internacional celebrado en Granada en el Palacio de la Madraza los días 24 al 26 del IX de 1987. **15 €.** (Ref. 627090).

113. **Dalmau Carles, José.** *España, mi patria. Método completo de lectura.* Gerona, 1928. Dalmau Carles. 471 pp. 20x13 cm. Holandesa. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 205829).
114. **Darío, Rubén.** *Obras completas.* Madrid, 2003. Aguilar. Santillana. 959 pp. 18x15 cm. Símil Piel. **15 €.** (Ref. 204684).
115. **Darío, Rubén.** *Poesías completas.* Madrid, 1975. Aguilar. Colección Cincuentenario. 1309 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. **60 €.** (Ref. 69154).
116. **Davidson, Th..** *La educación del pueblo griego.* Ediciones de la lectura. Ciencia y Educación. 268 pp. 19x13 cm. **8 €.** (Ref. 205477).
117. **De Las Cagigas, Ysidro.** *El mirar de la maja. Elogio del Albayzín.* Universidad de Granada, 2009. Archivum. 142pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 627087).
118. **De Rosso, Ezequiel.** *Retóricas del crimen. Reflexiones latinoamericanas sobre el género policial.* Alcalá Grupo Editorial y Distribuidores de Libros, S.L., 2011. NARRATIVA. 374pp. 2cm. **9 €.** (Ref. 627624).
119. **Delibes, Miguel.** *377A, madera de héroe.* Barcelona, 1988. Círculo de lectores. 355 pp. 22x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Introducción de Antonio Corral Castanedo. **10 €.** (Ref. 62390).
120. **Dewey, John.** *La escuela y la Sociedad.* Madrid, 1929. Librería española y extranjera Francisco Beltrán. 132 pp. 18x12 cm. Tela con sobrecubiertas. Roces en sobrecubiertas. **20 €.** (Ref. 205851).
121. **Deyermond, Alan.** *Historia y crítica de la literatura española. Tomo I. Edad Media.* Barcelona, 1979. Editorial Crítica. Páginas de Filología. 451 pp. 20x13 cm. Colección al cuidado de Francisco Rico. Traducción de Carlos Pujol. **20 €.** (Ref. 202291).
122. **Di Benedetto, Renato.** *Historia de la Música, 8. El siglo XIX. Primera parte.* Turner Publicaciones, 1987. Historia de la música. 250pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 627959).
123. **Dicenta, Joaquín.** *Novelas.* Madrid, SF. Sociedad general española de librería. Colección Mercurio. Cartoné. Firmado por anterior propietario. Contiene Las esmeraldas, El pasaporte amarillo, Página rota, Caballería maleante, El hampón. **8 €.** (Ref. 205764).
124. **Dickens, Charles.** *Obras completas. Tomo II.* Madrid, 1962. Aguilar. 1766 pp. 18x14 cm. Piel. Retrato. Cortes decorados. Traducción, ensayo biográfico y notas de José Méndez Herrera. Contiene Vida y aventuras de Nicolas Nickleby, La tienda de antigüedades, Historia de dos ciudades, Tiempos difíciles, Grandes esperanzas. Con 100 ilustraciones. Cejas y puntas rozados. Lomera rozada.. **50 €.** (Ref. 66360).
125. **Dickens, Charles.** *Obras selectas.* México, 1991. Aguilar. Grandes clásicos. Tres tomos. 1183-1230-1195 pp. 18x15 cm. Símil piel con dorados. Retrato. Traducción, ensayo biográfico y notas de José Méndez Herrera. Impecable . **90 €.** (Ref. 620296).
126. **Disney, Walt.** *Silly Symphonies. Los grandes cuentos de Walt Disney.* Montena, 1986. Silly symphonies. 240pp. 24cm. Cartoné. **30 €.** (Ref. 627249).
127. **Dodge, David.** *Novelas escogidas.* México, 1980. Aguilar. 712 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Retrato. Contiene El robo del Sol, Para atrapar a un ladrón y Larga huida. **15 €.** (Ref. 58124).
128. **Domínguez Ortiz, Antonio.** *La sociedad española en el Siglo XVII Tomo II El estamento eclesiástico.* Universidad de Granada, 1997. Col. Archivum. 273pp. 23cm. Facsímil de la edición de CSIC de 1970 . **14 €.** (Ref. 628187).

129. Domínguez Ortiz, Antonio. *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*. Barcelona, 1990. Editorial Ariel. Historia. 529 pp. 21x13 cm. Subrayado con lápiz. Cubiertas rozadas . 12 €. (Ref. 72184).
130. Domínguez Ortíz, Antonio. *España, Tres milenios de Historia*. Madrid, 2001. Marcial Pons. Historia. Biblioteca Clásica. 396 pp. 22x14 cm. Firmado por anterior propietario. 10 €. (Ref. 72182).
131. Donati, Pier Paolo. *La majestad de Duccio*.. Granada, Florencia, 1967. Albaicín/Sadea. Forma y color, 45. 35x26 cm. 28 pp. Ilustrado. 8 €. (Ref. 61003).
132. Dostoievski, Fiodor. *Obras completas. Tomo II*. Madrid, 1966. Aguilar. 1922 pp. 18x14 cm. Piel. Doble columna. Papel biblia. Punto de lectura. Retrato. Traducción directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Assens. Roces en cortes y lomera. 40 €. (Ref. 64490).
133. Dostoyevski, Fiodor M.. *Obras completas. Tomo I*. Madrid, 1966. Aguilar. 18x15 cm. Piel. Traducción de Cansinos Assens. Lomo restaurado. Grietas en bisagras. 40 €. (Ref. 205794).
134. Dostoyevski, Fiodor M.. *Obras completas. Tomo III*. Madrid, 1953. Aguilar. Obras eternas. 1760 pp. 18x14 cm. Piel. Ex libris. Retrato. Traducción directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Assens. Contiene Los hermanos Karamazov, Diario de un escritor, Del Dostoyevski inédito.. 50 €. (Ref. 201548).
135. Durrell, Lawrence. *Balthazar*. Edhasa, 1984. Narrativas contemporáneas. 254pp. 20cm. Cartoné. 10 €. (Ref. 627725).
136. Durrell, Lawrence. *Clea*. Edhasa, 1984. Narrativas contemporáneas. 304pp. 20cm. Cartoné. 10 €. (Ref. 627728).
137. Durrell, Lawrence. *Constance o las prácticas solitarias*. Ediciones Versal, S.A., 1986. Biblioteca del coronel. 348pp. Cartoné con sobrecubiertas. 10 €. (Ref. 627724).
138. Durrell, Lawrence. *Justine*. Barcelona, 1981. Edhasa. Narrativas Contemporáneas. 249 pp. 21x13 cm. Cartoné. 10 €. (Ref. 203059).
139. Durrell, Lawrence. *Mountolive*. Edhasa, 1984. Narrativas contemporáneas. 336pp. 20cm. Cartoné. 10 €. (Ref. 627729).
140. Díaz Del Moral, Juan. *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas. Córdoba. Antecedentes para una reforma agraria*. Alianza, 1995. Alianza universidad. 520pp. 20cm. 10 €. (Ref. 627366).
141. Díaz, Lorenzo. *Bibliografía sobre marxismo y revolución*. Penthalon, S.A., 1978. 700pp. 20cm. Cubiertas rozadas . 12 €. (Ref. 628155).
142. Díaz-Plaja, Fernando. *Anecdotario de la guerra civil española*. Plaza & Janés Editores, S.A., 1996. Así fue. 304pp. 15cm. 9 €. (Ref. 627784).
143. Echavarría, Arturo. *Lengua y literatura de Borges. Prólogo de Klaus Meyer-Minnemann*.. Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L., 2006. La crítica practicante. Ensayos latinoam. 194pp. 23cm. Este estudio toma como punto de partida los propios textos del autor argentino, revisa sus posibles influencias y pone el acento en la presencia en su obra de procedimientos formales asociados a su particular visión de la lengua.. 12 €. (Ref. 628098).
144. Eco, Umberto. *Baudolino*. Barcelona 2001 Lumen Palabra en el tiempo 531 p. 23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de: Baudolino Umberto Eco ; traducción de Helena Lozano Miralles. 10 €. (Ref. 622331).

145. **Eco, Umberto.** *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* Buenos Aires. 1983. Gedisa. Colección Liberta y Cambio. Serie práctica. Cubiertas gastadas. **10 €.** (Ref. 10833).
146. **Eco, Umberto.** *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo.* Barcelona, 1993. Lumen, 330 p. 3 h. 8°. Traducción de Ricardo Pochtar. **18 €.** (Ref. 205847).
147. **Edwards, Jorge.** *La casa de Dostoievsky.* Editorial Planeta, 2008. Autores Españoles e Iberoamericanos. 334pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas Eduardo, un joven alejado desde hace diez años de sus padres por haber ingresado en la familia del Opus, descubre en los archivos de la Congregación una carta de su padre que le habían ocultado. En ella su progenitor le anuncia que padece una grave.... **11,5 €.** (Ref. 627864).
148. **Escalera Pérez, Reyes.** *La imagen de la sociedad barroca andaluza.* Servicio de Publicaciones e Intercambio, 1994. Estudios y Ensayos. 486pp. 14cm. **15 €.** (Ref. 627112).
149. **Espina, Concha.** *Altar Mayor.* Madrid, 1966, Aguilar. Colección Crisol, nº 326. 12x8 cm. Piel. Retrato. **12 €.** (Ref. 205868).
150. **Espina, Concha.** *La esfinge Maragata.* Madrid, 1968. Aguilar. Crisol literario, 58. 286 pp. 15x9 cm. Piel. **9 €.** (Ref. 69071).
151. **Espina, Concha.** *La niña de Luzmela. Ronda de Galanes.* Madrid, 1963. Aguilar. Col. Crisol. Nº42. 13x9 cm. 338 pp. Piel con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 71983).
152. **Espoz y Mina, Condesa de.** *Memorias.* Madrid, 1960. Aguilar. Col. Crisol Nº76. 500 pp. 12x9 cm. Piel con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 202249).
153. **Esterházy, Péter.** *Armonía celestial.* Barcelona, 2003. Círculo de lectores. Galaxia Gutenberg. 830 pp. 2214 cm. Traducción de Judit Xantus. **14 €.** (Ref. 622506).
154. **Étayo, José Javier.** *Conceptos y métodos de la Matemática moderna.* Barcelona, 1969. Nuevo límite. Editorial Vicens vives. 271 pp. 22x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205797).
155. **Eucken, R.C..** *Obras escogidas.* Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1241 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Obras: Los grandes pensadores: Su teoría en la vida. La vida: Su valor y su significación. El hombre y el mundo. Recuerdos de mi vida. **30 €.** (Ref. 69139).
156. **Eurípides.** *Tragedias. Las bacantes. Hecuba.* Barcelona, 1960. Ediciones Alma Mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. 166 pp. 22x16 cm. Cartoné. Texto revisado y traducido por Antonio Tovar. Mínimas marcas de agua. **15 €.** (Ref. 205892).
157. **Eurípides.** *Tragedias. Volumen I. Alceste. Andrómaca.* Barcelona, 1955. Ediciones Alma Mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. 162 pp. 22x16 cm. Tela con sobrecubiertas. Roces en sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 205894).
158. **Evans, Walker.** *Many Are Called.* ICARIA EDITORIAL, S.A., 207pp. 24cm. Cartoné con sobrecubiertas. Introduction by James Agee. Texto en inglés. Numerosas fotografías en negro. Pequeña firma en página de cortesía. **40 €.** (Ref. 627737).
159. **Fabra, Nilo María.** *Cuentos ilustrados.* Barcelona, 1895. Imprenta de Henrich y Cia, en comandita. Cuentos ilustrados. 23x16 cm. 261 pp. Tela gofrada. Cubierta rozada y algo descolorida. Lomera deslucida. Firmado por anterior propietario. **80 €.** (Ref. 70271).
160. **Feijoo y Montenegro, Benito Geronimo.** *Cartas eruditas, y curiosas en que, por la mayo parte, se continúa el designio del Theatro crítico Universal, impugnando, o reduciendo*

- a dudosas, varias opiniones comunes..* Madrid, 1777- 1773-1774-1774-1777. Imprenta Real de la Gazeta. Cinco volúmenes 375-430-208-394-451 pp. 21x15 cm. Pergamino. Las cubiertas de los tomos I, III y IV están casi sueltas. Manchas en cubiertas. **600 €.** (Ref. 205897).
- 161. Feijoo, Benito Geronimo.** *Theatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes.* Madrid, 1746-1757-1759-1759- 1785-1752-1755-1759 Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados. 8 volúmenes. 384-407-366-422- 432-399-420-420 pp. Tomo I y 5 en piel de época con tejuelo y dorados. Resto de volúmenes en pergamino. Restos de humedad en el tomo VII y páginas de cortesía sueltas.. **1200 €.** (Ref. 205896).
- 162. Felipe, Dionisio de.** *Flor de Granada.* Madrid, 1945. Editorial El perpetuo Socorro. 297 pp. 23x15 cm. Sello. Pequeñas marcas a bolígrafo en la cubierta, algunas manchas. **15 €.** (Ref. 205828).
- 163. Fericgla, Josep M..** *Los jibaros, cazadores de sueños. (Diario de un antropólogo entre los shuar: experimentos con la ayahuasca).* RBA LIBROS, S.A., 1994. 320pp. 20cm. **25 €.** (Ref. 627088).
- 164. Fernandez de Bobadilla Campos, Fernando y Orozco Díaz, Manuel.** *El Carmen de los Mártires. (Apuntes para “una Historia...”)*. Granada, 1977. Autoedición. Impreso en Gráficas Monachil. 452 pp. 22x16 cm. Ilustraciones dentro y fuera de texto. **25 €.** (Ref. 104746).
- 165. Fernández De Rota Monter, José Antonio.** *Gallegos ante un espejo.* Ediciós do Castro, 1987. Ensaio. 280pp. 18cm. Dedicado por el autor. **20 €.** (Ref. 627325).
- 166. Fernández Manzano, Reynaldo.** *De las melodías del Reino Nazarí de Granada a las estructuras musicales cristianas.* la transformación de las tradiciones musicales hispano-árabes en la Península Ibérica Diputación Provincial de Granada, 1985. Biblioteca de ensayo. 210pp. 0cm. **20 €.** (Ref. 627222).
- 167. Fernández- Miranda, Pilar y Alfonso.** *Lo que el Rey me ha pedido. Torcuato Fernández-Miranda y la Reforma política.* Barcelona, 1995. Plaza y Janes. 467 pp. 19x12 cm. Ilustraciones fuera de texto. Primera edición. [transición] . **12 €.** (Ref. 74597).
- 168. Ferrer, Manuel y F. Mora Teruel.** *Minerales de Granada. Sierra Nevada.* Granada, 1991. Caja Rural de Granada. Caja Granada. 216 pp. 32x22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Fotografía de Kenji Ho i. **70 €.** (Ref. 200354).
- 169. Floriano Cumbreño, Antonio C..** *Historia de la Pedagogía. Tomo II. Del Humanismo a la Revolución.* Madrid, S.F. Editorial Magisterio español. 245 pp. 22x16 cm. **15 €.** (Ref. 205496).
- 170. Fortún, Elena.** *Celia, institutriz en América.* Madrid, 1960, Aguilar. Colección Crisol, nº 265. 417 pp. 12x8 cm. Piel con sobrecubiertas. Retrato. **30 €.** (Ref. 205873).
- 171. Foucault, Michel.** *Historia de la sexualidad I: La voluntad del saber.* Siglo XXI de España Editores, S.A., 1988. Teoría. 194pp. 18cm. El hombre occidental se ha especializado durante los tres últimos siglos en el ejercicio de registrar minuciosamente sus placeres. En nuestra sociedad, la scientia sexualis ha desplazado al ars erotica. Se han multiplicado los sermones sobre “lo” prohibi. **10 €.** (Ref. 627433).
- 172. Foxá, Agustín de.** *Madrid, de Corte a Checa.* Madrid. 1962. Editorial Prensa Española. 325 pp. 22x16 cm. Tela editorial. 3ª edición . **18 €.** (Ref. 24769).

