



Librería Praga

Catálogo 25

www.libreriapraga.com

Diciembre 2008

Librería Praga.

Compra-Venta.

Para realizar pedidos pueden contactar con nosotros mediante:

- E-mail: info@libreriapraga.com
- Tel: 958 520 101 - 644 477 524

Formas de pago:

- Contrareembolso. (Sólo España).
- Transferencia - ingreso en cuenta: esperar confirmación de disponibilidad y total a ingresar.
- Tarjetas bancarias excepto Visa Electrón y American Express.
- Paypal.

Condiciones:

Los libros están en rústica y en buena condición salvo indicación expresa en contrario. La falta de algún ejemplar no anula el resto del pedido salvo que nos pida confirmación previa. En el precio está incluido el IVA.

Formas de envío:

España:

1. Correos, paquete postal certificado, (entre 5 y 15 días).
Ingreso en cuenta: 4 euros.
Contrareembolso, tarjetas de crédito, paypal: 6 euros.
Los pedidos de más de 30 euros, sin gastos de envío si el pago es por ingreso en cuenta; resto, 3 euros.
Los pedidos de más de 60 euros, sin gastos.
2. MRW. (Entrega al día siguiente antes de las 10 h).
Ingreso en cuenta: 7 euros.
Contrareembolso, tarjetas de crédito, paypal: 10 euros.
Se aplicarán descuentos similares a pedidos superiores a 30 y 60 euros.
Para enviar por mensajería es preferible que nos den un número de teléfono.
Los pedidos de más de 100 euros se enviarán por MRW sin gastos.

Internacionales:

- Hasta 350 grs: 10 Euros para Europa, 14 Euros resto.
 - Hasta 1 Kg: 12,50 Euros para Europa, 22,50 Euros resto.
 - Hasta 2 Kg: 20 Euros para Europa, 38 Euros resto.
- Se informará de los gastos antes de enviar.

En nuestro catálogo de Internet puede consultar la totalidad de nuestro fondo.

**Horario de atención al público: de 10 h a 14 h y de 16,30 h a 20,30 h.
Sábados abierto por la tarde**

C/ Gracia, 33. Granada 18002
www.libreriapraga.com
info@libreriapraga.com

1. . *Anthropos. Pablo Iglesias, el socialismo en España. Nº45-46-47.* Barcelona, 1985. Anthropos. 27x20 cm. 192 pp. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 68392).
2. . *Arte de destilar aguardientes y licores.* Madrid, 1824. Imprenta de D. M. de Burgos. 144 pp. 15x10 cm. Pasta española. Roces. **300 €.** (Ref. 68881).
3. . *Artisanos de la Alpujarra.* Granada, 2002. Asociación de artesanos de Las Alpujarras. 13 pp+ fichas desplegadas ilustradas. 20x23 cm. **12 €.** (Ref. 68696).
4. . *Astorga turística.* León, 1964. Gráficas Cornejo- Astorga. 40 pp. 22x16 cm. Ilustrado. Las páginas 17, 18, 23 y 24 están al revés. **8 €.** (Ref. 68214).
5. . *Atlas de la inmigración marroquí en España.* Madrid, 2004. Universidad Autónoma de Madrid. Taller de estudios internacionales mediterráneos. 527 pp. 30x21 cm. Ilustraciones dentro y fuera de texto. **20 €.** (Ref. 68429).
6. . *Benlliure y el ejército.* Madrid, 1998. Ministerio de Defensa. Ibercaja. CajaMadrid. 140 pp. 30x21 cm. Ilustrado. Firmado en el interior por anterior propietario. **12 €.** (Ref. 68675).
7. . *Brazam. Evocación de la transparencia. 1993-1995.* Granada, 1996. Fundación Caja Granada. 139 pp. 23x21 cm. Exposición realizada en Granada en 1996. **20 €.** (Ref. 68213).
8. . *Clint Eastwood.* Barcelona, 1982. Editorial Planeta. Las grandes estrellas de Hollywood. 183 pp. 28x23 cm. Cartoné. Pintado con tinta. **15 €.** (Ref. 68654).
9. . *Cuadernos Ovetenses.* Oviedo, S.F. La voz de Asturias. 320 pp. 30x22 cm. Cartoné. Ilustraciones. **25 €.** (Ref. 68417).
10. . *De Venezuela. Treinta años de arte contemporáneo (1960-1990). From Venezuela. Thirty years of contemporary Art (1960-1990).* Caracas, 1992. Ministerio de Relaciones Exteriores. Consejo Nacional de la Cultura. Fundación Galería de Arte Nacional. Expo'92. Texto en inglés y español. **12 €.** (Ref. 68416).
11. . *Domus Sapientiae. Fondos bibliográficos de la Universidad de Granada de la época de Isabel la Católica.* Granada, 2004. Universidad de Granada. 298 pp. 25x22 cm. Ilustraciones. Marcas de bolígrafo en páginas de cortesía. **12 €.** (Ref. 68200).
12. . *El Corpus de Granada en el año de 1741.* Granada, 1978. Imprenta Márquez. XX- 68 pp. 21x15 cm. Edición facsímil de la publicada Cubiertas machadas. **12 €.** (Ref. 69115).
13. . *El arte gráfico en la Fundación Maeght.* Granada, 1975. Fundación Rodríguez Acosta. 87 pp. 21x18 cm. Ilustrado. Catálogo de la exposición realizada en junio- julio de 1975. **10 €.** (Ref. 68369).
14. . *El libro d'Eneas.* Barcelona, 1986. PPU. Textos medievales. 226 pp. 22x13 cm. Prólogo, traducción y notas de Esperanza Bermejo . **10 €.** (Ref. 68300).
15. . *El trabajo de las mujeres a través de la Historia.* Madrid, 1985. Ministerio de Cultura. Centro Feminista de Estudios y Documentación. 292 pp. 29x23 cm. Ilustrado. **20 €.** (Ref. 68412).
16. . *Estatutos y ordenanzas de la Real Maestranza de la ciudad de Granada.* Granada, 1986. Ediciones Albaida. 160 pp. 24x17 cm. Edición Facsímil de la publicada por Joachim Ibarra en Madrid, en 1764. Edición realizada con motivo del III Centenario de la Fundación de la Real Maestranza de Granada 1686-1986. Nº263 de una edición de 350 ejemplares numerados.. **25 €.** (Ref. 69110).
17. . *Filippo de Pisis. La collezione Malabotta.* Milán, 1995. Editorial Electa. 175 pp. 27x23 cm. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 68415).
18. . *Gran diccionario de sinónimos y antónimos.* Madrid, 1989. Espasa Calpe. Banco Bilbao Vizcaya. 1319 pp. 23x15 cm. Cartoné. **20 €.** (Ref. 68350).
19. . *Guide Militaire de Madrid. IX Congres International D'Hygiene et de Demographie.* Madrid, 1898. Ministère de la guerre. 98 pp. 17x12 cm. Piel. Ilustraciones dentro y fuera de texto. Texto en Francés. **30 €.** (Ref. 68857).
20. . *Humphrey Bogart.* Barcelona, 1994. RBA. Dos Vol. 216-216 pp. 28x21 cm. Cartoné. Ilustrado. **30 €.** (Ref. 68813).
21. . *IV Centenario Alonso Cano.* Granada, 2001. Universidad de Granada. 10 pp. 7 láminas facsímiles. Carpeta. Texto de Ignacio Henáres Cuéllar. Rozada. Bordes arrugados. **10 €.** (Ref. 68394).

22. **. Italia e Portugallo.** Firenze, 1941. Vallecchi Editore. 114 pp. 26x18 cm. Prólogo de Vitorino Nemesio. Sello. In tonso. Texto en italiano. Prólogo en portugués. Rozado. Desperfectos en lomera. **10 €.** (Ref. 68372).
23. **. Izquierdo. 30 años de obra gráfica.** Granada, 1972. Caja general de ahorros de Granada. Páginas sin numerar. 23x20 cm. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 68211).
24. **. La claridad en el aire. Estudios sobre Jorge Guillén.** Murcia, 1994. Caja Murcia. Obra cultural. 418 pp. 23x14 cm. Ilustrado. Edición de Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco. **10 €.** (Ref. 68371).
25. **. Le petit Espasa. Français-Español; Español- Français.** Madrid, 1991. Espasa Calpe. Banco Bilbao Vizcaya. 612 pp. 23x15 cm. Cartoné. **20 €.** (Ref. 68349).
26. **. Los Premios Pulitzer de Novela. Tomo III.** Barcelona, 1976. Plaza y Janés. 1798 pp. 18x13 cm. Simil Piel. Obras de Booth Tarkington, Martin Flavin, Herman Wouk y William Faulkner. **15 €.** (Ref. 68750).
27. **. Los Premios Pulitzer de Novela. Tomo VIII.** Barcelona, 1982. Plaza y Janés. 1585 pp. 18x13 cm. Simil Piel. Obras de Margaret Ayer Barnes, A. B. Guthrie, Katherine Anne Porter, Bernard Malamud. **15 €.** (Ref. 68751).
28. **. Los Premios Pulitzer de Novela. Tomo I.** Barcelona, 1970. Plaza y Janés. 1870 pp. 18x13 cm. Simil Piel. Obras de Booth Tarkington, Sinclair Lewis, Thornton N. Wilder, Caroline Miller, John P. Marquand, Marjorie K. Rawlings, Louis Bromfield. **15 €.** (Ref. 68747).
29. **. Los Premios Pulitzer de Novela. Tomo IV.** Barcelona, 1962. Plaza y Janés. 1788 pp. 18x13 cm. Simil Piel. Obras de Ernest Poole, Harold L. Davis, Ellen Glasgow, Ernest Hemingway, Kenneth Roberts y Julia Peterkin. **15 €.** (Ref. 68749).
30. **. Los Premios Pulitzer de Novela. Tomo IX.** Barcelona, 1986. Plaza y Janés. 1608 pp. 18x13 cm. Simil Piel. Obras de Upton Sinclair y Norman Mailer. **15 €.** (Ref. 68748).
31. **. Los Premios Pulitzer de novela. Tomo V.** Barcelona, 1967. Editorial Plaza y Janés. 1644 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Contiene obras de Margaret Wilson, James Gould Cozzens, Mackinlay Kantor . **15 €.** (Ref. 68752).
32. **. Los Premios Pulitzer de novela. Tomo X.** Barcelona, 1967. Editorial Plaza y Janés. 1644 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Contiene obras de James Agee, Shirley Ann Grau, Saul Below, Alice Walker. **15 €.** (Ref. 68753).
33. **. Los artistas por el sureste de España.** Granada, 1973. Banco de Granada. Fundación Rodríguez Acosta. Páginas sin numerar. 22x20 cm. Contiene 321 láminas. Marcas de lectura. Cubiertas rozadas. **10 €.** (Ref. 68368).
34. **. Los premios Nobel de literatura. Tomo XVIII.** Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1938 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Samuel Beckett, Odiseas Elytis, William Golding y Jaroslav Seifert. **15 €.** (Ref. 68825).
35. **. Marlon Brando.** Barcelona, 1994. RBA. Las grandes estrellas de Hollywood. 190 pp. 29x23 cm. Cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 68811).
36. **. María Zambrano 1904-1991.** Málaga, 2000. Diputación de Málaga. 205 pp. 29x24 cm. Ilustrado. Catálogo publicado con motivo de la exposición “María Zambrano 1904-1991”. Textos de Antonio Colinas, Amalia Iglesias, César Antonio Molina, Eliseo Diego, E.M. Cioran, Jaime Gil de Biedma José Lezama Lima, Antonio Souvirón. **12 €.** (Ref. 69047).
37. **. O cancionero da Ajuda, cen anos despois.** Santiago de Compostela, 2004. Xunta da Galicia. Difusión cultural. 698 pp. 24x17 cm. Actas do Congreso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Santiago de Compostela e na illa deb San Simón os días 25-28 de maio de 2004. Texto en gallego y portugués. Ilustrado.. **15 €.** (Ref. 68296).
38. **. Poesía Medieval.** Madrid, 1947. Consejo Superior de Investigaciones científicas. Biblioteca literaria del estudiante XXVI. 290 pp. 19x12 cm. Dedicatoria autógrafa del autor. Selección y notas de Luis González Simon. Papel tostado. Lomera rozada. **6 €.** (Ref. 68286).
39. **. Rafael.** Valencia, S.F. Publicaciones Gráfico- Art. Cuaderno VI. Colección de arte Europa. Serie Pintura. 10 láminas en color sueltas en una pequeña carpeta. 18x14 cm. **15 €.** (Ref. 68331).