- 173. Fraga Iribarne, Manuel.** *En busca del tiempo servido.* Barcelona. 1987. Planeta. Espejo de España. 481pp. 24x17 cm. Fotografías en negro. Nombre del anterior propietario. Cortes y guardas manchados. **12 €.** (Ref. 100572).
- 174. Fraga Iribarne, Manuel.** *Memoria breve de una vida pública.* Madrid. 1980. Planeta. Col. Espejo de España. 392 pp. 24x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Fotografías en negro. **10 €.** (Ref. 52613).
- 175. Fraile, Medardo.** *Antes del futuro imperfecto.* Páginas de espuma SL, 2010. Voces / Literatura. 192pp. 24cm. Alabado y reconocido por distintas generaciones de escritores como el maestro del cuento español de la segunda mitad del siglo XX, Medardo Fraile supone uno de los primeros pasos del género en el terreno de la modernidad literaria. Antes del futuro imper. **8 €.** (Ref. 627357).
- 176. Frederic, S.** *Las tauromaquias europeas. La forma y la Historia, un enfoque atropológico.* Editorial Universidad de Granada, 2007. Fuera de colección. 284pp. 23cm. **16 €.** (Ref. 627124).
- 177. Freeman, Michael.** *El estilo en la fotografía.* Hermann Blume, 1986. 224pp. 22cm. Cartoné. Cubiertas algo rozadas. **25 €.** (Ref. 628162).
- 178. Freixedo, Salvador.** *Visionarios, místicos y contactos extraterrestres.* Madrid, 1985. Quintá. 244 pp. 20x13 cm. 60 primeras páginas subrayadas. Rocés. **14 €.** (Ref. 201864).
- 179. Frisch, Max.** *No soy Stillier.* Barcelona, 1988. Círculo de lectores. Biblioteca de Plata. 475 pp. 21x13 cm. Cartoné. Ilustraciones fuera de texto. Con prólogo de Mario Vargas Llosa y semblanza biográfica de Pilar Ylla. **10 €.** (Ref. 68869).
- 180. Fuertes, Gloria.** *El domador mordió al león.* Editorial Escuela Española, S.A., 1982. Colección Infantil y juvenil. 48pp. Ilustraciones de Jesús Gabán . **20 €.** (Ref. 627246).
- 181. Fundación Española para la Artesanía, (textos) y Chacón, Pepe (fotografías)..** *Guía de artesanía andaluza.* Andalucía. Consejería de Economía. Servicio de Asesoría Técnica y Publicaciones, 2001. 30x14cm. 327pp y 167pp 2 volúmenes en un estuche. Tomo 2, Directorio. **20 €.** (Ref. 627467).
- 182. Figares Romero De La Cruz, M^a.D.** *La colonización del imaginario: Imágenes de África.* Editorial Universidad de Granada, 2004. Monográfica Humanidades /Antropología. 391pp. 21cm. Dedicado por la autora. **14 €.** (Ref. 627209).
- 183. Gago, Manuel.** *El guerrero del antifaz.* Granada, 1991. Editorial Andalucía - Bruch. 10 vols. 188 pp. Aprox. cada uno. 30x21 cm. Cartoné. Ilustrado. Muy buen estado. **120 €.** (Ref. 66457).
- 184. Gallardo, José Carlos.** *Hombre caído.* Granada, 1954. Ediciones Cam. La nube y el ciprés. Serie Gallo dirigida por Víctor Andrés Catena. Nota preliminar por Antonio Aróstegui. Rústica con camisa. **20 €.** (Ref. 205831).
- 185. Gallego Morell y más.** *Antología poética en honor de García Lorca.* Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamentode Filología Española, 1986. 154pp. 14cm. **10 €.** (Ref. 628188).
- 186. Gallego Morell y más.** *Ascuas de veras. Estudios sobre la obra de Calderón.* Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Departamentode Filología Española, 1981. 120pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 628189).

- 187. Gallego y Burín, Antonio. *Guía de Granada*.** Granada, 1946. 931pp. 18x13cm. Rústica. Portada a dos tintas. Cubiertas originales rozadas y con cejas dañadas. Sin desbarbar. Lomo reparado. Márgenes tostados. Encuadernación solida. Buen ejemplar. Sellos antiguo propietario. **90 €.** (Ref. 205486).
- 188. García Carraffa, Arturo. *Frases célebres de Grandes maestros. Del ingenio español*.** Madrid, S.F. J. Pueyo. 202 pp. 20x13 cm. Roces con pequeñas faltas. **8 €.** (Ref. 205549).
- 189. García De Cortázar, Fernando. *Las fotos que hicieron historia, 1900-2011*.** BBVA, 2010. J DE J. 256pp. 30cm. Cartoné. **15 €.** (Ref. 627057).
- 190. García Lorca, Federico. *Antología poética*.** Granada. 1986. Ed. Anel. Col. Edición del Cincuentenario. 243 pp. 24x15 cm. Selección, presentación y notas de Andrew A. Anderson. **9 €.** (Ref. 29761).
- 191. García Lorca, Federico. *Obras I y II. Poesía I y II*.** Ediciones Akal, S.A., 1980. Akal bolsillo. 814pp (paginación continuada). 17 cm. Rústica. Dos volúmenes. **25 €.** (Ref. 627276).
- 192. García Lorca, Federico. *Obras completas. Vol. III. Prosa*.** Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Biblioteca universal. Opera Mundi. 1450 pp. 22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Estuche. Edición de Miguel García-Posada. **30 €.** (Ref. 621941).
- 193. García de Cortázar, Fernando. *Breve historia del siglo XX*.** Barcelona, 1999. Galaxia Gutenberg. Círculo de lectores. 491 pp. 21x13 cm. Cartón. Contiene ilustraciones fuera de texto y a color. **10 €.** (Ref. 58190).
- 194. García de Cortázar, Fernando. *Los perdedores de la Historia de España*.** Barcelona, 2006. Círculo de lectores. 617 pp. 25x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustraciones fuera de texto. **12 €.** (Ref. 205593).
- 195. García de Cortázar, J.A.. *La época medieval. Historia de España Alfaguara II*.** Madrid. 1977. Ed. Alianza. Col. Alianza Universidad. 568 pp. 20x14 cm. Roces en cubiertas. **12 €.** (Ref. 28596).
- 196. Garibaldi. *Memorias*.** Buenos Aires, 1975. Libros de hispanoamérica. 352 pp. 18x13 cm. Marcas de lectura. Prólogo y notas de Alejandro Dumas. **12 €.** (Ref. 205817).
- 197. Garrett, John. *El arte de la fotografía en blanco y negro*.** Tursen S.A. - H. Blume, 2005. Fotografía. 160pp. 26cm. Cartoné con sobrecubiertas Este libro, con más de 190 ilustraciones extensamente analizadas, es obra de uno de los más prestigiosos especialistas de la fotografía en blanco y negro; un práctico manual que le ayudará en su búsqueda de luces y sombras, en la composición de líneas y. **30 €.** (Ref. 628160).
- 198. Garrido Atienza, Miguel. *Antiguallas Granadinas: las fiestas del Corpus*.** las fiestas del Corpus Universidad de Granada, 1990. Archivum. 246pp. 21cm. Estudio preliminar de José Antonio González-Alcantud . **14 €.** (Ref. 627328).
- 199. Garrido Sevilla, Juan. *El Dominó por parejas. Tratado: teórico-práctico-vindicativo. (Y desde el refrán, el humor y la sátira)*.** Albacete, 1989. 495pp. 21cm. Rústica con solapas. **15 €.** (Ref. 627358).
- 200. Gellner, Ernest. *Naciones y nacionalismo*.** ALIANZA, 2003. Alianza universidad. 192pp. 20cm. Aunque se presente como una fuerza antigua, oculta y aletargada, el nacionalismo no es sino la consecuencia de una nueva forma de organización social, derivada de la industrialización y de una compleja división del trabajo; si bien aprovecha la riqueza c. **8 €.** (Ref. 627297).

- 201. Gerson, Juan y Navarro Sorní, Miguel. (Estudio). *Del menyspreu del mon. (Acompañado de Del menyspreu del mon. Estudio, transcripción y traducción)*.** Ayuntamiento de Valencia, 1994. Dos tomos en un estuche. Facsímil y tomo con transcripción. **30 €.** (Ref. 627178).
- 202. Gibbon, Edward. *Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano*.** Hyspamerica Ediciones Argentina, S.A., 1988. Biblioteca personal de Jorge Luis Borges. 304pp. 19cm. Cartoné. Prólogo de Borges. **10 €.** (Ref. 627376).
- 203. Gibran, Gibran Khalil. *El profeta. el loco*.** Barcelona, 1980. Círculo de lectores. 22x17 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205799).
- 204. Gide, Andre. *El caso del inocente niño asesino (El caso Redureau)*.** Barcelona, 1971. Tusquets. Cuadernos ínfimos, 25. Serie cotidiana. 65 pp. 18x11 cm. **10 €.** (Ref. 205531).
- 205. Gide, André. *El regreso del hijo pródigo*.** Barcelona, 1971. Cuadernos Marginales. Medio volumen. 39 pp. 18x11 cm. **8 €.** (Ref. 205547).
- 206. Gil Benhumeya, R. *Ni Oriente ni Occidente. El universo visto desde el Albayzín*.** Editorial Universidad de Granada, 1996. Archivum. 268pp. 18cm. **10 €.** (Ref. 627086).
- 207. Gil Benumeya, Rodolfo. *Marruecos andaluz*.** Madrid, 1943. Ediciones de la vicesecretaría de Educación Popular. 205 pp. 18x13 cm. Ilustraciones. **10 €.** (Ref. 205824).
- 208. Gil Fernández, Luis. *Aristófanes*.** Gredos, 1997. MANUALES. 226pp. 24cm. Pequeño golpe en cubierta delantera Luis Gil ofrece al lector un excelente estudio sobre la obra del cómico griego más universal, cuyo mensaje jocundo y vitalista alcanza plenamente hasta nuestros días.. **9 €.** (Ref. 628264).
- 209. Gil Vicente. *Teatro y poesías*.** Madrid, 1946. Aguilar. Col. Crisol, Núm. 155. 479 pp. 13x9 cm. Piel con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 202243).
- 210. Girón, César y más. *La Granada de Gómez Moreno. Un siglo después (1892-1998)*.** Granada, 1998. Ideal. La General. 372 pp. 30x22 cm. Cartoné. Ilustrado. **20 €.** (Ref. 202779).
- 211. Glück, Heinrich y Ernst Diez. *Arte Islámico. Historia del Arte Labor. Tomo V*.** Barcelona, 1961. Editorial Labor. 765 pp. 28x20 cm. Holandesa con puntas. Cortes tintados. Ilustraciones en blanco y negro. 56 estampas sobre cartulina. Texto, láminas y catálogo crítico por Manuel Gómez Moreno . **40 €.** (Ref. 620350).
- 212. González Alcantud, José A. y González de Molina, Manuel. (Editores). *La tierra. Mitos, ritos y realidades*.** Rubí. Anthropos, Editorial del Hombre, 11/1992. Autores, textos y temas. Antropología, 25. 460 p. ; 20x13 cm. rústica. Coloquio Internacional, Granada, 15-18 de abril de 1991. **12 €.** (Ref. 617538).
- 213. González Alcantud, José Antonio. *Patrimonio y pluralidad*.** Diputación Provincial de Granada, 2003. BIBLIOTECA ETNOLOGIA. 556pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 627109).
- 214. González Alcantud, José Antonio y Rodríguez Becerra, Salvador. *Crear y curar. La medicina popular*.** Diputación Provincial de Granada, 1997. Biblioteca de etnología. 608pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 628101).
- 215. González Ledesma, Francisco. *Una novela de barrio*.** Barcelona, 2007. Círculo de lectores. 298 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205795).
- 216. González Román, Gonzalo. *Calderón de la Barca*.** Plasencia, 1958. Editorial Sanchez Rodrigo. Hijos ilustre de España. 137 pp. 20x14 cm. Marcas de óxido. **10 €.** (Ref. 205775).

217. **González, Ángel. Antonio Machado.** Ediciones Júcar, 1986. Los poetas. 184pp. 18cm. Rústica . **10 €.** (Ref. 628127).
218. **González-Ripoll, Juan Luis. Narraciones de caza mayor en Cazorla.** Editorial Everest, S.A., 1978. Club Everest. 224pp. 18cm. Cubiertas rozadas . **12 €.** (Ref. 626020).
219. **Goody, Jack. La domesticación del pensamiento salvaje.** Madrid, 1985. Akal Universitaria. 188 pp. 22x13 cm. Subrayado a lápiz suave. **15 €.** (Ref. 205845).
220. **Gorki, Máximo. Obras inmortales.** Madrid, 1970. Editorial EDAF. 1700 pp. 17x11 cm. Piel con estuche. Contiene La madre, Tomás Gordeiev, Mis confesiones, el crimen de los Artamonov, El espía, Lor tres, En la estepa, El abuelo Arjip y Lenka, El canto del Halcón, Yemelian Pilaie, El Jan y su hijo, Sasubrina, Makar Chudra, Ventiséis y una, La vieja Iserguila.. **20 €.** (Ref. 620044).
221. **Graves, Robert. El vellocino de oro.** Barcelona, 1983. Edhasa. 495 pp. 24x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Lucía Graves. Pequeños rotos en bordes de las sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 200921).
222. **Green, Peter. Safo de Lesbos. (La sonrisa de Afrodita).** Barcelona. 1997. Edhasa. Narrativas Históricas. 368 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 45446).
223. **Grimal, Pierre. Diccionario de mitología griega y romana.** Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1994. Paidós lexicón, 12. 672pp. 22cm. Tela con sobrecubiertas El dominio de la leyenda no se limita al de la investigación erudita, pues el brote por excelencia del mito es la obra literaria: no hay casi ningún aspecto de la literatura griega que lo ignore, y ninguno, de un modo u otro, deja de apoyarse en él.. **26 €.** (Ref. 628263).
224. **Groussac, Paul. Crítica literaria.** Hyspamérica, 1986. Biblioteca personal de Jorge Luis Borges. 395pp. 20cm. Cartoné. **10 €.** (Ref. 205763).
225. **Grout, Donald J. y Claude V. Palisca. Historia de la música occidental, 1 y 2.** Madrid, 1990. Alianza Música. Dos tomos con paginación continuada 917 pp. 20x16 cm. Subrayado. **60 €.** (Ref. 205809).
226. **Guerra, Alfonso. Cuando el tiempo nos alcanza. Memorias (1940- 1982).** Madrid, 2004. Espasa Hoy. 354 pp. 22x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. **12 €.** (Ref. 70663).
227. **Guilbaut, Serge. De cómo Nueva York robó la idea de arte moderno.** Mondadori, 1990. Biblioteca Mondadori. 344pp. 22cm. **15 €.** (Ref. 627101).
228. **Guillot Carratala, José. Ribera “El españolito”.** Plasencia, 1958. Editorial Sanchez Rodrigo. Hijos ilustre de España. 137 pp. 20x14 cm. Marcas de óxido. **10 €.** (Ref. 205774).
229. **Guillén, Rafael. Antes de la esperanza.** Granada. 1956. Ed. CAM. Col. La Nube y El Ciprés. 68 pp. 25x17 cm. Noticia preliminar de José M^a Bugella. Ilustraciones de J. Amigo Bimbela. **20 €.** (Ref. 29686).
230. **Guiral, Antoni. Del tebeo al manga. Una historia de los cómics. 1. Los cómics en la prensa diaria: humor y aventuras.** Panini España S.A., 2007. PANINI COMICS. 208pp. 26cm. Cartoné. **12 €.** (Ref. 627613).
231. **Guiral, Antoni. Del tebeo al manga. Una historia de los cómics. 3. El cómic-book: superhéroes y otros géneros.** Panini España S.A., 2008. PANINI COMICS. 208pp. 26cm. Cartoné. **12 €.** (Ref. 627611).
232. **Guiral, Toni. Del tebeo al manga. Una historia de los cómics. 6. Del comix underground al alternativo.** PANINI, 2009. COMICS. 208pp. Cartoné. **12 €.** (Ref. 627658).