40. . *Summa Artis. Historia General del Arte. Antología. Tomo V. La época del Renacimiento en Europa.* Barcelona, 2004. Espasa. 192 pp. 27x20 cm. Cartoné. Ilustraciones. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo. **10 €.** (Ref. 68389).
41. . *Summa Artis. Historia General del Arte. Antología. Tomo X. Arte español del siglo XIX.* Barcelona, 2004. Espasa. 191 pp. 27x20 cm. Cartoné. Ilustraciones. Selección de textos de Miguel Cabañas Bravo. **8 €.** (Ref. 68388).
42. . *Suplementos Anthropros, 12. Martín de Riquer. Antología: Cantares de Gesta, trovadores, narrativa medieval, literatura catalana y castellana y vida caballeresca.* Barcelona, 1989. Anthropros. 205 pp. 27x20 cm. **10 €.** (Ref. 68185).
43. . *Teatro Español. Centenario Jardiel 1901-2001. Ciclo de conferencias.* Madrid, 2002. Ayuntamiento de Madrid. Teatro Español. 158 pp. 22x22 cm. ilustrado. **10 €.** (Ref. 68360).
44. . *Todas las películas de Gene Kelly.* Barcelona, 1994. Planeta. Antología de Cine clásico. 29x22 cm. 192 pp. Cartoné con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 68657).
45. . *Van Dick.* Valencia, S.F. Publicaciones Grafic- Art. Cuaderno V. Colección de arte Europa. Serie Pintura. 10 láminas en color sueltas en una pequeña carpeta. 18x14 cm. **15 €.** (Ref. 68330).
46. . *Vlastimil Kula.* Colonia, 2001. Editorial Taschen. Páginas sin numerar. 30x23 cm. Ilustrado. Texto en español, italiano y portugués. **15 €.** (Ref. 68390).
47. . *[Ejecutoria de hidalguía] Don Ramón Zazo y Ortega (Cronista y Rey de armas de Carlos III, Rey de España) Carta ejecutoria en favor de Don Francisco Antonio Díaz del Moral, escribano de la Real Chancillería de Granada, del Juzgado de la Real Maestranza....* Madrid, 1777. 21 hojas. 30x21 cm. Piel con dorados. Manuscrito. Escudo iluminado a plena página. Sellado y rubricado. Más información y fotos en <http://libreriapraga.blogspot.com/2008/11/ejecutoria-de-hidalguia.html> **1200 €.** (Ref. 69168).
48. *Aguila, M^ª Jesus del. Feng- Shui. La armonía con el entorno.* Madrid, 2002. Editorial Libsa. Saber Más. 320 pp. 24x17 cm. Ilustraciones. Marcas de lectura. Dedicatoria en portadilla. **10 €.** (Ref. 68381).
49. *Aguilar y Tejera, Agustín (selección). Los poetas griegos.* Madrid, s.f. Compañía Ibero-americana de publicaciones. Librería Fernando Fe. 198 pp. 17x11 cm. Sin cubierta delantera ni lomería. Precisa encuadernación. **6 €.** (Ref. 68347).
50. *Alcaide de la Vega, Juan. Mi ciudad.* Antequera, 1965. Publicaciones de la Biblioteca Antequerana. 174 pp. 20x14 cm. Rústica con camisa. Prólogo de Francisco López Estrada. Ilustrado. Rocas en cejas. **12 €.** (Ref. 68370).
51. *Alcázar de Velasco, Angel. La gran fuga.* Barcelona, 1977. Editorial Planeta. Col. Espejo de España, 32. 247 pp. 24x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Premio Espejo de España, 1977. Sobrecubierta amarillenta. **12 €.** (Ref. 68197).
52. *Alfonso X, el sabio. La historia novelada de Alejandro Magno. Edición acompañada del original latino de la Historia de Preliis.* Madrid, 1982. Universidad Complutense. Colección de Textos clásicos. 254 pp. 24x16 cm. Edición de Tomás González Rolán y Pilar Saquero Suárez-Somonte. Subrayado con lápiz. Cubierta rozada. **20 €.** (Ref. 68293).
53. *Alfás, Martín. Atardecer en Brunsparken.* Granada, 1997. Editorial Alhulía. Col. Crisálida. 187 pp. 21x13 cm. **8 €.** (Ref. 68212).
54. *Ali, Tariq. El libro de Saladino.* Barcelona, 1999. Edhasa. Narrativas Históricas. 428 pp. 24x15 cm. Cartoné con sobrecubierta. **12 €.** (Ref. 68377).
55. *Allende, Isabel. El Zorro. Comienza la leyenda.* Barcelona, 2005. Plaza y Janés. 381 pp. 24x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **11 €.** (Ref. 68439).
56. *Alonso Barahona, Fernando. Charlton Heston.* Barcelona, 1992. C.I.L.E.H. 286 pp. 28x21 cm. **15 €.** (Ref. 68653).
57. *Alsina, José. La mitología.* Barcelona, 1961. Ediciones Sayma. Panoramas. 116 pp. 18x12 cm. Cubierta algo despegada. Subrayado el interior con tinta. Ilustraciones. **8 €.** (Ref. 68180).
58. *Althusser, Louis; Badiou, Alain y más. Literatura y sociedad.* Buenos Aires, 1974. Editorial Tiempo contemporáneo. Trabajo Crítico. 167 pp. 20x12 cm. Cubierta rozada. Contiene textos de Z.J. Solovev, Pierre Macherey, Louis Althusser, Alain Badiou, Ricardo Piglia y Armanda Guiducci. **12 €.** (Ref. 67904).

59. **Alvarez Ortega, Manuel.** *Poesía francesa contemporánea.* Madrid, 1983. Akal bolsillo. Dos Vol. Paginación continuada 1245 pp. 17x11 cm. Antología bilingüe. **12 €.** (Ref. 68313).
60. **Alvarez Ortega, Manuel.** *Poesía simbolista francesa.* Madrid, 1984. Akal editor. Bolsillo. 432 pp. 17x11 cm. Edición bilingüe. **8 €.** (Ref. 68302).
61. **Anderson Imbert, Enrique y Florit, Eugenio.** *Literatura Hispanoamericana. Antología e introducción histórica.* Nueva York, 1960. Holt, Rinehart and Winston. 780 pp. 27x20 cm. Tela. Bisagra interior abierta. Subrayado y anotado el interior con fluorescente y tinta. **30 €.** (Ref. 68324).
62. **Anes, Gonzalo.** *El Antiguo Régimen: Los Borbones.* Madrid, 1976. Alianza Editorial. Historia de España Alfaguara. Tomo IV. 513 pp. 20x14 cm. Colección dirigida por Miguel Artola. **10 €.** (Ref. 69040).
63. **Anónimo.** *Las mil y una noches. Tomo III.* Madrid, 1846. D.F. de P. Mellado, editor. 489 pp. 16x11 cm. Holandesa. 24 láminas. Traducción de Galland. **100 €.** (Ref. 68770).
64. **Anónimo.** *Libro de Alexandre.* Madrid, 1987. Alianza Universidad. 488 pp. 20x13 cm. Marcas de lectura. Estudio y edición de Francisco Marcos Marín. **10 €.** (Ref. 68279).
65. **Anónimo.** *Libro de las mil y una noches.* Madrid, 1963. Aguilar. Obras eternas. 1558 pp. 18x14 cm. Piel. Ilustrado. Traducida de árabe original por Rafael Cansinos Assens. Con 15 láminas de Julio Castro de la Gandara y numerosas ilustraciones en negro de Manuel Banet. **75 €.** (Ref. 68769).
66. **Arias Espejo, José.** *Un olvido injustificado. Cayetano Muriel "Niño de Cabra".* Córdoba, 1998. Imprenta Caballero. 163 pp. 21x15 cm. Ilustrado. Prólogo de Francisco Moyano. **10 €.** (Ref. 68216).
67. **Aries, Philippe y Duby, Georges.** *Historia de la vida privada II. De la Europa feudal al Renacimiento.* Barcelona, 1988. Círculo de lectores. 633 pp. 22x17 cm. Tela con sobrecubiertas. Ilustrado. Volumen dirigido por Georges Duby. Traducción de Francisco Pérez Gutiérrez. **25 €.** (Ref. 68406).
68. **Aries, Philippe y Duby, Georges.** *Historia de la vida privada III. Del Renacimiento a la Ilustración.* Barcelona, 1989. Círculo de lectores. 633 pp. 22x17 cm. Tela con sobrecubiertas. Ilustrado. Volumen dirigido por Roger Chartier. Traducción de M^a Concepción Martín Montero. Rocas en sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 68405).
69. **Arostegui Mejías, Antonio y López Ruiz, Antonio.** *60 años de arte granadino (1900-1962).* Granada, 1974. Aula de Cultura del Movimiento. 615 pp. 26x18 cm. Símil Piel con sobrecubiertas. **200 €.** (Ref. 68919).
70. **Artola, Miguel.** *La burguesía revolucionaria (1808-1874).* Madrid, 1977. Alianza Editorial. Historia de España Alfaguara. Tomo V. 440 pp. 20x14 cm. Colección dirigida por Miguel Artola. **10 €.** (Ref. 69046).
71. **Asenjo Sedano, José.** *Arte menor.* Granada, 1981. Diputación de Granada. Genil. 65 pp. 21x14 cm. **8 €.** (Ref. 68941).
72. **Balzac, Honoré de.** *Obras inmortales.* Madrid, 1970. EDAF. 1643 pp. 17x11 cm. Piel con estuche. Retrato. Corte superior dorado. Contiene Eugenia Grandet, Ilusiones perdidas, El cura de Aldea, Una hija de Eva, Un asunto tenebroso, La piel de Zapa. **30 €.** (Ref. 59723).
73. **Barbieri, Gian Paolo.** *Exotic nudes.* Colonia, 2003. Taschen. Páginas sin numerar. 25x20 cm. Ilustrado. Texto en italiano, español y portugués. **9 €.** (Ref. 68194).
74. **Barjavel, René.** *La noche de los tiempos.* Barcelona, 1977. Círculo de lectores. 286 pp. 20x13 cm. Cartoné. **10 €.** (Ref. 69010).
75. **Beals, Ralph L. y Hoijer, Harry.** *Introducción a la Antropología.* Madrid, 1973. Aguilar. Cultura e Historia. 776 pp. 21x14 cm. Ilustraciones dentro de texto. Con la colaboración de Virginia More Roediger. Traducción al inglés por Juan Martín Ruiz Werner. Forrado. **10 €.** (Ref. 68777).
76. **Beaujeu, Renaut de.** *El bello desconocido.* Madrid, 1983. Ediciones Siruela. 128 pp. 23x14 cm. Selección de lecturas medievales. Edición de Victoria Cirlot. Selección de lecturas medievales. Firma en portadilla. **10 €.** (Ref. 68306).

77. **Benavente, Jacinto.** *Pensamientos*. Madrid, 1931. Primera edición. Librería y Casa editorial Hernando. 227 pp. 19x12 cm. Sin cubierta y con los cuadernillos sueltos. Precisa encuadernación. **8 €.** (Ref. 68348).
78. **Berceo, Gonzalo de.** *El libro de Alixandre*. Madrid, 1978. Editorial Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. IV. Textos, 13. 791 pp. 25x16 cm. Cartoné. Reconstrucción crítica de Dana Arthur Nelson. Bisagras exteriores abiertas. **50 €.** (Ref. 68315).
79. **Bergua, José.** *Las mil mejores poesías de la Lengua Castellana (Ocho siglos de poesía española e hispano americana)*. Madrid, 1962. Ediciones Ibéricas. 735 pp. 17x12 cm. **10 €.** (Ref. 68285).
80. **Beruete y Moret, A.** *Velazquez en el Museo del Prado*. Barcelona, s.f. Patronato Nacional del Turismo. El Arte en España. Edición Thomas, 6. 27 pp+48 ilustraciones. 15x11 cm. Rústica con sobrecubierta. Rotos con falta en sobrecubierta. Puntos de óxido. Papel tostado. Texto en español, francés e inglés. **6 €.** (Ref. 63407).
81. **Biagi, Enzo.** *“La bella vita”. Confesiones íntimas de Marcello Mastroianni*. Barcelona, 1997. Editorial Planeta. Col. Documento. 188 pp. 22x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Beatriz Obregón Fiorio. **10 €.** (Ref. 68229).
82. **Blanco, Antonio (selección).** *Antología de cuentos del Oeste*. Barcelona, 1966. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. 901 pp. 23x16 cm. Simil Piel. Relatos de Amelia Bean, Will Cook, M. Cunningham, John Prescott y más. **60 €.** (Ref. 68923).
83. **Boer, Dick.** *Así se hace la fotografía*. Barcelona, 1980. Instituto Paramón. 252 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 68275).
84. **Bofill, Ricardo.** *Espacio y vida*. Barcelona, 1990. Tusquets. Ensayo. 272 pp. 21x14 cm. Con la colaboración de Jean Louis André. Versión de Mauricio Wazquez. Subrayado con lápiz. Ilustrado. **9 €.** (Ref. 68232).
85. **Borges, Jorge Luis.** *The congress of the world*. Milán, 1981. Franco María Ricci. The sings of man. 144 pp. 35x23 cm. Tela con estampa. Estuche. Prólogo de Alain Danielou. Contiene estampas con miniaturas de Cosmología Tântrica. Semblanza de María Esther Vázquez. Texto en inglés. **160 €.** (Ref. 68855).
86. **Boronat y Barrachina, Pascual.** *El B. Juan de Ribera y el R. Colegio de Corpus Christi*. Valencia, 1904. Imprenta de F. Vives y Mora. 398 pp. 21x15 cm. Con prólogo de Manuel Danvila. Cubierta rozada. Desperfectos en lomera. **30 €.** (Ref. 68173).
87. **Bowles, Paul.** *Palabras ingratas*. Madrid, 1993. Alfaguara Literaturas. 165 pp. 22x13 cm. Traducción de Rodrigo Rey Rosa. Cubierta doblada. **8 €.** (Ref. 69003).
88. **Brode, Douglas.** *Las películas de Jack Nicholson*. Barcelona, 1998. Ediciones Odin. 296 pp. 28x21 cm. Ilustrado. **12 €.** (Ref. 68660).
89. **Buck, Pearl S..** *Novelas II*. Barcelona, 1970. Editorial Planeta. Clásicos contemporáneos. 1558 pp. 17x12 cm. Contiene La madre, La estirpe del dragón, El ángel luchador, Otros dioses, La promesa, Amor, Amor y Hogar, Amor y arte. **20 €.** (Ref. 68851).
90. **Buck, Pearl S..** *Novelas. Tomo I*. Barcelona, 1973. Editorial Planeta. Col. Clásicos Contemporáneos. 1657 pp. 17x12 cm. Simil Piel. Contiene: La buena tierra. Hijos. Un hogar dividido. Los parientes. Viento del este, viento del oeste. **20 €.** (Ref. 69119).
91. **Buck, Pearl S..** *Novelas. Tomo III*. Barcelona, 1971. Editorial Planeta. Col. Clásicos Contemporáneos. 1383 pp. 17x12 cm. Simil Piel. Contiene: Retrato de un matrimonio. Cerca y lejos. La primera mujer de Se-Yuan. Asia. América. Yu Lan. Los chinitos de la calle de al lado. Mujeres sin cielo. El pez dragón. La gran ola. **20 €.** (Ref. 69122).
92. **Buck, Pearl S..** *Novelas. Tomo IV*. Barcelona, 1970. Editorial Planeta. Col. Clásicos Contemporáneos. 1803 pp. 17x12 cm. Simil Piel. Contiene: Hombres de Dios. Peonía. El patriota. Orgullo de corazón y La flor escondida. **20 €.** (Ref. 69121).
93. **Buck, Pearl S..** *Novelas. Tomo V*. Barcelona, 1973. Editorial Planeta. Col. Clásicos Contemporáneos. 1523 pp. 17x12 cm. Simil Piel. Contiene: La exilada. La gran aventura. El hombre que cambió a China. Un solo amor. Ven, amado mio. Los chinitos y el búfalo de agua. Un día feliz. **20 €.** (Ref. 69120).