233. Guiral, Toni. *Del tebeo al manga. Una historia de los cómics. 7. El cuaderno popular: viñetas de género*. Panini España S.A., 2010. TOMOS PANINI / MARVEL. 208pp. Cartoné. 12 €. (Ref. 627657).
234. Gómez Carrillo, E. *Fez, la Andaluza*. Editorial Universidad de Granada, 2005. Archivum. 262pp. 18cm. Estudio preliminar de J. A. González Alcantud Edición facsímil del último libro escrito por Enrique Gómez Carrillo, amigo y pupilo de Rubén Darío, y publicado en 1926 en la editorial Renacimiento, de Madrid.El libro se inscribe en la tradición de libros de viaje propios del exotismo modernista.. 10 €. (Ref. 628184).
235. Gómez García, P. *Fiestas y religión en la cultura popular andaluza*. Editorial Universidad de Granada, 1992. Fuera de Colección. 222pp. 21cm. 12 €. (Ref. 627218).
236. Gómez García, P. *Religión popular y mesianismo. Análisis de cultura andaluza*. Editorial Universidad de Granada, 1991. Fuera de Colección. 202pp. 21cm. 12 €. (Ref. 627216).
237. Gómez Pallette Mezquita, Manuel. *Matemáticas, Álgebra y Trigonometría. Segunda parte*. Madrid, 1941. Enrique Prieto. 289 pp. 21x16 cm. 10 €. (Ref. 205497).
238. Gómez Pin, Víctor. *Exploración de la alteridad*. La Gaya Ciencia, 1977. La Gaya Ciencia. 157pp. 21cm. 10 €. (Ref. 627466).
239. Harry, Myriam. *Túnez la blanca*. Valencia, Prometeo. cubierta de Arturo Ballester. Sello. 258 pp. 19x13 cm. 12 €. (Ref. 205839).
240. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Fábula y cuentos completos*. Madrid, 1963. Aguilar. Col. Crisol, Nº65. 543 pp. 13x9 cm. Piel. Muy buen estado. 20 €. (Ref. 72072).
241. Hearder, Harry. *Europa en el siglo XIX (Desde 1830 hasta 1880)*. Aguilar, 1973. 444pp. 21cm. Rocas en cubiertas . 11 €. (Ref. 628182).
242. Hedgecoe, John. *Guía completa de fotografía en blanco y negro y técnicas de laboratorio*. Grupo Editorial CEAC, S. A., 1997. Cúpula/imagen. 160pp. 26cm. Cartoné. 15 €. (Ref. 628167).
243. Hedgecoe, John. *Manuales de fotografía: Desnudo y glamour*. Grupo Editorial CEAC, S. A., 1994. Cúpula/imagen. 192pp. 22cm. Cubiertas con pequeños rotos y rocas . 10 €. (Ref. 627259).
244. Heltai, Eugenio. *Manuel VII y su época*. Madrid, 1922. Calpe. Los humoristas. 219 pp. 20x14 cm. Rozado. 10 €. (Ref. 205825).
245. Hemingway, Ernest. *Al otro lado del río y Entre los árboles*. Buenos Aires, 1952. Editorial guillermo Kraft. Colección Vértice. 322 pp. 20x14 cm. Rocas y papel tostado. Traducción de Manuel Gurrea. 8 €, (Ref. 205769).
246. Hemingway, Ernest. *Por quién doblan las campanas*. Barcelona. 1978. Círculo de Lectores. Bibliotecas de Exitos. 549 pp. 21x13 cm. Imit. piel. Firma anterior propietario. 10 €. (Ref. 37928).
247. Heredero, Carlos F.. *Cineastas independientes de los años ochenta (al otro lado de Hollywood)*. Granada, 1990. XIV Semana internacional de cine de Melilla. 79 pp. 17x24 cm. Ilustrado. 10 €. (Ref. 205676).
248. Herodoto. *Historias*. Barcelona, 1960. Ediciones Alma Mater. CSIC. Colección hispánica de autores griegos y latinos. Dos vols. XCVI-154 y 144 pp. 22x16 cm. Tela y cartoné. Texto revisado y traducido por Jaime Berenguer Amenós. 30 €. (Ref. 205885).

249. **Heródoto. *Historia. Libro VII***. Gredos, 1985. Biblioteca Clásica Gredos. 356pp. 19cm. Imit piel azul. Traducción y notas de C. Schrader. **15 €**. (Ref. 628235).
250. **Heródoto. *Historia. Libros I-II***. Gredos, 2005. Biblioteca Clásica Gredos, 3. 496pp. 19cm. Imit. piel azul. Traducción y notas de C. Schrader. Introducción de de F. Rodríguez Adrados. Revisada por M. Jufresa Muñoz. **15 €**. (Ref. 628236).
251. **Heródoto. *Historia. Libros III-IV***. Gredos, 2007. Biblioteca Clásica Gredos. 504pp. 19cm. Imit. piel azul. Traducción y notas de Carlos Schrader . **15 €**. (Ref. 628257).
252. **Heródoto. *Historia. Libros V-VI***. Gredos, 1981. Biblioteca Clásica Gredos, 39. 448pp. 19cm. Imit. piel azul. Traducción y notas de Carlos Schrader . **15 €**. (Ref. 628237).
253. **Heródoto. *Historia. Libros VIII-IX***. Gredos, 2002. Biblioteca Clásica Gredos. 476pp. 19cm. Imit. piel azul. Traducción y notas de C. Schrader. **15 €**. (Ref. 628234).
254. **Hesse, hermann. *Obras selectas. Demian. Siddharta. El lobo estepario.*** Barcelona, 1978. Circulo de Lectores. 413 pp. 22x14 cm. Cartoné. **12 €**. (Ref. 205558).
255. **Hidalgo Montoya, Juan. *Cancionero de Andalucía***. Madrid, 1971. A. Carmona Editor. 154pp. 21cm. **12 €**. (Ref. 205489).
256. **Hobsbawm, E. J.. *La Era del Capitalismo***. Editorial Labor, S.A., Punto Omega, Guadarrama. 1977. 2 tomos. Obra completa. **12 €**. (Ref. 627085).
257. **Hobsbawm, Eric J./Rudé, George. *Revolución industrial y revuelta agraria. El Capitán Swing***. Siglo XXI de España Editores, S.A., 1978. Historia de los movimientos sociales. 416pp. 19cm. **13 €**. (Ref. 628170).
258. **Homero. *La Iliada***. Madrid, 1962. Ed. Aguilar. Col. Crisol. Núm. 140. 726 pp. 12x8 cm. Piel, papel biblia. Versión directa y literal del griego por Luis Segala y Estalella. Gastado . **10 €**. (Ref. 54496).
259. **Horta y Pardo, Constantino de. *Tratado universal de teneduría de libros. Primeros premios en las exposiciones internacionales***. Barcelona, 1931. J. Horta, impresor. 623 pp. 23x16 cm. Roces. Papel tostado. **10 €**. (Ref. 205767).
260. **IRVING, WASHINGTON y Agras, Francisco. *Los Cuentos de la Alhambra***. Editorial Roasa, S.L., 1984. 64pp. 21cm. Edición en formato cómic. **10 €**. (Ref. 627251).
261. **Inchausti, J.J.. *¿Qué será de europa? Reflexiones de un germanófilo***. Barcelona, 1945. Colección Grandes actualidades. 221 pp. 19x13 cm. Pequeños puntos de óxido. **12 €**. (Ref. 205812).
262. **Inglis, Henry David. *Granada en 1830***. Granada, 1955. Ediciones Cam. La nube y el ciprés. Serie “ El corazón manda” dirigida por Eduardo Molina Fajardo. 67 pp. 25x17 cm. Rústica con camisa. Traducción y prólogo de Alfonso Gamir Sandoval . **100 €**. (Ref. 205811).
263. **Iniesta Corredor, Alfonso. *Educación española. Estudios históricos***. Madrid, S.F. Editorial Magisterio Español. 400 pp. 22x16 cm. **15 €**. (Ref. 205495).
264. **Irving, John. *El mundo según Garp***. Barcelona. 1990. Circulo de Lectores. 510 pp. 22x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €**. (Ref. 10890).
265. **Irving, Washington. *Crónicas moriscas. Leyenda de la conquista de España***. Granada, 1991. Miguel Sánchez, editor. Biblioteca de escritores y temas granadinos. 403 pp. 19x13 cm. Versión del inglés, Prólogo y notas por Luis Báez Díaz. **8 €**. (Ref. 63759).

266. **J. A. González Alcántud Y A. Malpica Cuello (Eds.). *Pensar la Alhambra***. Anthropos Editorial, 318pp. Rústica con solapas. La Alhambra constituye uno de esos extraordinarios lugares donde se concitan los sueños más irreales y su definitiva realización material. Su imagen desprende algo de surreal, de experiencia única. Podríamos asimilar su presencia a un cronotopo, cruce de. **18 €.** (Ref. 627155).
267. **Jacson, Albert y Day, David. *Manual de modelismo***. Tursen S.A. - H. Blume, 1999. Artes, técnicas y métodos. 352pp. 24cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 627260).
268. **Jakobson, roman. *Nuevos ensayos de Lingüística General***. México, 1976. Siglo XXI editores. 333 pp. 21x14 cm. Algunas páginas subrayadas a lápiz. **20 €.** (Ref. 205725).
269. **Jerez Sánchez, Juan Manuel. *Toda La Alpujarra***. Editora Regional del Sur, S.A., 1991. 320pp. 22cm. Mapa plegado . **20 €.** (Ref. 628173).
270. **Jesús, Teresa de, Santa. *Obras completas. Tomo I***. Madrid, 1951. Biblioteca de autores cristianos. 903 pp. 21x13 cm. Tela con sobrecubiertas. Ex libris. **15 €.** (Ref. 205741).
271. **Jesús, Teresa de, Santa. *Obras completas. Tomo II***. Madrid, 1954. Biblioteca de autores cristianos. 1046 pp. 21x13 cm. Tela con sobrecubiertas. Ex libris. **15 €.** (Ref. 205742).
272. **Jesús, Teresa de, Santa. *Obras completas. Tomo III***. Madrid, 1959. Biblioteca de autores cristianos. 1041 pp. 21x13 cm. Tela con sobrecubiertas. Ex libris. **15 €.** (Ref. 205856).
273. **Josephy, alvin M.. *America in 1492***. New York, 1992. Vintage books. 477 pp. 21x15 cm. Texto en inglés. **10 €.** (Ref. 205707).
274. **Kafka, Franz. *Obras completas. Tomo I. El proceso, La condena, Contemplación, Un médico rural (relatos breves), En la colonia penitenciaria, Un artista del hambre***. Barcelona, 1987. Ed. Seix Barral. Col. Summa Literaria. 429 pp. 23x16 cm. Cartoné. **15 €.** (Ref. 618898).
275. **Kafka, Franz. *Obras completas. Tomo III. El castillo. Carta a mi padre y otros escritos***. Barcelona, 1987. Ed. Seix Barral. Col. Summa Literaria. 429 pp. 23x16 cm. Cartoné. **15 €.** (Ref. 618896).
276. **Kane, Brian M.. *Hal Foster. Príncipe de ilustradores. Padre de las tiras de aventuras***. Barcelona, 2006. Planeta de Agostini. Biblioteca grandes del cómic. 200 pp. 29x22 cm. Ilustrado. Cartoné. **20 €.** (Ref. 205852).
277. **Kaplan, Temma. *Orígenes sociales del anarquismo en Andalucía***. Editorial Crítica, 1977. General. 316pp. 2cm. **15 €.** (Ref. 627368).
278. **Kipling, Rudyard. *Obras escogidas. Tomo I***. Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1285 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción de Juan I. Croselles y J.L. Calleja entre otros. Estudio preliminar de Bonamy Dobree. Obras: Kim. Entre tinieblas. La litera fantástica. Muchas fantasías. Acciones y reacciones.. **35 €.** (Ref. 68724).
279. **Kipling, Rudyard. *Obras escogidas. Tomo II***. Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1147 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene 62 ilustraciones originales del autor. Obras: Capitanes intrépidos, Stalky y Cia, Precisamente así, Puck, Nuevas historias de Puck, Algo sobre mí mismo.. **35 €.** (Ref. 68719).
280. **Kirk, G. S.. *El mito***. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas Ediciones Paidós, Básica. 312pp. 22cm. Con enorme agudeza crítica y desde su experiencia de helenista familiarizado tanto con la literatura griega como con las constantes del pensamiento

filosófico y prefilosófico de los antiguos griegos, G.S. Kirk pasa revista en este libro a las teorías gen. **10 €.** (Ref. 627963).