94. **Buck, Pearl S.** *Obras selectas de Premios Nobel*. Barcelona, 1985. Ed. Planeta. Obras Selectas de Premios Nobel. 783 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Prólogo de Andrés Bosch. Contiene las siguientes obras: Viento del este, viento del oeste, La buena tierra, Peonía.. **15 €.** (Ref. 32860).
95. **Béroul.** *Tristán e Iseo*. Barcelona, 1986. PPU. Textos medievales. 191 pp. 22x13 cm. Prólogo, traducción y notas de Victoria Cirlot . **10 €.** (Ref. 68299).
96. **Cabo, Angel. Vigil, Marcelo.** *Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*. Madrid, 1978. Alianza Editorial. Historia de España Alfaguara. Tomo I. 470 pp. 20x14 cm. Colección dirigida por Miguel Artola. **10 €.** (Ref. 69037).
97. **Cagigas, Isidro de las.** *Minorías étnico-religiosas de la Edad Media Española. Tomo IV. Los mudéjares. Tomo II*. Madrid, 1949. Instituto de Estudios Africanos. C.S.E.C. 571 pp. 22x16 cm. Cubierta tostada. **20 €.** (Ref. 68255).
98. **Caignou, E. de y Quemont, A.** *Lecciones del Doctor Broussais sobre las Flemagsias Gástricas*. Madrid, 1826. Imprenta de los hijos de Doña Catalina Piñuela. 211 pp. 21x13 cm. Pasta española con tejuelos. Traducción del Dr. A. Fernández. Pequeñas etiquetas en lomera. **75 €.** (Ref. 69170).
99. **Calero Palacios, María del Carmen y Sánchez Marín, José A.** *El colegio de Santa Catalina Mártir. Estudios de sus constituciones, texto latino y traducción*. Granada, 1997. Universidad de Granada. Historia y Patrimonio. 134 pp. 20x20 cm. Ilustraciones fuera de texto. **10 €.** (Ref. 68287).
100. **Calzado Gutiérrez, Francisco.** *Los fandangos de Lucena (Cantes de viejos oficios, ambientes y artistas lucentinos)*. Córdoba, 1998. Ayuntamiento de Lucena. Colección de escritores y temas lucentinos. 349 pp. 21x15 cm. Prólogo de Antonio Cruz Casado. **11 €.** (Ref. 68215).
101. **Campoamor, Ramón de; Espronceda, José de.** *Obras escogidas. Obras poéticas*. Dos tomos encuadernados en el mismo volumen. Campoamor: Leipzig, 1885. F. A. Brockhaus. Tomos I y III. 344-328 pp. Espronceda: Barcelona, 1884. Biblioteca Salvatella. 311 pp. 19x12 cm. Encuadernado en Holandesa. Cubierta y lomera rozada. Grieta en lomera . Papel tostado. **30 €.** (Ref. 68344).
102. **Canellas Casals, José.** *Los buscadores de diamantes en la Guayana Venezolana*. Madrid, 1958. Ediciones Cultura Hispánica. 603 pp. 20x15 cm. Forrado. **18 €.** (Ref. 68258).
103. **Cantacuzino, Sherban.** *Nuevos usos para edificios antiguos*. Barcelona, 1979. Editorial Gustavo Gili. 264 pp. 27x22 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. Pequeños roces en sobrecubiertas. **30 €.** (Ref. 68422).
104. **Cao Xueqin y Gao E.** *Sueño en el pabellón rojo. Memorias de una roca. Tomo I*. Granada, 1988. Universidad de Granada y Ediciones en lenguas extranjeras de Pekín. 862 pp. 21x13 cm. Traducción de Tu Xi. Edición revisada, corregida y anotada por Zhao Zhenjiang y José Antonio García Sánchez. Ilustraciones de Liu Danzhai. Cantos rozados . **10 €.** (Ref. 68355).
105. **Capellani, Andrea / Andrés el capellán.** *De amore / Tratado sobre el amor*. Barcelona, 1985. El Festín de Esopo. 413 pp. 32x17 cm. Estudio de Inés Creixell Vidal. Texto en latín y castellano . **18 €.** (Ref. 68178).
106. **Cardenal, Ernesto.** *Antología nueva*. Valladolid, 1996. Editorial Trotta. Col. La dicha de enmudecer. 280 pp. 23x15 cm. **10 €.** (Ref. 68566).
107. **Cardenal, Ernesto.** *Cántico cósmico*. Madrid. 1992. Ed. Trotta. Col. La dicha de enmudecer. Poesía. 416 pp. 23x15 cm. Rústica. **10 €.** (Ref. 103012).
108. **Cardenal, Ernesto.** *Versos del Pluriverso*. Valladolid, 2005. Editorial Trotta. Col. La dicha de enmudecer. 75 pp. 23x15 cm. Marcado el interior con lápiz. **8 €.** (Ref. 68567).
109. **Carr, Raymond y Fusi, Juan Pablo.** *España, de la dictadura a la democracia*. Barcelona, 1979. Editorial Planeta. Col. Espejo de España, 51. 323 pp. 24x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Premio Espejo de España, 1979. Sobrecubierta amarillenta. **15 €.** (Ref. 68196).
110. **Casanova, Giacomo.** *Memorias*. Madrid, 1982. Aguilar. Colección Joya. Cinco tomos 847-842- 822- 792- 700 pp. 18x12 cm. Simil Piel con dorados. Traducción del francés de Gloria Camarero. Prólogo de Julio Lago alonso. Con ilustraciones de dibujos originales de De Maillart. **500 €.** (Ref. 68860).

111. **Casariogo, Anton.** *Los papas pecadores*. Madrid, 1992. Celeste Cirene. 261 pp. 21x14 cm. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 68226).
112. **Cascales, Francisco.** *Discursos históricos de la Ciudad de Murcia y su Reino*. Murcia, 1980. Academia Alfonso X el Sabio. 677 pp. 32x22 cm. Imit Piel con sobrecubiertas. Reproducción en offset de la edición en Murcia, 1775, con la incorporación de índice onomástico, de cargos y oficios y toponímico, realizado en el Archivo Municipal de Murcia por Miguel Rodríguez Llopis, bajo dirección de Juan Torres Fontes. Roces en lomera y en sobrecubiertas.. **75 €.** (Ref. 68407).
113. **Cavanilles, Antonio Josef.** *Descripción de las plantas que D. Antonio Josef Cavanilles demostró en las lecciones públicas del año 1801, precedida de los principios elementales de la botánica*. Madrid, 1827. Imprenta Real. 625 pp. 22x16 cm. Pasta española. Cortes tintados. Puntos de óxido. **400 €.** (Ref. 68882).
114. **Cebollada, Pascual.** *Fernando Rey*. Madrid, 1992. C.I.L.E.H. 28x21 cm. 393 pp. Ilustrado. Contiene fotografías de rodajes, obras y fotogramas.. **15 €.** (Ref. 17282).
115. **Cervantes, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Madrid, 1996. Espasa Calpe. Banco Bilbao Vizcaya. 623 pp. 23x15 cm. Cartoné. Ilustrado por José Segrelles. Prólogo de Antonio Muñoz Molina. **20 €.** (Ref. 68343).
116. **Chateaubriand, Francois-René de.** *Memorias de ultratumba*. Barcelona, 1964. Editorial Mateu. Col. La pluma. 695 pp. 20x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Roces. **10 €.** (Ref. 68773).
117. **Cierva, Ricardo de la.** *El 23- F sin máscaras. Primera interpretación histórica*. Madrid, 1998. Editorial Fénix. Serie máxima. 330 pp. 24x17 cm. 17 páginas marcadas con fluorescente. **10 €.** (Ref. 68425).
118. **Cierva, Ricardo de la.** *Historia del Franquismo. Orígenes y configuración (1939-1945)*. Barcelona, 1975. Editorial Planeta. Col. Espejo de España. Cartoné con sobrecubiertas. 436 pp. 25x18 cm. **12 €.** (Ref. 68863).
119. **Cirlot, Victoria.** *Aucassin et Nicolette. Aucassin y Nicolette. Chantefable del siglo XIII*. Barcelona, 1983. El Festín de Esopo. Biblioteca filológica. 101 pp. 23x16 cm. Colección dirigida por Martín de Riquer. Sin desbarbar. Edición bilingüe . **15 €.** (Ref. 68308).
120. **Cirlot, Victoria.** *Perlesvaus o El alto libro del Graal*. Madrid, 1986. Ediciones Siruela. 398 pp. 24x14 cm. **20 €.** (Ref. 68861).
121. **Clancier, Pierre- Sylvestre.** *Freud*. Barcelona, 1980. Gedisa. Psicoteca Mayor. 116 pp. 20x14 cm. **8 €.** (Ref. 68261).
122. **Clinton, Bill.** *Mi vida*. Barcelona, 2004. Editorial Plaza y Janés. 1145 pp. 24x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Claudia Casanova. **14 €.** (Ref. 68427).
123. **Cobo Rivas, Angel.** *José Martín Recuerda: Vida y obra dramática*. Granada, 1998. Fundación Caja Granada. Biblioteca de ensayo. 367 pp. 21x13 cm. Ilustraciones fuera de texto. **8 €.** (Ref. 68380).
124. **Colmeiro, Miguel.** *Curso de Botánica o elementos de Organografía. Fisiografía, Metodología y Geografía de las plantas con la clasificación y caracteres de sus familias*. Madrid, 1871. Imprenta de Gabriel Alhambra. Dos vols. 517- 458 pp. 22x15 cm. Piel con tejuelos. Ilustraciones. Vol I. Organografía y Fisiología. Vol II. Metodología, cuadro de las familias naturales y Geografía Botánica. **80 €.** (Ref. 69171).
125. **Coronado, Carolina.** *Poesías*. Madrid, 1991. Castaglia. Instituto de la mujer. Biblioteca de mujeres. 729 pp. 20x12 cm. Edición, introducción y notas de Noel Valis. **12 €.** (Ref. 68301).
126. **Corral López, Antonio.** *El duque de San Pedro de Galatino. Prócer de Granada*. Granada, 1980. Excma. Diputación de Granada. 305 pp. 24x17 cm. **35 €.** (Ref. 58200).
127. **Cortes Vazquez, Luis.** *El Cantar de Roldán*. Salamanca, 1975. Universidad de Salamanca. 469 pp. 22x14 cm. Interior anotado con lápiz. Marcas de lectura. Cubierta algo despegada. Ilustrado. **20 €.** (Ref. 68375).
128. **Cossío, Manuel B.** *El Greco*. Barcelona, s.f. Patronato Nacional del Turismo. El Arte en España. Edición Thomas, 10. 28 pp+48 ilustraciones. 15x11 cm. Rústica con sobrecubierta. Cubierta rozada y manchada. Puntos de óxido. **8 €.** (Ref. 63408).