- 281. Kirschbaum, Engelberto y más. *La tumba de San Pedro y las catacumbas romanas.*** Madrid, 1954. Biblioteca de Autores Cristianos. 614-CXXIII pp. 20x14 cm. Tela editorial. 123 láminas en negro y un mapa desplegable de las catacumbas. Ex-libris . **20 €.** (Ref. 46022).
- 282. Kobler, John. *Capone.*** Barcelona. 1979. Ed. Plaza y Janés. Col. El Arca de Papel. 439 pp. 18x10 cm. Cubiertas sufridas. **8 €.** (Ref. 24777).
- 283. Kundera, Milan. *La insostenible levedad del ser.*** Barcelona. 1987. Ed. Círculo de Lectores. Col. Narraciones del Mundo. 320 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 32033).
- 284. Ladero Quesada, Miguel Angel. *Granada. Historia de un país islámico (1232-1571).*** Madrid, 1979. Biblioteca Universitaria Gredos. II. Ensayos, 14. 279 pp. 18x12 cm. Mapa desplegable. **18 €.** (Ref. 71820).
- 285. Lafuente Ferrari, Enrique. *Goya: mujeres en el museo del Prado.*** Granada. 1969. Albaicín Sadea editores. Forma y Color. Nº 53. 6-30 pp. 35x27 cm. 30 láminas en color. Cubiertas rozadas. **8 €.** (Ref. 49491).
- 286. Lafuente Ferrari, Enrique. *Velázquez en el Museo del Prado.*** Granada-Florenca, 1965. Albaicín/Sadea Editores. Col. Forma y color. Nº1. Los grandes ciclos del Arte. 35x27 cm. Ilustraciones. **8 €.** (Ref. 56113).
- 287. Lahmy, Eric y más.. *Historia de los mundiales de futbol 1930-1982. (En cómic).*** Beta Editorial, S.A., 1982. 84pp. 30cm. **10 €.** (Ref. 627250).
- 288. Lampérez y Romea, Vicente. *La Catedral de Burgos. El Arte en España Nº1.*** Barcelona, S.F. J. Thomas. 27 pp. 48 ilustraciones. 16x11 cm. **10 €.** (Ref. 205541).
- 289. Langlade, Jacques de. *Disraeli. El alfil de la reina Victoria.*** Buenos Aiers, 1997. Javier Vergara. 366 pp. 23x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 200937).
- 290. Lasso de la Vega, José. *De Safo a Platón.*** Barcelona, 1976. Ensayos/ Planeta. historia y humanidades. 394 pp. 20x15 cm. Exlibris. **16 €.** (Ref. 205898).
- 291. Lawrence, D. H.. *Obras completas. Tomo 7. El amante de Lady Chatterley. El oficial prusiano y otras historias.*** Barcelona, 1987. Seix Barral. Summa Literaria. 403 pp. 23x16 cm. Guaflex. **10 €.** (Ref. 4747).
- 292. Leach, Edmund y Lévi-Strauss, Claude. *Lévi-Strauss, antropólogo y filósofo. El oso y el barbero.*** Barcelona, 1970. Cuadernos Anagrama. 73pp 17cm . **12 €.** (Ref. 205518).
- 293. Leclerc, G.. *Antropología y colonialismo.*** Madrid, 1973. Alberto Corazón, editor. Comunicación . Serie B. 274 pp. 21x11 cm. **18 €.** (Ref. 205790).
- 294. Lefebvre, G.. *La Revolución francesa y el imperio.*** México, 1973. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. 294 pp. 17x11 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **8 €.** (Ref. 205842).
- 295. Lefert, Pablo. *Novísimo Manual del estudiante de Medicina. Memorandum de Histología, de Anatomía y de Embriología.*** Madrid, 1894. Librería editorial Bailly-Bailliere e hijos. 282 pp. 18x12 cm. Tela. Etiqueta en lomera. Rocés. Puntos de óxido. **15 €.** (Ref. 205765).
- 296. Lefranc, Georges. *Historia de las doctrinas sociales en la Europa Contemporánea.*** Barcelona, 1964. Ediciones Ariel. Biblioteca de Ciencia Política. 456 pp. 20x12 cm. Dedicatoria en página de cortesía. **20 €.** (Ref. 205546).

297. Lenin, V.I.. *Obras escogidas, Tomo I*. Madrid, S.F. Akal ayusa Editores. 883 pp. 22x15 cm. Marcas de lectura. **15 €**. (Ref. 205550).
298. Lenin, V.I.. *¿Qué hacer?. Problemas candentes de nuestro movimiento*. Moscú, SF. Editorial Progreso. 213 pp. 20x13 cm. Roces. **10 €**. (Ref. 205768).
299. Lesky, Albin. *Historia de la Literatura Griega*. Editorial Gredos, 1968. 24cm. 1003pp. Tela con dorados. Versión española de José M. Díaz Regañon y Beatriz Romero. **40 €**. (Ref. 205879).
300. León, Luis de, Fray. *Poesías. Poesías originales. Traducciones clásicas. Traducciones Sagradas*. Barcelona, 1970. Editorial Planeta. Clásicos Planeta. 511 pp. 19x12 cm. Símil Piel. Estuche. Sello en cortes. Edición, introducción y notas del Padre Custodio Vega . **20 €**. (Ref. 76552).
301. León, María Teresa. *El soldado que nos enseñó a hablar: Cervantes*. 1978. Altalena. **8 €**. (Ref. 16522).
302. Liddell, Henry George, y Scott, Robert, (Compiladores). *A Greek-English Lexicon*. Oxford at the Clarendon Press, 1968. With a Supplement. 30cm. 2042+153pp. Cartoné . **50 €**. (Ref. 205878).
303. Linares Rivas, Manuel. *En cuerpo y alma. Comedia en dos actos y en prosa*. Madrid, 1918. Hispania. 104 pp. 19x12 cm. **10 €**. (Ref. 205548).
304. Lisias. *Discursos. 2 vols.*. Barcelona, 1953. Ediciones Alma Mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. Dos vols. 256-303 pp. 22x16 cm. Tela con sobrecubiertas. Roces en sobrecubiertas. **35 €**. (Ref. 205893).
305. Lisón Tolosana, Carmelo. *Las máscaras de la identidad. Claves antropológicas*. Editorial Ariel, 2001. Ariel antropología. 224pp. 21cm. **8 €**. (Ref. 627602).
306. Llorca, G., Villos Lada, P., Leturia, S. I. y Montalbán, S.I.. *Historia de la Iglesia Católica*. 1951- 1960-1953- 1950. Biblioteca de autores cristianos. Cuatro tomos. Paginación Continuada tres tomos 1131 pp. Tomo IV 850 pp. Tela con sobrecubiertas. Sello. **80 €**. (Ref. 205717).
307. Lombardo- Radice, G.. *Lecciones de Didáctica y Recuerdos de experiencia docente*. Barcelona, 1933. Editorial Labor. 483 pp. 21x14 cm. Tela. Rozado. **12 €**. (Ref. 205849).
308. Longstaff, T.. *Recuerdos de viaje*. Barcelona, 1954. Editorial Labor. 361 pp. 22x15 cm. Tela. Ilustrado. **10 €**. (Ref. 205551).
309. Lord Byron. *Obras. Tomo I*. Barcelona, 1961. Plaza y Janés editores. Col. Mensaje. 759 pp. 15x10 cm. Guaflex. Estuche. Cortes dorados. **50 €**. (Ref. 205724).
310. Luciano. *Obras. Volumen I. El sueño. diálogos de los dioses. diálogos marinos*. Barcelona, 1942. Ediciones Alma mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. XCVI- 104 pp. Tela con sobrecubiertas. Pequeños roces en sobrecubiertas. **15 €**. (Ref. 205886).
311. Luciano. *Obras. Volumen II. Diálogos de los muertos. el aficionado a las mentiras. Sobre la muerte de peregrino*. Barcelona, 1966. Ediciones Alma mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. 149pp. Tela con sobrecubiertas. **15 €**. (Ref. 205889).
312. Lugo Olín, María Concepción. *Relatos de ultratumba. Antología de ejemplos sobre el Purgatorio*. México, 2007. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 329 pp. 27x19 cm. **20 €**. (Ref. 205814).

313. Lévi-Strauss, Claude. *El origen de las maneras de mesa. Mitológicas III*. México, 1984. Siglo XXI editores. 495 pp. 22x14 cm. Subrayado a lápiz. **15 €**. (Ref. 205667).
314. Lévi-Strauss, Claude. *Historia de Lince*. Editorial Anagrama S.A., 1992. Argumentos. 348pp. 22cm. Algunos subrayados. **10 €**. (Ref. 627098).
315. López Mondéjar, Publio. *Fotografía y sociedad en la España de Franco. Las fuentes de la memoria III*. Lunwerg, S.L., 1996. Area. 262pp. 30cm. Cartoné con sobrecubiertas. **60 €**. (Ref. 628158).
316. López Ruiz, Víctor. *Catorce horas después*. Granada, 1956. Ediciones Cam. La nube y el ciprés. Serie Caracol. IV. Núm 4. 220 pp. 25x16 cm. Dirigida por Antonio Aróstegui. Sello en cubierta. **10 €**. (Ref. 71661).
317. López-Calo, José. *El miserere de Vicente Palacios*. Andalucía. Consejería de Cultura, 2006. Tres misereres andaluces del siglo XIX. 261pp. **15 €**. (Ref. 627956).
318. Macciocchi, Maria Antonietta. *Elementos para un análisis del fascismo I y II*. El Viejo Topo, 1978. 202pp y 194pp. 22cm. **18 €**. (Ref. 627718).
319. Machado. *Cuaderno 2. 1. Textos de creación de Antonio Machado*. Fundación Unicaja, 2005. Colección Unicaja de los manuscritos de los Hermanos Machado. 650pp. **15 €**. (Ref. 627211).
320. Machado De Assis y más.. *Siglo XIX. Novela brasileña..* Cupsa Editorial, 1984. Las mejores novelas de la literatura universal, tomo 21. 964pp. 23cm. Cartoné con estuche. Incluye: Introducción. Brasil y la novela en el siglo XIX, de Mario Merlino. Bibliografía. José de Alencar, Iracema. El guaraní. Manuel Antonio de Almeida, Memorias de un sargento de milicias. Aluisio de Azevedo, El conventillo. Joaquín María Machado de Asis, Memorias póstumas de Bros Cubas. Don Casmurro.. **18 €**. (Ref. 628077).
321. Machado, Antonio. *Poesías escogidas*. Madrid, 1958. Aguilar. Colección Crisol, 221. 491 pp. 12x8 cm. Piel. Retrato. **12 €**. (Ref. 55252).
322. Mailer, Norman. *Picasso. Retrato del artista joven*. Alfaguara, 1998. 528pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas. **20 €**. (Ref. 626449).
323. Mailer, Norman. *El parque de los ciervos*. Buenos Aires, Mayo 1957. Mariel. 294 pp. 19x13 cm. Primera edición. Traducción de Damián F. Maymart. Cubierta de J.C. Cotignola. **10 €**. (Ref. 13561).
324. Mailer, Norman. *Marilyn. Una biografía. Imágenes de los más destacados fotógrafos del mundo*. Barcelona, 1973. Círculo de lectores. 270 pp. 28x24 cm. Tela. Ilustraciones. Producción de Lawrence Schiller. **25 €**. (Ref. 205552).
325. Mainon, Dominique y Ursini, James. *Amazonas. Guerreras en la pantalla*. Alberto Santos Ed., 2008. 288pp. 24cm. Rústica. **13 €**. (Ref. 627934).
326. Malet, A. y J. Isaac. *Los tiempos modernos*. París, 1922. Hachette. 308 pp. 19x12 cm. Cartoné. Roces. Etiqueta en lomera. **10 €**. (Ref. 205766).
327. Mallarmé, Stéphane. *Antología*. Madrid, 1971. Editorial Visor. Alberto Corazón. 162 pp. 20x13 cm. Marcas de lectura. Prólogo de José Lezama Lima. **10 €**. (Ref. 200452).
328. Malon de Chaide, Fray Pedro. *Libro de la conversión de Magdalena*. Madrid. 1963. 2ª Ed. Ed. Aguilar. Col. Crisol nº 162. 780 pp. 12x9 cm. Piel editorial con sobrecubiertas. Edición, prólogo e índices de Justo García Morales. **15 €**. (Ref. 29850).

329. **Mandel, Ernest.** *Tratado de economía marxista.* México. 1977. Ed. Era. Col. Serie Popular. 2 vols. 402-432 pp.. **20 €.** (Ref. 50195).
330. **Manfredi Cano, Domingo.** *San Francisco Javier.* Plasencia, 1954. Editorial Sanchez Rodrigo. Hijos ilustre de España. 116 pp. 20x14 cm. Marcas de óxido. Pastas curvas. **10 €.** (Ref. 205773).
331. **Marañón, Gregorio.** *Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo.* Madrid, 1934. Espasa-Calpe. 216pp. 19cm. Rústica. Puntos de óxido en cortes. Gastado . **9 €.** (Ref. 205444).
332. **Marin, nicolás.** *Poesia y poetas del setecientos. Torrepalma y la Academia del trípode..* Granada, 1971. Universidad de Granada. 268 pp. 22x14 cm. **20 €.** (Ref. 205813).
333. **Marshall Urban, Wilbur.** *Lenguaje y realidad.* México, 1952. Fondo de cultura económica. Lengua y estudios literarios. 638 pp. 21x14 cm. Firmado por anterior propietario. **25 €.** (Ref. 205865).
334. **Martul, Carmen, (coord.) y Aguilera, Carmen (redacc.).** *Historia del pensamiento. 6 tomos..* Sarpe, 1988. 300-400 pp. aprox. cada vol. 25cm. 6 tomos en cartoné editorial en dorados. 1. Filosofía antigua. 2. Patrística. 3. Filosofía moderna. 4. La ilustración. 5. Filosofía del romanticismo. 6. Filosofía contemporánea. **70 €.** (Ref. 627994).
335. **Martí Tusquets, José Luis.** *De la enfermedad a la fábula. Apariencia e imagen de salud.* Anthropos, Editorial del Hombre, 2004. Huellas. 158pp. 0cm. **9 €.** (Ref. 627206).
336. **Martín Aivar, José.** *La carretera más alta de europa.* Caja General de Ahorros, 1981. 16 pp. 27x20 cm. Fotografías en color. **8 €.** (Ref. 205656).
337. **Martín Martín, Eduardo y Torices Abarca, Nicolás.** *Guía de arquitectura de Granada.* Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1999. 324pp. 24cm. Incluye plano-guía. **15 €.** (Ref. 627468).
338. **Martínez Escribá, Alex y Sánchez Zapatero, Álex.** *Manuscrito criminal. Reflexiones sobre novela y cine negro.* Librería Cervantes (Salamanca), 2006. 288pp. 15cm. **11 €.** (Ref. 627974).
339. **Martínez Olmedilla, Augusto.** *Vida anecdótica de la Emperatriz Eugenia.* Madrid, 1964, Aguilar. Colección Crisol, nº 225. 12x8 cm. Piel. Retrato. **10 €.** (Ref. 205871).
340. **Martínez de Sousa, José.** *Pequeña historia del libro.* Gijón, 1999. Editorial Trea. Biblioteconomía y administración cultural 232 pp. 22x16 cm . **12 €.** (Ref. 623841).
341. **Marx, Groucho.** *Groucho y yo.* Barcelona, 1993. Círculo de lectores. 23x15 cm. 349 pp. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205537).
342. **Mariás, Julián.** *Problemas del cristianismo.* Biblioteca de Autores Cristianos, 1979 BAC Minor. 177pp. 18cm. Cartoné con sobrecubiertas . **15 €.** (Ref. 628256).
343. **Mas Tayeda, Ramón.** *La Revolución numérica. con curiosidades, fórmulas aritméticas y novedades de cálculo.* Barcelona, 1906. Tipografía la Catalana. 527 pp. 21x14 cm. Tela. Algunas hojas sueltas al final. Cubierta bastante rozada. **10 €.** (Ref. 205770).
344. **Maurois, André.** *Obras completas. Tomo IV. Memorias y ensayos.* Barcelona, 1952. Editorial Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1217 pp. 21x13 cm. Cartoné. Ilustrado. Lomera deslucida. **15 €.** (Ref. 69852).
345. **Mañas, José Ángel.** *El secreto del Oráculo.* Barcelona. 2007. Ed. Destino. Col. Áncora y Delfín. 23x15 cm. 618 pp. **11 €.** (Ref. 618643).