129. **Cunha, Celso.** *Cancioneiros dos Trovadores do Mar*. Lisboa, 1999. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Filología portuguesa. 529 pp. 25x17 cm. Texto en portugués. Edición preparada por Elsa Gonçalves. **30 €.** (Ref. 68176).
130. **Deschner, Donald.** *Todas las películas de Cary Grant*. Barcelona, 1973. Editorial Planeta. Antología del Cine Clásico. Cartoné con sobrecubiertas. 191 pp. 29x22 cm. **15 €.** (Ref. 68655).
131. **Dickens, Homer.** *Todas las películas de Katherine Hepburn*. Barcelona, 1994. Ediciones Odín. 256 pp. 28x22 cm. Ilustrado. Revisado y actualizado por Lawrence J. Quirk. **165 €.** (Ref. 68656).
132. **Dinesen, Isak (Karen Blixen).** *Siete cuentos góticos*. Barcelona, 1986. Editorial Noguer. Biblioteca Universal Contemporánea. 339 pp. 17x11 cm. **6 €.** (Ref. 68365).
133. **Domínguez Ortiz, Antonio.** *El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias*. Madrid, 1979. Alianza Editorial. Historia de España Alfaguara. Tomo III. 497 pp. 20x14 cm. Colección dirigida por Miguel Artola. **10 €.** (Ref. 69041).
134. **Domínguez Ortiz, Antonio; Pérez Sánchez, Alfonso y Gállego, Julián.** *Velázquez*. Madrid, 1990. Museo del Prado. Ministerio de Cultura. 467 pp. 30x24 cm. Ilustrado. Marcas de lectura. **30 €.** (Ref. 62765).
135. **Don Juan Manuel.** *Obras completas. Tomo II*. Madrid, 1983. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. IV. Textos, 15. 919 pp. 25x17 cm. Simil piel. Edición, prólogo y notas de José Manuel Blecuá. Firmado en portada interior por anterior propietario. Roces en lomera y cantos. **40 €.** (Ref. 68684).
136. **Dostoyevski, Fiodor Mijailovich.** *Obras completas*. Madrid, 1961-1957- 1964. Aguilar. Obras eternas. Tres tomos 1922-1556-1760 pp. 19x14 cm. Piel. Retrato. Doble columna. **200 €.** (Ref. 69118).
137. **Drew, Philip.** *Arata Isozaki*. Barcelona, 1983. Gustavo Gili. 214 pp. 24x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. Sobrecubiertas algo amarillentas. **15 €.** (Ref. 68418).
138. **Drew, Philip.** *Tercera generación. La significación cambiante de la arquitectura*. Barcelona, 1973. Gustavo Gili. 176 pp. 24x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Sobrecubiertas amarillentas. **15 €.** (Ref. 68419).
139. **Dumas, Alejandro.** *El Conde de Montecristo*. Barcelona, 1968. Ediciones Vértice. Col. Eterna. 536- 541 pp. 21x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción C. Llop. Portada Enrich. **20 €.** (Ref. 68827).
140. **Dupin, Aurore (Jorge Sand).** *Francisco el Expósito*. Barcelona, 1912. Montaner y Simón. Biblioteca Universal. Holandesa con tela gofrada. 201 pp. 24x16 cm. Novela traducida por Juan B. Enseñat. Edición ilustrada por A. Rabaudi. Bisagras abiertas. Encuadernación débil. **25 €.** (Ref. 68188).
141. **Durán y Lerchundi, Joaquín.** *La Toma de Granada y caballeros que concurrieron a Ella*. Madrid, 1893. Imprenta y tipografía de los Huérfanos. dos tomos 525-789 pp. 22x16 cm. Obra que obtuvo el primer premio en el Certamen abierto por la Real Maestranza de Caballería de Granada. Sello. Desperfectos en cantos inferiores afectando a primeras páginas del tomo II. Pequeño roto en cubierta trasera tomo II. **300 €.** (Ref. 69134).
142. **Edgren, Gretchen.** *Playboy en privado*. Colonia, 1998. Evergreen. 351 pp. 31x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. Introducción de Hugh M. Hefner. **30 €.** (Ref. 68391).
143. **Egea, José M. (edición).** *Versos del gramático señor Teodoro Pródromo el pobre o poema*. Granada, 2001. Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. Biblioteca de Textos Bizantinos. 223 pp. 24x17 cm. Texto bilingüe griego-español. **10 €.** (Ref. 68280).
144. **Eginhardo.** *Vida de Carlomagno*. Barcelona, 1986. PPU. Textos medievales. 121 pp. 23x14 cm. Introducción, traducción y notas por Alejandra de Riquer. Colección dirigida por Gabriel Oliver y Carlos Alvar. **8 €.** (Ref. 68295).
145. **Elisseeff, Vadime; Naudou, Jean; Wiet, Gaston y Wolff, Philippe.** *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 3. Edad Media, I*. Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 525 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el

patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68849).

146. **Elisseeff, Vadime; Naudou, Jean; Wiet, Gaston y Wolff, Philippe.** *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 4. Edad Media, II.* Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 639 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68844).
147. **Enriquez Arranz, María Dolores.** *Museo nacional de Artes Decorativas.* Madrid, 1978. Museos de España. Serie: Guías. 144 pp. 20x13 cm. Contiene 54 figuras. **10 €.** (Ref. 68359).
148. **Enzensberger, Hans Magnus.** *El diablo de los números. Un libro para todos aquellos que temen a las matemáticas.* Madrid, 1998. Ediciones Siruela. Col. Las tres edades, 57. 264 pp. 22x14 cm. Cartoné. Ilustraciones de Rotraut Susanne Berner. Traducción de Carlos Fortea. **12 €.** (Ref. 107672).
149. **Espronceda, José de.** *Obras Poéticas Completas.* Madrid, 1942. Aguilar. Col. Joya. 579 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. Cortes decorados. Puntos de óxido . **60 €.** (Ref. 21374).
150. **Essoe, Gabe.** *Todas las películas de Cark Gable.* Barcelona, 1994. Planeta. Antología del Cine Clásico. 190 pp. 28x22 cm. Cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 68806).
151. **Están López, J.** *Nubes artificiales. Memoria sobre un ensayo de nubes artificiales contra las heladas de las cañas de azúcar, llevado a cabo en la vega de Motril durante el invierno del año 1909.* Motril, 1909. Imprenta de Vida Nueva. 136 pp. 21x14 cm. Dos planos desplegables. Sello y firma en cubierta. Manchas de óxido. Lomera rota. **40 €.** (Ref. 68929).
152. **Fenimore Cooper, James.** *El último de los mohicanos.* Madrid, 1987. Aguilar. El libro Aguilar. 490 pp. 16x10 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción revisada de Antonio Gobernado. Firmado en primeras páginas. **20 €.** (Ref. 68351).
153. **Feria, Luis.** *Obra poética y cuentos.* Madrid, 2000. Editorial Pre-textos. 722 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Prólogo de José Carlos Mainer. Edición de Carlos Eduardo Pinto. **16 €.** (Ref. 68316).
154. **Fernández Florez, Wenceslao.** *El bosque animado.* Madrid, 1991. Anaya. Col. Tus Libros. 223 pp. 20x14 cm. Cartoné. Edición, apéndice y notas de Constantino Quintela. Ilustración de Francisco Juárez . **10 €.** (Ref. 68247).
155. **Fernández y González, Manuel.** *Los tres ballesteros del Rey.* Barcelona, 1943. Felipe González-Rojas, editor. Col. Los Grandes Novelistas españoles. Serie histórica. 5 tomos en un mismo volumen. 96 pp. cada uno. 25x17 cm. Holandesa. Cubierta de Manuel Saló. Contiene el pacto secreto, Juan Diente, La escala fatal, La venganza de Leila y El fugitivo. Lomera muy rozada y con grietas. **12 €.** (Ref. 68335).
156. **Freud, Sigmund.** *Obras completas. Tomo II.* Madrid, 1929. Biblioteca Nueva. 23x16 pp. 315 pp. Cubiertas muy rozadas. Abundantes marcas de lectura. Contiene Una teoría sexual, Cinco conferencias sobre Psicoanálisis, Introducción al estudio de los sueños, Más allá del principio del placer. Traducción directa del alemán de Luis López Ballesteros y De Torres. Manchas de Oxido. Forrado y con marcas de celo. Manchas en cubierta. Marcas de lectura y roces en lomo.. **10 €.** (Ref. 68269).
157. **Freud, Sigmund.** *Obras completas. Tomo II. La interpretación de los sueños.* Madrid, 1974. Biblioteca Nueva. Paginación continuada. 23x16 pp. Cubiertas muy rozadas. Abundantes marcas de lectura. **10 €.** (Ref. 68266).
158. **Freud, Sigmund.** *Obras completas. Tomo IX.* Madrid, 1974. Biblioteca Nueva. Paginación continuada. 23x16 pp. Cubiertas muy rozadas. Abundantes marcas de lectura. Contiene Moises y la religión monoteísta, Análisis terminable e interminable, Comependio del Psicoanálisis y Los orígenes del Psicoanálisis. **10 €.** (Ref. 68267).
159. **Freud, Sigmund.** *Obras completas. Tomo VII.* Madrid, 1974. Biblioteca Nueva. Paginación continuada. 23x16 pp. Cubiertas muy rozadas. Abundantes marcas de lectura. Contiene el tabú de la virginidad, Lo siniestro, Psicología de las masas y análisis del “Yo”, El “yo” y el “ello”, Psicoanálisis y Autobiografía.. **6 €.** (Ref. 68265).