346. **McEwan, Ian.** *Sábado*. Editorial Anagrama S.A., 2005. Panorama de narrativas. 336pp. 22cm. Henry Perowne es un hombre feliz. Es un reconocido neurocirujano y está casado con Rosalind, una abogada de un importante periódico. Ambos disfrutaban su trabajo, se quieren y quieren a sus hijos, un prometedor músico y una joven poeta. Es sábado, 15.... **9,5 €**. (Ref. 627509).
347. **Meaker, Gerald H.** *La izquierda revolucionaria en España 1914-1923*. Barcelona, 1978. Editorial Ariel. 657 pp. 23x14 cm. Roces en la sobrecubierta. **30 €**. (Ref. 205534).
348. **Medina, Ángel.** *Josep Soler. Música de la pasión*. Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003. Música Hispana. Biografías. 262pp. 0cm. **15 €**. (Ref. 627117).
349. **Medina, Ángel.** *Los atributos del capón. Imagen histórica de los cantores castrados en España*. Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2003. Música hispana. Estudios, 4. 180pp. 24cm. **12 €**. (Ref. 627213).
350. **Mendicutti, Eduardo.** *El palomo cojo*. Círculo de lectores, 1993. Col. Nueva narrativa española. 234 pp. 21 cm. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €**. (Ref. 205515).
351. **Merced, Alvaro de la.** *Memorias del Sargento Basallo*. Madrid, S.F. Editorial Pueyo. 158 pp. 19x13 cm. Etiqueta cubriendo toda la lomera. Roces. Gastado, intonso. Prólogo del heróico sargento. (Prólogo fechado en 1923) (“He aquí al personaje que Valle Inclán propone para suceder, en la Real Academia Española, a don Benito Pérez Galdós.”). **50 €**. (Ref. 205863).
352. **Meunier, Mario.** *Leyendas épicas de Grecia y Roma*. Madrid, 1945. Aguilar. Colección Crisol, Nº26. 488 pp. 12x8 cm. Piel. Papel Biblia. Punto de lectura. Canto superior tintado. Lomera deslucida. Cubierta gastada. **12 €**. (Ref. 56163).
353. **Michener, James A.** *México*. Espasa-Calpe, S.A., 1994. Bestseller. 496pp. 22cm. **13 €**. (Ref. 627126).
354. **Mihura, Miguel.** *Obras selectas*. Barcelona, 1971. AHR. Carroggio. Col. Contemporáneos. 932 pp. 17x12 cm. Imit. Piel. Retrato. Canto superior dorado. **15 €**. (Ref. 107491).
355. **Milosz, Czeslaw.** *New and collectes Poems 1931-2001*. Nueva York, 2003. ECCO. 775 pp. 24x16 cm. Texto en inglés. **14 €**. (Ref. 205727).
356. **Mintz, Jerome R.** *Los anarquistas de Casas Viejas*. Diputación Provincial de Granada, 1999. Biblioteca de etnología, 7. 464pp. 0cm. **10 €**. (Ref. 627597).
357. **Mir Berlanga, Francisco.** *Melilla la desconocida. Historia de una ciudad española*. Francisco Mir Berlanga, 1990. 220pp. 21cm. **25 €**. (Ref. 627860).
358. **Mirsky, Jeannette.** *La ruta del Ártico. historia de las exploraciones nórdicas desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales*. Barcelona, 1958. Editorial Labor. Introducción de Vilhjalmur Stefánsson. Versión española de Francisco Payarols. Con 24 figuras y 32 láminas. 22x15 cm. Tela. Ilustrado. **10 €**. (Ref. 205530).
359. **Mora, Gilles y John T. Hill.** *Walker Evans. The hungry eye*. Londres, 2004. Thames and Hudson. 366 pp. 20x16 cm. Ilustrado. Texto en inglés. **10 €**. (Ref. 205632).
360. **Munárriz, Jesús.** *Peaje para el alba. Antología 1972-2000*. Hiperion, 2000. Poesía Hiperión;383. 200pp. Primera edición Jesús Munárriz es licenciado en Filología Germánica. Dirige la Editorial Hiperión. Ha traducido, entre otros, libros de Marcel Schwob, Louis Aragon, Hasn Arp, Heine, Rilke, Paul Celan...Libros de poesía publicados: Viajes y estancias, **10 €**. (Ref. 627953).

361. **Muñoz Alonso, Adolfo.** *Un pensador para un pueblo.* Madrid. 1969. Ed. Almena. 525 pp. 22x15 cm. Tela editorial con sobrecubierta. (Sobrecubiertas con rotos) . **10 €.** (Ref. 52788).
362. **Muñoz Molina, Antonio.** *El jinete polaco.* Barcelona, 1991. Editorial Planeta. 577 pp. 21x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Dedicatoria del autor. Primera edición. **30 €.** (Ref. 38319).
363. **Mérida, María.** *Entrevista con la iglesia.* Barcelona. 1982. Planeta. Espejo de España. 263 pp. 25x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Fotografías en negro. **10 €.** (Ref. 14522).
364. **Navarro García, José Luis y Roperó Núñez, Miguel.** *Historia del Flamenco. Tomo V.* Ediciones Tartessos, 459pp. 32cm. Cartoné con sobrecubiertas. **40 €.** (Ref. 627221).
365. **Navarro, Justo.** *Accidentes íntimos.* Círculo de lectores, 1993. Col. Nueva narrativa española. 140 pp. 21 cm. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 205513).
366. **Neruda, Pablo.** *Obras completas.* Buenos Aires, 1973. Editorial Losada. Tres Vol. 1239-1236-1047 pp. 20x13 cm. Piel. Contiene cronología de Pablo Neruda por Margarita Aguirre y Guías bibliográficas por Alfonso M. Escudero y Hernán Loyola. Marcas de biblioteca en lomería y guardas traseras. Reparación en bisagra interior del tercer volumen.. **170 €.** (Ref. 65952).
367. **Neruda, Pablo.** *Obras completas. Tomo I.* Barcelona, 2005. RBA. Instituto Cervantes. 1279 pp. 21x5 cm. Cartoné. **10 €.** (Ref. 201678).
368. **Nin, Andreu.** *La revolución española 1930-1937.* Barcelona, 1978. Editorial Fontamara. 313 pp. 19x12 cm. **12 €.** (Ref. 64709).
369. **Nin, Andreu.** *Los soviets. Su origen, desarrollo y funciones.* Zero, S.A., 1977. Lee y discute, 72. 64pp. 16cm. **10 €.** (Ref. 627334).
370. **O'Callaghan, José.** *Los papiros griegos de la Cueva 7 de Qumram.* Bblioteca de autores cristianos, 1974. 99pp. 20cm. Láminas. Tela con sobrecubiertas . **18 €.** (Ref. 205877).
371. **Oates, Joyce Carol.** *Monstruo de ojos verdes.* Círculo de lectores, 2006. 234pp. 21cm. Rústica con solapas. **8 €.** (Ref. 205405).
372. **Obermeier, Siegfried.** *Torquemada. El alma de un siglo.* Barcelona, 1995. Narrativas históricas Edhasa. 679 pp. 24x15 cm. Cartoné . **18 €.** (Ref. 619309).
373. **Ogrizek, Doré.** *París.* Madrid, 1955. Ediciones Castilla. Col. El mundo en color. 510 pp. 17x12 cm. Tela con dorados . Portada a dos tintas. Versión española de Juan Villar. Prólogo de Jean Cocteau. Ilustraciones fuera de texto. Ilustraciones fuera de texto de Berroeta, Rosseau, Pissarro, Delaunay. La guarda ha sido dibujada por Serebriakoff, según un tapiz de los Gobelinos del siglo XVII. Roces y roto en sobrecubierta.. **10 €.** (Ref. 56252).
374. **Ohannesson, Joan.** *Una luz tan intensa. La insólita vida de la mística alemana del siglo XII.* Ediciones B, S.A., 1998. Histórica. 384pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas . **14 €.** (Ref. 628193).
375. **Olivares, Rosa.** *100 fotógrafos españoles = 100 Spanish photographers.* Exit Publicaciones, 2006. ARTE. 500pp. 21cm. El libro de Rosa Olivares expone algunos de los fotógrafos españoles mas importantes, cuyas fotografías son asombrosas.. **17 €.** (Ref. 627526).
376. **Opisso, Alfredo.** *Estética.* Barcelona, SF. Manuales Gallach, 104. Tela gofrada. 16x11 cm. 336+48 pp. Ilustraciones. Contiene un vocabulario al final. Falta la página de cortesía. **10 €.** (Ref. 205822).

377. **Orozco Díaz, Emilio.** *El carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada.* Granada. 1970. Albaicín Sadea editores. Forma y Color. nº 56. 6-32 pp. 35x27 cm. 32 láminas en color. Cubiertas gastadas. **8 €.** (Ref. 37056).
378. **Orozco Díaz, Emilio.** *Grandes poetas renacentistas (Garcilaso, Herrera, Fray Luis de León, San Juan de.* Servicio de Publicaciones e Intercambio, 2004. Thema. 310pp. 22cm. El volumen acoge la selección orgánica y trabada de los ensayos consagrados por quien fuera uno de los principales estudiosos del Siglo de Oro a Garcilaso, Herrera, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.. **10 €.** (Ref. 628224).
379. **Orozco Díaz, Emilio.** *La Capilla Real de Granada.* Granada. 1966. Albaicín Sadea editores. Forma y Color. Nº 33. 7-33 pp. 35x27 cm. **10 €.** (Ref. 52694).
380. **Ortega y Gasset, José.** *El espectador.* Madrid, 1950. Biblioteca Nueva. 1045 pp. 17x12 cm. Piel. **12 €.** (Ref. 205792).
381. **Ortiz, Fernando.** *Africania de la música folklórica de cuba.* La Habana, 1965. Universidad central de las villas. 489 pp. 23x15 cm. Roces en lomo y cubiertas. Dedicatoria. Cubiertas gastadas, faltas en lomo. **35 €.** (Ref. 205838).
382. **Ortiz, Fernando.** *Entre cubanos. Psicología tropical.* La Habana, 1987. Editorial de Ciencias Sociales. 125 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 205836).
383. **Ortiz, Fernando.** *Los negros curros.* La Habana, 1986. Editorial de Ciencias Sociales. Pensamiento cubano. 320 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Prólogo y notas de Diana Iznaga. **20 €.** (Ref. 205835).
384. **Ouellette, Fernand.** *Edgard Varése.* La Habana, 1991. Fundación de la imprenta nacional de Cuba, Aniversario 30 - Editorial Arte y Literatura. 348 pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 205485).
385. **Pagès, Pelai.** *Andreu Nin, su evolución política (1911-1937).* Zero, S.A., 1975. Biblioteca promoción del pueblo, 81. 352pp. 20cm. **9 €.** (Ref. 627233).
386. **Palacios Garoz, Miguel Angel.** *Introducción a la música popular castellana y leonesa.* Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura. Delegación Territorial de Segovia, 1984. 224pp. 22cm. **12 €.** (Ref. 627661).
387. **Palisca, Claude V..** *Norton Anthology of Western Music. Vol. 1. Medieval. Renaissance. Baroque.* Londres, 1988. Norton and company. 666 pp. 24x16 cm. Partituras. Texto en inglés. Firma por anterior propietario. **15 €.** (Ref. 205855).
388. **Palisca, Claude V..** *Norton Anthology of Western Music. Vol. 2. Classic. Romantic. Modern.* Londres, 1988. Norton and company. 822 pp. 24x16 cm. Partituras. Texto en inglés. Firma por anterior propietario. **15 €.** (Ref. 205854).
389. **Pamuk, Orham.** *Estambul. Ciudad y recuerdos.* Barcelona, 2003. Círculo de lectores. 23x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 205749).
390. **Pantorba, Bernardino de.** *Jiménez Aranda.* Madrid, 1930. Chulilla y Angel. 55 pp. 24x18 cm. 55 ilustraciones fuera de texto. Gastado. **20 €.** (Ref. 205833).
391. **Parés Y Franqués, José.** *Catástrofe morboso de las minas mercuriales de la villa de Almadén del Azoque.* Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998. Monografías, 21. 380pp. 16cm. **20 €.** (Ref. 627122).
392. **Pavese, Cesare.** *Poesias completas.* Madrid, 1995. Visor Libros. Col. Visor de poesía, 337. 226 pp. 20x13 cm. Traducción por Carles José y Solsona. Edición de Italo Calvino. **8 €.** (Ref. 102055).

393. Paz, Octavio. *Levi Straus o el nuevo festín de Esopo*. Seix Barral, 1993. Biblioteca de bolsillo, 144pp. 12 €. (Ref. 627140).
394. Pereda, José María de. *Obras Completas*. Madrid, 1959. Aguilar. 2 tomos. 1470-1439 pp. 18x14 cm. Piel. Cortes decorados. Retrato. Cantos y lomerías rozadas. Cubierta del tomo I algo doblada. 100 €. (Ref. 32162).
395. Pestelli, Giorgio. *Historia de la Música, 7. La época de Mozart y Beethoven*. Turner Publicaciones, 1986. Historia de la música. 298pp. 20cm. 12 €. (Ref. 627972).
396. Pita Andrade, José Manuel. *El Greco en Toledo*. Granada-Florenia. 1969. Albaicín/Sadea editores. Forma y Color. Nº 46. 6-30 pp. 35x27 cm. 30 láminas en color. Etiqueta en cubierta. 8 €. (Ref. 49492).
397. Pitt-Rivers, Julián/Peristany, J. G.. *Honor y gracia*. Alianza Editorial, S.A., 1993. Alianza universidad. 336pp. 18cm. Algunos subrayados con lápiz negro. 20 €. (Ref. 627949).
398. Pittaluga, Gustavo. *La intuición de la verdad y otros ensayos. 1915-1925*. Madrid, 1926. Editorial Caro Raggio. 255 pp. 19x13 cm. Puntos de óxido. Anotado. Lomera reencuadrada y con etiqueta. 8 €. (Ref. 205772).
399. Plata, Juan de la. *Cantando para adentro. Poesía flamenca*. Jérez, 1997. Caja San Fernando. 85 pp. 25x17 cm. Firmado por el autor. 20 €. (Ref. 205533).
400. Platón. *Menón*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1986. Clásicos políticos. 128pp. 18cm. Cartoné con sobrecubiertas . 9 €. (Ref. 627806).
401. Polibio. *Historias. Libro I (Caps. 1-31)*. Barcelona, 1972. Consejo superior de Investigaciones científicas. Colección hispánica de autores griegos y latinos. CLXXVII- 56 pp. 22x16 cm. Tela. Texto revisado y traducido por Alberto Díaz Tejera. 16 €. (Ref. 205884).
402. Preston, Paul. *Las tres Españas del 36*. Plaza & Janés Editores, S.A., 1998. Así fue. 480pp. 15cm. 9 €. (Ref. 627783).
403. Priego, J.. *Guerra de la independencia (1808-1814)*. Madrid, 1947. Editorial Gran Capitán. 182 pp. 20x13 cm. Cartoné. Roces en puntas y algunas grietas en lomera. 10 €. (Ref. 205686).
404. Procacci, Ugo. *Masaccio. La Capilla Brancacci*. Granada-Florenia, 1966. Albaicín/Sadea Editores. Col. Forma y color. Nº23. Los grandes ciclos del Arte. 35x27 cm. Ilustraciones. 8 €. (Ref. 205584).
405. Profesores de la Compañía de Jesús. *La sagrada escritura (Vol. I) Nuevo testamento. Evangelios. Texto y comentario*. Biblioteca de Autores Cristianos, 1964. 20cm 1107pp. Tela con sobrecubiertas . 12 €. (Ref. 6943).
406. Pusseur, Henri. *Música, semántica, sociedad*. Alianza Editorial, S.A., 1984. Alianza música;14. 128pp. 21cm. 30 €. (Ref. 628171).
407. Pérez Ferrero, Miguel. *Vida de Pio Baroja. El hombre y el novelista*. Barcelona, 1960. Ediciones Destino. Ser o no Ser. 316 pp. Cartoné. Etiqueta en lomera. 10 €. (Ref. 205543).
408. Pérez de Barradas, José. *La infancia de la humanidad*. Madrid, Manuales Germen, 41. 213 pp. 19x12 cm. Etiqueta en lomera. firmas del anterior propietario.l . 10 €. (Ref. 205780).
409. Pérez de Urbel, Justo, Fray. *Castilla. Lección para los niños españoles*. Burgos, 1943. Milenario de Castilla. 15 pp. 18x12 cm. Etiqueta en lomera. 8 €. (Ref. 205779).
410. Queirós, Eça De. *El mandarín*. Hyspamerica Ediciones Argentina, S.A., 1988. Biblioteca personal de Jorge Luis Borges. 192pp. 19cm. Prólogo de Borges. Cartoné. 8 €. (Ref. 627374).

411. **Quevedo y Villegas, Francisco de.** *Vida del Buscón. Sueños y discursos.* Madrid, 1945. Aguilar. Col. Crisol. Num. 15. 572 pp. 12x9 cm. Piel. **12 €.** (Ref. 200794).
412. **Quintero, Aramís y Lorente, Luis.** *Como La Noche Incierta.* Cuba, 1991. Ediciones Matanzas. 99pp. 21cm. Rústica. **14 €.** (Ref. 205443).
413. **Quinto septimio F. Tertuliano.** *Apología contra los gentiles en defensa de los cristianos. Exhortación a los cristianos presos en las cárceles. Libro de la paciencia.* Madrid, 1945. Aguilar. Col. Crisol. 540 pp. 13x9 cm. Piel con sobrecubiertas. Traducción del latín y prefacio por Fr. Pedro Manero. **15 €.** (Ref. 202247).
414. **ROBERTS, PAMELA.** *Cien años de fotografía en color. Del autocromo al digital.* ELECTA, 2008. GE64525. 256pp. 32cm. Cartoné con sobrecubiertas En 1839, antes de que los fotógrafos trataran de obtener color, la fotografía apenas era conocida en el mundo. Durante el siglo XIX se produjo una gran experimentación hasta que, en 1907, los hermanos Lumière lanzaron el primer proceso de color comercial. **17 €.** (Ref. 627945).
415. **Raj, Patel.** *Obesos y famélicos. El impacto de la globalización en el sistema alimentario mundial.* Los libros del lince s.l., 2008. Sin Fronteras. 368pp. 23cm. ¿Por qué, si producimos más alimentos que nunca, hay también más hambre que nunca en el mundo? ¿Y cómo es posible que ello coincida con una epidemia de obesidad que afecta en especial a los pobres? Desde las semillas hasta el supermercado, desde los olig. **11,5 €.** (Ref. 627995).
416. **Reed, John.** *Diez días que estremecieron el mundo.* Madrid, 1974. Akal Editor. 409 pp. 21x13 cm. Ilustraciones fuera de texto. **10 €.** (Ref. 200933).
417. **Reth, Rudolph.** *Tonalidad, atonalidad, pantonalidad.* Madrid, 1965. Editorial Rialp. 232 pp. 20x14 cm. Cartoné. Cubierta machada. **14 €.** (Ref. 205866).
418. **Ricoeur, Paul.** *El discurso de la acción.* Ediciones Cátedra, S.A., 1988. Teorema. Serie menor. 160pp. 11cm. Cubiertas rozadas. **12 €.** (Ref. 628242).
419. **Riechmann Fernández, Jorge.** *Poesía practicable.* Hiperon, 1990. Libros Hiperon. 188pp. 13cm. Nací en Madrid en 1962, pero la capitalidad ha dejado en mí pocas secuelas y -creo- ninguna irreparable. Tengo concluidas una licenciatura en ciencias matemáticas y media de filosofía. Traduzco vocacionalmente a René Char y a Heiner Müller, y profesional. **10 €.** (Ref. 627946).
420. **Rodes, Salvador. (Coordina).** *Testigos.* Asociación Cultural para la Fotografía y Comunicación Alterna, 1996. 160pp. 28cm. **15 €.** (Ref. 628161).
421. **Rodoreda, Mercè.** *Espejo roto.* Barcelona, 1990. Círculo de lectores. 27x18 cm. Tela con sobrecubiertas. Prólogo de la autora. Traducción de Pere Gimferrer. Dibujos de Albert Rafols Casamada. **30 €.** (Ref. 60178).
422. **Rodrigo, Antonina.** *Memoria de Granada. Manuel Angeles Ortiz y Federico García Lorca.* Patronato Cultural Federico García Lorca (Granada), 1993. 370pp. 24cm. **19 €.** (Ref. 627240).
423. **Rodríguez Adrados, Francisco.** *Orígenes de la lírica griega.* Madrid, 1976. Biblioteca de la Revista de Occidente. 283 pp. 21x16 cm. Manchas en cubierta. **16 €.** (Ref. 205899).
424. **Rodó, José Enrique.** *Obras completas.* Madrid, 1957. Aguilar. 1471 pp. 19x14 cm. Piel. Firmado en portada interior. Editadas con introducción, prólogo y notas de Emir Rodríguez Monegal. Con 22 ilustraciones. **90 €.** (Ref. 70042).
425. **Rostand, E..** *Cyrano de Bergerac.* Barcelona, 1928. Farré y Asensio. 205 pp. 20x14 cm. **12 €.** (Ref. 205536).

426. **Rotger, J. (compilador).** *Pensamientos de Miguel Maura*. Mallorca, 1918. Tipografía de Amengual y Muntaner. 131 pp. 16x10 cm. **14 €.** (Ref. 56626).
427. **Roth, Henry.** *Llámalo sueño*. Barcelona, 1992. Círculo de lectores. 544 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 60377).
428. **Rousseau, Juan Jacobo.** *Biblioteca Económica Filosófica. Volumen X. Del contrato social.* Madrid, 1887. Imprenta de R. Angulo. 202 pp. 15x10 cm. Faltan las cubiertas. **15 €.** (Ref. 205542).
429. **Ruiz Carnero, C y José Mora Guarnido.** *El libro de Granada. Primera parte. Los hombres*. Granada, 1915. Talleres de D. Paulino V. Traveset. 19x13 cm. 124 pp. Faltan la cubierta delantera y la lomera. **100 €.** (Ref. 205810).
430. **Ruscalleda, Carme.** *Cocinar para ser feliz*. Círculo de Lectores, 2003. 240 p. 27x17 cm. Cartoné. Bonita edición. **12 €.** (Ref. 205404).
431. **Rutsch, Mechthild.** *Entre el Campo y el Gabinete. Nacionales y extranjeros en la profesionalización de la Antropología Mexicana*. 2007. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Universidad Autónoma de México. 454 pp. 26X19 cm. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 205506).
432. **Ríos Martínez, Esperanza De Los.** *El arte en Jerez. Tomo 3. Historia de Jerez de la Frontera*. Diputación Provincial de Cádiz, 1999. 193pp. 24cm. **10 €.** (Ref. 627598).
433. **Saavedra, Angel de (Duque de Rivas).** *Obras completas de Angel de Saavedra, duque de Rivas. Tomo I*. Barcelona, 1884. Montaner y Simón, editores. 31x22 cm. Holandesa con tela gofrada. Roces. Manchas de óxido. Ilustradas con dibujos de D. Apeles Mestres. **50 €.** (Ref. 620388).
434. **Sade, Marquis De.** *Sade ilustrado. 100 grabados anónimos del siglo XVIII, con las más atrevidas escenas de Juliette et Justine..* Ediciones Peralta. Libros Retozones. 1978. 110pp. 13cm. **20 €.** (Ref. 627099).
435. **Sagan, François.** *Obras. Tomo I*. Barcelona, 1971. Plaza y Janés editores. Col. Mensaje. 762 pp 15x10 cm. guaflex. Estuche. Roces en estuche. **15 €.** (Ref. 205722).
436. **Said, Edward W..** *Crónicas palestinas. Árabes e israelíes ante el nuevo milenio..* Grijalbo, 2001. Arena abierta. 320pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 627431).
437. **Saint-Simon, Duque de.** *Memorias*. Bruguera, S.A., 1981. Libro amigo; 827. 352pp. 18cm. Traducción de Consuelo Bergés . **20 €.** (Ref. 627121).
438. **Saintyves, P.** *La simulación de lo maravilloso*. Editorial Universidad de Granada, 2002. Archivum. 254pp. 19cm. Ed. facsímil. Estudio preliminar de José Antonio González Alcantud . **10 €.** (Ref. 627130).
439. **Salmi, Mario.** *Piero della Francesca. Historias de la Cruz*. Granada-Florenca, 1966. Albaicín/Sadea Editores. Col. Forma y color. N°20. Los grandes ciclos del Arte. 35x27 cm. Ilustraciones. **8 €.** (Ref. 205582).
440. **Salom Amengual, Andrés.** *Didáctica del cante jondo*. Ediciones 23-27, 1976. 160pp. 21cm. **20 €.** (Ref. 627277).
441. **Salustio.** *La conjuración de Catilina. La guerra de Jugurta*. Madrid. 1962. Aguilar. Colección Crisol. N° 160. 408 pp. 12x8 cm. Piel con sobrecubiertas. Retrato. Traducción del latín, prólogo y notas por el Infante Don Gabriel de Borbón. Revisada por Vicente Blanco García. **12 €.** (Ref. 32279).

442. **Salvini, Roberto.** *Giotto: los frescos de Asís*. Granada. 1966. Albaicín Sadea editores. Forma y Color. Nº 11. 6-28 pp. 35x27 cm. 29 láminas en color. Dos páginas desplegadas. **8 €.** (Ref. 37589).
443. **Sanchez Pascual, Enrique (Hans Klúberg).** *Morir por Hitler*. Producciones Ed. Juan José Fernández Ribera, 1977. Colección Historias de la II Guerra Mundial. 200pp. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 627257).
444. **Sanchez- Cantón, Francisco.** *La sensibilidad de Zurbarán*. Granada, 1944. Universidad de Granada. 41 pp. 19x14 cm. Contiene 18 láminas en blanco y negro. Sellos, etiqueta en lomera. **10 €.** (Ref. 57090).
445. **Sandoval del Río, Manuel.** *Portfolio de Historia de España. Segundo y último tomo.* Barcelona, (s.f. pero 1940). M. Seguí. 692 p. 20x24 cm. Cartoné. Cubiertas originales. Lomo reparado. “Con más de mil grabados, reproducción de cuadros antiguos y modernos que constituyen la historia nacional íntegra.” . **40 €.** (Ref. 11121).
446. **Sanz Esquide, José Ángel.** *José Manuel Aizpúrua, fotógrafo. La mirada moderna.* Ediciones Aldeasa, 2004. 208pp. 30cm. **19,5 €.** (Ref. 627589).
447. **Sanz y Díaz, José.** *Fray Junípero Serra*. Plasencia, 1957. Editorial Sanchez Rodrigo. Hijos ilustre de España. 121 pp. 20x14 cm. Marcas de óxido. **10 €.** (Ref. 205776).
448. **Savinkov, Boris.** *El caballo amarillo. Diario de un terrorista ruso.* Palencia, 2009, Impedimenta. 184 pp. 20x13 cm. Traducción y prólogo de James y Marian Womack. **10 €.** (Ref. 205672).
449. **Schmidt, Joel y Pierre Brunel.** *Roman Mythology*. 2004. Grange Books. 124 pp. 25x18 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. Texto en inglés. **12 €.** (Ref. 205499).
450. **Sciascia, Leonardo.** *Negro sobre Negro*. Global Rhythm Press, SL, 2007. Narrativa. 320pp. 21cm. Mucho se habló de este libro cuando apareció en 1979, mas la atención y la polémica se centraron entonces en su implacable diagnóstico sobre la realidad social de Italia, un país «sin verdades» de acuerdo con el categórico dictamen de Sciascia: la lectur. **11 €.** (Ref. 625782).
451. **Seco Serrano, Carlos.** *Alfonso XIII y la crisis de la restauración*. Rialp, 1979. 281pp. 20cm. Rústica. Algunos subrayados. **10 €.** (Ref. 13210).
452. **Seco de Lucena, Luis.** *El Albayzín*. León, 1974. Editorial Everest. 64 pp. 25x19 cm. Fotografías de Ciganovic. Dentro hay una separata con la traducción del texto al inglés, francés y alemán. **10 €.** (Ref. 203652).
453. **Sender, Ramón J..** *Mr. Witt en el Cantón*. Barcelona, 1984. Círculo de lectores. Cartoné con sobrecubiertas. 238 pp. 21x13 cm. Prólogo de Rafael Conte. Epílogo de Alberto Couast . **10 €.** (Ref. 58751).
454. **Sender, Ramón J..** *Réquiem por un campesino español. El bandido adolescente..* Barcelona, 1993. RBA. Narrativa Actual. 231 pp. 21x13 cm. Cartoné. **8 €.** (Ref. 205538).
455. **Sennett, Richard.** *La cultura del nuevo capitalismo*. Editorial Anagrama S.A., 2006. Argumentos. 200pp. 22cm. En este nuevo ensayo, Richard Sennett estudia la evolución de las instituciones, las competencias del individuo y las formas de consumo en relación con las aspiraciones libertarias de los años sesenta. Tras el estallido de las burocracias y de las constr. **10 €.** (Ref. 627428).

456. **Serrera Contreras, Ramón María.** *El Darro y la Granada romántica.* Caja General de Ahorros de Granada, 1990. 150pp. 24cm. Varias láminas. Desplegables. Bonita edición. **20 €.** (Ref. 627915).
457. **Shelley, Mary.** *El Doctor Frankenstein o el moderno Prometeo.* Madrid, 1964, Aguilar. Colección Crisol, nº 265. 412 pp. 12x8 cm. Piel con sobrecubiertas. Retrato. **20 €.** (Ref. 204538).
458. **Sigmann, Jean.** *1848. Las revoluciones románticas y democráticas de Europa.* Siglo XXI de España Editores, S.A., 1977. Historia de los movimiento sociales. 305pp. 21cm. Los trabajos reunidos en la colección HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES tienen un protagonista: las masas. El análisis de los movimientos sociales ha impulsado el desarrollo de una disciplina -la historia social- ritualmente invocada, a partir de 1930. **12 €.** (Ref. 627406).
459. **Simenon, Georges.** *Lognon y los gangsters. Maigret en los dominios del "Coroner". Maigret en los bajos fondos.* Barcelona. 1984. Orbis. Obras Completas de Georges Simenon. Grandes Maestros del Crimen y Misterio. 319 pp. 20x13 cm. Cartoné editorial. **10 €.** (Ref. 38095).
460. **Singer, Isaac Bashevis.** *Shosha.* Barcelona, 1980. Círculo de lectores. 261 pp. 20x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Adolfo Martín. **10 €.** (Ref. 59732).
461. **Skvorecky, Josef.** *Los cobardes.* Alianza Editorial, S.A., 1990. Alianza tres, 248. 448pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 627799).
462. **Slaughter, Frank G..** *Novelas.* Barcelona, 1958. Editorial Planeta. 1855 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Contiene: Nadie debería morir, Cirujano del aire, La Venus del cuadro, Hospital de sangre y La dama de Florida. **15 €.** (Ref. 205804).
463. **Soler Díaz, Ramón.** *Antonio El Chaqueta, pasión por el cante.* El Flamenco Vive, S.L., 2003. 248pp. **10 €.** (Ref. 627347).
464. **Sorel, Andrés.** *Búsqueda, reconstrucción e historia de la guerrilla española del siglo XX a través de sus documentos, relatos y protagonistas.* París, 1970. Col. Ebro. 246 pp. 22x14 cm. Algo subrayado con lápiz de color. **10 €.** (Ref. 205528).
465. **Souich, Felipe du.** *Conversaciones con Clío sobre evolución humana.* Libros Pórtico, 2006. 293pp. 24cm. **15 €.** (Ref. 627134).
466. **Stefani, Gino.** *Comprender la música.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1987. Instrumentos Paidós. 144pp. 19cm. **9 €.** (Ref. 628099).
467. **Stendhal.** *Obras inmortales.* Buenos Aires, 1961. EDAF. 1479 pp. 17x11 cm. Piel. Traducción de Carlos Rivas y Gregorio Lafuerza. Prólogo de César González Ruano. Contiene Rojo y negro, La cartuja de Parma y Del amor. **20 €.** (Ref. 620736).
468. **Stern, Curt.** *Principios de Genética humana.* Barcelona, 1970. Editorial El Ateneo. 890 pp. 24x17 cm. Tela con sobrecubiertas. Roces y algunos rotos en sobrecubiertas. **30 €.** (Ref. 205853).
469. **Sudek, Josef.** *Una ventana en Praga. Fotografías de los años cincuenta.* Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2009. Ed. Exposiciones. 102pp. 22cm. Josef Sudek. Una ventana en Praga, catálogo de la exposición homónima celebrada en el Círculo de Bellas Artes, ofrece una amplia y sugerente retrospectiva de la obra fotográfica que Josef Sudek (Kolín, Bohemia, 1896-Praga, 1976) realizó en torno a los añ. **12 €.** (Ref. 628059).

470. Sureda, Joan (dirección) y José Rogelio Buendía. *Historia del Arte español. Tomo III. Crisol de tres culturas. Lo islámico, lo judío y lo cristiano*. Barcelona, 1995. Planeta. Lunwerg. 510 pp. 32x25 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Imágenes de Marc Llimargas i Casas. Firmado por anterior propietario. Rotos reparados con celo en sobrecubiertas. **20 €**. (Ref. 619364).
471. Sureda, Joan (dirección) y José Rogelio Buendía. *Historia del Arte español. Tomo VI. La España Imperial. Renacimiento y Humanismo*. Barcelona, 1995. Planeta. Lunwerg. 535 pp. 32x25 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Imágenes de Marc Llimargas i Casas. Firmado por anterior propietario. Pequeños rotos reparados con celo en sobrecubiertas. **20 €**. (Ref. 619363).
472. Surluson, Snorri. *Saga de Egil Skallagrímsson*. Hyspamerica Ediciones Argentina, S.A., 1987. Biblioteca personal de Jorge Luis Borges, 61. 293 pp. 19cm. Cartoné. Prólogo de Borges. **10 €**. (Ref. 205762).
473. Sábato, Ernesto. *Sobre héroes y tumbas*. Barcelona, 1973. Círculo de lectores. 510 pp. 21x13 cm. Cartoné . **10 €**. (Ref. 64650).
474. Sánchez Dragó, Fernando. *La Dragontea*. Editorial Planeta, Col. Documento. 576pp. Rústica con solapas. **12 €**. (Ref. 627040).
475. Sánchez Romera, Miguel. *La cocina de los sentidos. La inteligencia y los sentimientos del arte culinario*. Editorial Planeta, 276pp. 28cm. Cartoné con sobrecubiertas . **15 €**. (Ref. 628208).
476. Sánchez Soler, Mariano. *Anatomía del crimen*. Guía de la novela y el cine negros REINO DE CORDELIA S.L., 2011. REINO DE CORDELIA. 256pp. 21cm. Escritor de novela negra y al mismo tiempo teórico del género, Mariano Sánchez Soler ha diseccionado la narrativa criminal, sus orígenes, el salto a la literatura española y su relación con el cine nacional e internacional. Subjetivo, apasionado y viscer. **10 €**. (Ref. 627832).
477. Sófocles. *Tragedias. Volumen I. Edipo Rey. Edipo en Colono*. Barcelona, 1959. Ediciones Alma Mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. 201 pp. 22x16 cm. Tela con sobrecubiertas. Texto revisado y traducido por Ignacio Errandonea. **15 €**. (Ref. 205891).
478. Sófocles. *Tragedias. Volumen II. Antígona. Electra..* Barcelona, 1965. Ediciones Alma Mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. 192 pp. 22x16 cm. Tela. Texto revisado y traducido por Ignacio Errandonea. **15 €**. (Ref. 205890).
479. Sófocles. *Tragedias. Volumen III. Ayante. Filoctetes. Las traquinias*. Barcelona, 1968. Ediciones Alma Mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. 264 pp. 22x16 cm. Tela con sobrecubiertas. Introducciones, versión y comentario de Ignacio Errandonea. Texto revisado por Jesús Gándara. **15 €**. (Ref. 205895).
480. Taibo II, Paco Ignacio. *Ernesto Guevara, también conocido como el Che*. Barcelona, 1996. Editorial Planeta. 864 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €**. (Ref. 625092).
481. Tamames Gómez, Ramón. *España 1931-1975. Una antología histórica*. Editorial Planeta, S.A., 1980. Espejo de España. 448pp. 17cm. **9 €**. (Ref. 627068).
482. Teofrastró - Alcifrón. *Caracteres. Cartas. De pescadores, campesinos, parásitos y cortesanas*. Gredos, 1988. Biblioteca Clásica Gredos. 328pp. 19cm. Imit. piel azul. Intro., trad. y notas por Elisa Ruiz García . **12,5 €**. (Ref. 628233).

483. **Toberghien, G..** *Introducción a la Filosofía y Preparación a la Metafísica. Estudio analítico sobre los objetos fundamentales de la Ciencia. Crítica del Positivismo.* Madrid, 1875. Imprenta de la Revista de Legislación. 400 pp. 21x14 cm. Holandesa. **30 €.** (Ref. 205529).
484. **Tolkien, J. R. R..** *El señor de los anillos.* Barcelona, 1991. Círculo de lectores.. 1100 pp. 22cm. Cartoné. **15 €.** (Ref. 2700).
485. **Tolkien, J.R.R..** *Egídio. El granjero de Ham.* Barcelona, 2001. Círculo de lectores. 92 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 57754).
486. **Tolstoi, Leon.** *Ana Karenina.* Barcelona. 1965. Ed. Círculo de lectores. Col. Clásicos de la literatura universal. 20x13 cm. Cartoné editorial. Firmas y pequeñas manchas en guardas y hoja de cortesía. **10 €.** (Ref. 5507).
487. **Tolstoi, Leon.** *Obras selectas. Guerra y Paz.* Barcelona, 1978. Círculo de Lectores. 1119 pp. 22x14 cm. Cartoné. **15 €.** (Ref. 205557).
488. **Torrente Ballester, Gonzalo.** *La saga/fuga de J.B..* Barcelona, 1973. Círculo de lectores. 564 pp. 21x12 cm. Cartoné. Firmado por el anterior propietario. **10 €.** (Ref. 205600).
489. **Tovar, Antonio.** *Novela española e hispanoamericana.* Ediciones Alfaguara, 1972. 340pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 628259).
490. **Trotsky, Leon.** *El joven Lenin.* México, 1972. Fondo de Cultura Económica, 334pp. 17cm. Rústica . **9 €.** (Ref. 205517).
491. **Trotsky, León.** *Historia de la Revolución Rusa. II Octubre, 1917.* Madrid. 1973. Zero. Biblioteca Promoción del Pueblo. 445 pp. 20x13 cm. **10 €.** (Ref. 205415).
492. **Trotsky, Leon.** *La revolución traicionada. Qué es y adónde va la Unión Soviética.* Fontamara, S.A., 1976. De la naturaleza de las cosas. 304pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 628180).
493. **Trotsky, León.** *La lucha contra el fascismo en Alemania. Tomo II.* Buenos Aires, 1971. Ediciones Pluma. 126 pp. 20x15 cm. **12 €.** (Ref. 205433).
494. **Trotsky, León.** *La oposición de Izquierda en la URSS.* Barcelona, 1977. Editorial Fontamara. Col. De la naturaleza de las cosas. 201 pp. 19x13 cm. **15 €.** (Ref. 65663).
495. **Twain, Mark.** *El príncipe y el mendigo.* Anaya, 2005. Tus libros. 288pp. 19cm. Cartoné. Traducción y notas de Juan Manuel Ibeas y Fabián Chueca. Ilustraciones. En principio, El príncipe y el mendigo estaba pensado para un público infantil, y el propio Twain quiso probar la eficacia del manuscrito leyéndoselo a sus hijas. Y, en efecto, la historia del muchacho pobre que se convertía en rey, mientras el verdader. **10 €.** (Ref. 627862).
496. **Unamuno, Miguel de.** *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos.* Madrid, SF. Renacimiento. 320 pp. 20x13 cm. Desencuadernado. Cubiertas sueltas. Fatigado. **10 €.** (Ref. 205832).
497. **Undset, Sigrid.** *Obras escogidas.* Madrid, 1958. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1349 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Obras: Olav Audunsson. Olav Audunsson y sus hijos. El vengador. Santa Catalina de Siena. **25 €.** (Ref. 69140).
498. **Updike, John.** *El centauro.* Barcelona. 1968. Primera edición española. Seix Barral. Biblioteca Formentor. 227 pp. 20x13 cm. **20 €.** (Ref. 49909).
499. **Vaca de Osma, José Antonio.** *El Gran Capitan.* Espasa-Calpe, 352pp. 23 cm. Cartoné con sobrecubiertas . **15 €.** (Ref. 625035).

- 500. Valente Docasar, José Ángel. *Obra poética. 2. Material memoria (1977-1992)*.** Alianza Editorial, 1999. Alianza Literaria (Al). 312pp. 20cm. José Ángel Valente ha ido profundizando a lo largo de su carrera poética en las relaciones entre poesía y realidad. Mediante una progresiva sustitución del yo histórico, habitual en sus primeras obras, por el yo poético, y con la consumación del trán.... **11 €.** (Ref. 627091).
- 501. Valera, Juan. *Obras completas. (Tres tomos, completa)*.** Madrid, 1947-1949-1947. Aguilar. Tres tomos 1524- 1733- 1477 pp. 18x14 cm. Piel. Cortes decorados. **150 €.** (Ref. 76757).
- 502. Valero Vargas, Francisco. *Juan de la Loma, memorias apócrifas de un cantaor mijieño*.** Ayuntamiento de Mijas, 2003. 128pp. 23cm. Dedicado por el autor en página de cortesía. Tiene recortada la parte superior de la página de cortesía. **12 €.** (Ref. 627636).
- 503. Van der Meersch, Maxence. *Obras. Tomo I*.** Barcelona, 1969. Plaza y Janés editores. Col. Mensaje. 762 pp 15x10 cm. guaflex. Estuche. Roces en estuche. **15 €.** (Ref. 205723).
- 504. Vargas Llosa, Mario. *Cartas a un joven novelista*.** Círculo de lectores, 2001. 137cm. 22cm. Rústica con solapas. **10 €.** (Ref. 205402).
- 505. Varios. *Fragmentos de épica griega arcaica*.** Gredos, 2000. Biblioteca Clásica Gredos. 410pp. 19cm. Imit. piel azul. Introducción, traducción y notas de A. Bernabé Pajares. Revisada por E. Acosta Méndez. **15 €.** (Ref. 628238).
- 506. Varios. *La novela amorosa*.** Madrid, 1963. EDAF. Col. El arco de Eros. 1486 pp. 21x15 cm. Piel con dorados. Papel biblia. Ilustraciones a color. Contiene Carmen, La dama de las Camelias, Madame Bobary, Afrodita, El placer, Madame Crisantemo, La romana. **12 €.** (Ref. 57868).
- 507. Varios. *Revista de Musicología. vol. XIV-1991. N° 1-2.*** Madrid, 1991. Sociedad Española de Musicología. Junta de Andalucía. III Congreso Nacional de Musicología. "La Música en la España del Siglo XIX". 603 pp. 24x17 cm. **15 €.** (Ref. 205502).
- 508. Varios. *Sismicidad histórica del Reino de Granada (1487-1531)*.** Madrid, 1995. Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. Monografía Núm. 12. 282 pp. 24x17 cm. **20 €.** (Ref. 205592).
- 509. Verlaine. *Obras poéticas*.** Madrid, 1964, Aguilar. Colección Crisol, nº 265. 412 pp. 12x8 cm. Piel con sobrecubiertas. Retrato . **15 €.** (Ref. 205875).
- 510. Verne, Julio. *Obras*.** Barcelona, 1961. Editorial Plaza y Janés. 758 pp. 15x12 cm. Guaflex. Estuche. Contiene viaje al centro de la tierra. Viaje alrededor de la Luna. De la tierra a la luna. **15 €.** (Ref. 205801).
- 511. Verne, Julio. *Obras. Tomo I*.** Barcelona, 1982. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 1986 pp. Imit. Piel. Corte superior dorado. Encuadernación roja. Obras: Cinco semanas en globo. Viaje al centro de la tierra. Los ingleses en el Polo Norte. El desierto de hielo. Los hijos del Capitán Grant en América del Sur. Los hijos del Capitán Grant en Australia. Los hijos del capitán Grant en el Océano Pacífico. De la tierra a la Luna. Viaje alrededor de la Luna.. **15 €.** (Ref. 68790).
- 512. Vian, Boris. *El otoño en Pekín*.** Tusquets Editores, 1987. Andanzas. 264pp. 21cm. Esquina delantera deteriorada. Esta mañana Amadis Dudu ha perdido el autobús. Tal inconveniente, lejos de resolverse normalmente, supone para Dudu el comienzo de una serie de extraordinarias aventuras que no tardarán en conducirlo al gran desierto de Exopotamia. Allí, precisamente porque. **10 €.** (Ref. 627169).

513. Vian, Boris. *Escupiré sobre vuestra tumba*. Barcelona, 1989. Círculo de Lectores. 184 pp. 13x21 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Jordi Martín Garcés. **10 €.** (Ref. 107296).
514. Vidal Españaó, M.. *Energía eléctrica*. Barcelona, 1970. Enciclopedias de Gasso. Saber y amenidad. 436 pp. 23x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 205757).
515. Vidal, René. *El libro ideal de Cocina*. Madrid, S.F. Librería de Alejandro Pueyo. 397 pp. 19x14 cm. Roces en cejas. Fatigado. **25 €.** (Ref. 205802).
516. Vila-Matas, Enrique. *Suicidios ejemplares. Una casa para siempre..* Círculo de lectores, 1993. Col. Nueva narrativa española. 307 pp. 21 cm. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 205512).
517. Villaespesa Martín, Francisco. *Antología Poetica de Francisco Villaespesa*. Editorial Cajal, 1977. Biblioteca de autores y temas almerienses. Serie mayor. 162pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 627196).
518. Villaespesa, Francisco. *Teatro escogido*. Madrid, 1963, Aguilar. Colección Crisol, nº 312. 564 pp. 12x8 cm. Piel con sobrecubiertas. Retrato . **15 €.** (Ref. 205874).
519. Vinca Masini, Lara. *Antelami en Parma*. Granada, Florencia, 1968. Albaicín/Sadea. Forma y color, 29. 35x26 cm. 30 pp. Ilustrado. **8 €.** (Ref. 61008).
520. Vivier, Frédérique y Pierre Brunel. *Greek Mythology*. 2004. Grange Books. 120 pp. 25x18 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. Texto en inglés. **12 €.** (Ref. 205500).
521. Vizmanos, Francisco de B.. *Las Vírgenes Cristianas de la Iglesia primitiva. Estudio histórico y Antología Patristica*. Barcelona, 1949. Biblioteca de autores Cristianos. 1305 pp. 20x13 cm. Tela con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 205559).
522. Viñes Millet, Cristina. *Granada ante la invasión francesa*. Granada, 2004. Ayuntamiento de Granada. 165 pp. 21x14 cm. Ilustraciones fuera de texto. **25 €.** (Ref. 76439).
523. Vonnegut, Kurt. *Pájaro de celda*. Barcelona. 1980. Ed. Argós Vergara. 252 pp. 20x13 cm. Rústica. Marcas de lectura. **8 €.** (Ref. 20402).
524. Vázquez Montalbán, Manuel. *La rosa de Alejandría*. Barcelona, 1989. Círculo de lectores. Cartoné . **8 €.** (Ref. 10078).
525. Vázquez, José Andrés. *Velázquez*. Plasencia, 1958. Editorial Sanchez Rodrigo. Hijos ilustre de España. 122 pp. 20x14 cm. Marcas de óxido. **10 €.** (Ref. 205777).
526. Wagner, Richard. *Recuerdos de mi vida*. La Habana, 1990. Editorial Arte y Literatura. 430 pp. 23x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. **30 €.** (Ref. 205816).
527. Wilde, Oscar. *Novelas*. Madrid, 1941. Biblioteca Nueva. 1016 pp. 17x12 cm. Piel. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Bisagra algo abierta. **20 €.** (Ref. 68778).
528. Wolfe, Roger. *Dias perdidos en los transportes publicos. Hablando de pintura con un ciego*. Universidad Popular José Hierro, 2004. Colección literaria Universidad Popular. 224pp. 21cm. **15 €.** (Ref. 628065).
529. Yallop, David. *Hasta los confines de la tierra. A la caza del Chacal*. Barcelona, 1993. Planeta. Col. Documento, 334. 636 pp. 23x15 cm. Primera edición . **10 €.** (Ref. 60005).
530. Yeats, William Butler. *Teatro completo y otras obras*. Madrid, 1962. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1265 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación en verde. Traducción de Amando Lázaro. Prólogo de G.A. Fraser. Contiene Teatro, poesía y ensayo. Defecto de encuadernación en la bisagra. **25 €.** (Ref. 24765).

531. **Yesares, Ricardo.** *Industrias para el aficionado*. Madrid, Librería Bergua. 251 pp. 17x11 cm. Con 102 figuras. Lomera deteriorada, roces. **10 €.** (Ref. 205826).
532. **Zamacois Soler, Joaquín.** *Teoría de la música. Libros I y II*. Editorial Labor, S.A., 166pp y 193pp, 18cm. **10 €.** (Ref. 627237).
533. **Zamacois Soler, Joaquín.** *Tratado de armonía. Libro I y II*. Editorial Labor, S.A., 237pp y 250pp. 18cm. Dos vol. Rocés. **19 €.** (Ref. 627235).
534. **Zatania, Estela.** *Flamencos de Gañanía. Una mirada al flamenco en los cortijos históricos del bajo Guadalquivir*. Ediciones Giralda, S.A., 2007. 200pp. 25cm. Flamencos de Gañanía, una mirada al flamenco . en los cortijos históricos del Bajo Guadalquivir . Estela Zatania (Ediciones Giralda, 2007). Tapa dura. 200 paginas, 35 páginas imágenes b/n. . Una visita privilegiada a un ambiente flamenco poco.... **20 €.** (Ref. 627191).
535. **Zubiria, Ramón De.** *La poesía de Antonio Machado*. Editorial Gredos, 1981. Biblioteca románica hispánica. II. 268pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 628061).
536. . *Bases para el Estudio de la Economía del Reino Nazarí*. Granada, 1972. Consejo Económico-Social. 103 pp. 25x16 cm. Contiene mapa desplegable en el interior. **40 €.** (Ref. 205815).
537. . *Bizancio en Carthago Spartaria. Aspectos de la vida cotidiana*. Murcia, 2005. Museo arqueológico municipal de Cartagena. 144 pp. 30x22 cm. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 205693).
538. . *Carteles de la Guerra Civil Española*. Madrid. 1981. Urbión. 220 pp. aprox. 29x22 cm. Cartoné editorial. Selección de los 110 carteles más significativos de ambos bandos. **20 €.** (Ref. 29563).
539. . *Culturas rifeñas: el otro Marruecos*. Granada, 1991. Diputación provincial de Granada. Cultura. Centro de investigaciones etnológicas Angel Ganivet. Páginas sin numerar. Encuadernación en espiral. **12 €.** (Ref. 205425).
540. . *El Folk-lore andaluz. Órgano de la sociedad de este nombre*. Madrid, 1981. Colección Alatar. 523 pp. 22x13 cm. Estudio preliminar de José Blas Vega y Eugenio Cobo. Edición conmemorativa. **12 €.** (Ref. 205743).
541. . *El libro de Ganivet*. Granada, 1921. Tip. Lit. Paulino V. Traveset. 213 pp. 19x13 cm. Rocés. Prólogo de Constantino Ruiz Carnero. Juicio crítico de Nicolás M^oLópez, Investigaciones de J. Díaz de Cabrera. Primera parte: ¡¡Angel Ganivet!! Datos biográficos y genealógicos. Segunda parte: Colaboración de Ángel Ganivet en el Libro de Granada. **45 €.** (Ref. 205823).
542. . *Escuela española. Retratos. Medias figuras*. Madrid, 1921. Rafael Caro Raggio. Obras maestras de la Pintura. Páginas sin numerar. 19x14 cm. Texto en español, inglés y francés. Prólogo y notas de Ricardo Baroja. 52 láminas fuera de texto. Puntos de óxido en páginas de cortesía. **12 €.** (Ref. 205820).
543. . *Escuelas germánicas. Retratos. Medias figuras*. Madrid, 1921. Rafael Caro Raggio. Obras maestras de la Pintura. Páginas sin numerar. 19x14 cm. Texto en español, inglés y francés. Prólogo y notas de Pío Baroja. 52 láminas fuera de texto. Cubierta reparada y colocada por error al revés. **12 €.** (Ref. 205819).
544. . *Escuelas italianas. Retratos. Medias figuras*. Madrid, 1921. Rafael Caro Raggio. Obras maestras de la Pintura. Páginas sin numerar. 19x14 cm. Texto en español, inglés y francés. Prólogo y notas de Pío Baroja. 54 láminas fuera de texto. Rocés. **12 €.** (Ref. 205818).

545. . *Fábulas de Esopo. Vida de Esopo. Fábulas de Babrio*. Madrid, 1978. Editorial Gredos. Biblioteca Clásica Gredos, 6. 406 pp. 20x12 cm. Imit. piel. Introducción general de Carlos García Gual. Introducciones, traducciones y notas de P. Bádenas de la Peña y J. López Facal. **16 €**. (Ref. 57248).
546. . *Gallego Burín, 1895-1995 [Exposición]*. Museo de la Casa de los Tiros, 1995. 144pp. 21cm. **10 €**. (Ref. 627469).
547. . *Gran Enciclopedia de Plantas medicinales, aromáticas y culinarias. Aplicaciones y efectos..* Madrid, S.F. Servilibro. 380 pp. 22X16 cm. Cartoné. Ilustrado. **10 €**. (Ref. 205695).
548. . *Graphic Book*. Barcelona, 1986. Mecanorma. 446 pp. 30x21 cm. Ilustrado. **15 €**. (Ref. 205429).
549. . *Historia general de México*. México, 1981. El colegio de México. Dos vols. paginación continuada 1585 pp. 21x14 cm. Subrayado. Rozado y con algunas manchas. **30 €**. (Ref. 205494).
550. . *Juan Vida*. Granada. 1987. Diputación Provincial de Granada. 28x21 cm. Catálogo de exposición en el Palacio de los Condes de Gabia, Mayo/Junio '87. Pinturas en color y en blanco y negro. **10 €**. (Ref. 23598).
551. . *La casa nazarí de Zafra Granada. The nasrid house of Zafra Granada*. Granada. 1991. Ayuntamiento de Granada. Fondo Aga Khan de Cultura. 55 pp. 17x20 cm. Fotografías y desplegables. **15 €**. (Ref. 53799).
552. . *La legión Cóndor se despide*. Santander, 1939. Aldus Artes graficas. 20X28 CM. Ilustrado. **60 €**. (Ref. 205622).
553. . *Los protagonistas de la segunda guerra mundial*. Tomo 8 de la Crónica militar y política de la Segunda Guerra Mundial. Sarpe, 1978. 391pp. 29 cm . **15 €**. (Ref. 205409).
554. . *Líricos griegos. elegiacos y yambógrafos arcáicos. 2 vols..* Barcelona, 1956. Ediciones Alma mater. Colección hispánica de autores griegos y latinos. Dos vols. 249 - 290 pp. Tela con sobrecubiertas. Versión y traducción de Francisco R. Andradós. **40 €**. (Ref. 205888).
555. . *Poetisas griegas*. Madrid, 1994. Ediciones clásicas. Bibliotheca Graeca. 282 pp. 20x14 cm. Edición, traducción, introducción y notas de Alberto Bernabé Pajares y Helena Rodríguez Somolinos. **9 €**. (Ref. 205900).
556. . *Silverio Franconetti. 100 años que murió y aún vive*. Sevilla, 1989. Ayuntamiento de Sevilla. 217 pp. 22x15 cm. **10 €**. (Ref. 205428).
557. . *Textos de magia en papiros griegos*. Gredos, 1987. Biblioteca Clásica Gredos, 105. 430pp. 195cm. Imit. piel azul. Impecable Introducción, traducción y notas de J. L. Calvo Martínez y M.ª D. Sánchez Romero. Revisada por A. Pérez Jiménez.. **16 €**. (Ref. 625097).
558. . *V Festival de Granada de Música y Danza de Granada 1956. Programa del festival..* Madrid, 1956. Magisterio Español. Dirección General de Bellas Artes. Páginas sin numerar. 32x25 cm. Ilustraciones. Roces en bordes y pequeños puntos de óxido.Hojas sueltas. **15 €**. (Ref. 205507).
559. . *VI Festival de Granada de Música y Danza de Granada 1957. Programa del festival..* Madrid, 1957. Magisterio Español. Dirección General de Bellas Artes. Páginas sin numerar. 32x25 cm. Ilustraciones. Roces en bordes y pequeños puntos de óxido.Hojas sueltas. **15 €**. (Ref. 205509).

- 560. . VII Festival de Granada de Música y Danza de Granada 1958. Programa del festival.** Madrid, 1958. Magisterio Español. Dirección General de Bellas Artes. Páginas sin numerar. 32x25 cm. Ilustraciones. Roces en bordes y pequeños puntos de óxido. Hojas sueltas. **15 €.** (Ref. 205510).
- 561. . VIII Festival de Granada de Música y Danza de Granada 1959. Programa del festival.** Madrid, 1959. Magisterio Español. Dirección General de Bellas Artes. Páginas sin numerar. 32x25 cm. Ilustraciones. Roces en bordes y pequeños puntos de óxido. Hojas sueltas. **15 €.** (Ref. 205508).
- 562. A.A.V.V.. Rusiñol desconocido.** Consorcio Patrimonio de Sitges = Consorci del Patrimoni de Sitges, 2006. 280pp. 24cm. **12 €.** (Ref. 627450).
- 563. AA.VV.. Ciudad de México, arquitectura. 1921-1970.** Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2002. 392pp. 0cm. **13 €.** (Ref. 627479).
- 564. AA.VV.. Peter Beard.** Taschen, 2008. 2 tomos en tela dentro de un estuche también en tela. 32x22 cm. Texto en español y en otros idiomas. **35 €.** (Ref. 627929).
- 565. Abad, Francisco. Diccionario de lingüística de la escuela española.** Gredos, 1986. 18005. DICCIONARIOS. 284pp. 19cm. **10 €.** (Ref. 628183).
- 566. Adorno, Theodor W.. Sobre la metacritica de la teoría del conocimiento.** Barcelona 1986 Planeta Agostini 289 p. 19 cm. Forrado. **12 €.** (Ref. 205840).
- 567. Agosti Agosti, Paola. Imágenes del mundo de los vencidos.** Diputación Provincial de Granada. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, 2001. FUERA COLECCION. 120pp. 24cm. **10 €.** (Ref. 627214).

www.libreriapraga.com

958 520 101

info@libreriapraga.com

Remite:

Librería Praga

C/ Gracia, 33

Granada 18002

España