160. **Frutos Cortés, Eugenio.** *La plenitud del verbo. Antología de estudios literarios.* Zaragoza, 1995. Institución Fernando el Católico. Diputación de Zaragoza. 261 pp. 31x21 cm. Edición preparada por Alberto Montaner Frutos y José E. Serra Asenjo. Ilustrado. Cortes rozados. 25 €. (Ref. 68395).
161. **Gallego Roca, Francisco Javier (edición).** *Epistolario de Leopoldo Torres Balbás a Antonio Gallego Burín.* Granada, 1987. Colegio de Arquitectos. Universidad de Granada. 164 pp. 21x14 cm. Ilustrado. 10 €. (Ref. 68401).
162. **Gallego y Burín, A.** *Granada. Guía del viajero.* Granada, 1946. Imprenta de José M^a Ventura. 275 pp. 17x12 cm. Contiene plano desplegable de Granada. Ilustrado. cubierta despegada y reparada con celo. Precisa encuadernación. 30 €. (Ref. 68920).
163. **Gallego y Burín, Antonio.** *La Capilla Real de Granada.* Madrid, s.f. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato “Marcelino Menéndez Pelayo”. Biblioteca Reyes Católicos. Estudios Número V. 222 pp. 133 láminas. 30 €. (Ref. 68915).
164. **Gallego y Burín, Antonio.** *Granada. guía del viajero.* Granada, 1950. Imprenta de José M^a Ventura. 282 pp. Lomera rozada con marcas de lectura. Firma en portadilla. Contiene plano desplegable de Granada. Ilustrado. 25 €. (Ref. 68356).
165. **Gallego y Burín, Antonio y Gámir Sandoval, Alfonso.** *Los moriscos del Reino de Granada según el Sínodo de Guadix de 1554.* Granada, 1968. Universidad de Granada. 308 pp. 24x16 cm. Ilustraciones. Edición preparada por Fr. Darío Cabanelas Rodríguez. Cubiertas amarillentas. Marcas de lecturas en lomera. Manchas en cubierta trasera. Dobleces. 50 €. (Ref. 68921).
166. **Gallego y burín, Antonio.** *Isabel la Católica.* Madrid, 1957. Estades, artes gráficas. 59 pp. 20x13 cm. Contiene láminas fuera de texto. Cubierta amarillenta. Roces. Marcas de lecturas. 25 €. (Ref. 69132).
167. **Ganivet, Angel.** *Granada la Bella.* Granada, 1954. Editorial Padre Suarez. Colección de escritores y temas granadinos. 133 pp. 18x13 cm. cubierta amarillenta. Edición y prólogo de Antonio Gallego y Burín. Sin desbarbar. 15 €. (Ref. 69133).
168. **García Escudero, José María.** *Historia política de las dos Españas. Tomo IV.* Madrid, 1975. Editora Nacional. 2050 pp. 22x16 cm. Marcas de lectura. 12 €. (Ref. 68244).
169. **García Lorca, Federico.** *Obras Completas. Tomo I.* México, 1991. Aguilar. Grandes clásicos. 1196 pp. 18x14 cm. Simil Piel. Retratos. Recopilación de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. Con 32 ilustraciones. 40 €. (Ref. 23781).
170. **García Lorca, Federico.** *Obras Completas. Tomo II.* México, 1991. Aguilar. Grandes clásicos. 1227 pp. 18x14 cm. Simil Piel. Retratos. Recopilación de Arturo del Hoyo. Prólogo de Vicente Aleixandre Con 7 ilustraciones. 40 €. (Ref. 69169).
171. **García de Cortázar, J.A..** *La época medieval.* Madrid, 1976. Alianza Editorial. Historia de España Alfaguara. Tomo II. 570 pp. 20x14 cm. Colección dirigida por Miguel Artola. 10 €. (Ref. 69042).
172. **García gómez, Emilio.** *Ibn Zamrak. El poeta de la Alhambra.* Granada, 1975. Patronato de la Alhambra. 141 pp. 20x14 cm. Viñetas de Manuel Maldonado. Con seis láminas. Cubiertas amarillentas. 40 €. (Ref. 69116).
173. **Gaule, Jacques de.** *La guerra de España 1936-1939.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia. Tres vols. 299- 306- 309 pp. 18x18 cm. Holandesa. Lomo deslucido. Roces. Pequeños desperfectos en lomera del primer vol. 25 €. (Ref. 68260).
174. **Gibson, Ian.** *Un irlandés en España. Diario de un año.* Barcelona, 1981. Editorial Planeta. Col. Documento. 235 pp. 20x12 cm. Marcas de lectura. 9 €. (Ref. 68174).
175. **Gigurgola, Romaldo y Mehta, Jaimini.** *Louis I. Kahn.* Barcelona, 1976. Editorial Gustavo Gili. 235 pp. 27x26 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. Firmado por el anterior propietario en portada interior. 20 €. (Ref. 68409).
176. **Gil Sanjuán, Joaquín y Pérez de Colosía Rodríguez, M^a Isabel.** *Imágenes del poder. Mapas y paisajes urbanos del Reino de Granada en el Trinity College de Dublín.* Málaga, 1997. Junta de Andalucía. Universidad de Málaga. Equipo interdisciplinar Málaga Moderna. 376 pp. 22x25 cm. Firmado en portada interior. 20 €. (Ref. 68918).

177. Gil, Eusebio (edición). *La Universidad Pontificia Comillas. Cien años de Historia (1892-1992)*. Madrid, 1993. Universidad Pontificia Comillas de Madrid. Caja Cantabria. 451 pp. 30x22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **20 €.** (Ref. 68658).
178. Gil, Vicente. *Cuarenta años junto a Franco*. Barcelona, 1981. Editorial Planeta. Espejo de España. 210 pp. 25x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 68797).
179. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo I. El despertar de la Humanidad*. Madrid, 1965. Espasa Calpe. 706 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Por Hans Freyer, Friedrich Hertz, Walther Vogel, Franz Weidenreich, Friedrich Behn, F.E.A. Krause, Georg Steindorff, Rudolf Kittel. **25 €.** (Ref. 68714).
180. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo II. Hélade y Roma. El origen del Cristianismo*. Madrid, 1966. Espasa Calpe. 740 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Por Walter Goetz, Julio Beloch, Gaetano de Sanctis- Ernesto Hohl Hans, Barón de Soden. **25 €.** (Ref. 68713).
181. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo III. La Edad Média. Hasta el final de los Staufen*. Madrid, 1966. Espasa Calpe. 822 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Textos de Walter Goetz, Jacob Strieder, Alfred Doren, Fedor Schneider, Karl Brandi, Fritz Rörig, Martín Winkler, Hans Plischke. **25 €.** (Ref. 68708).
182. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo IV. La época del Gótico y el Renacimiento (1250-1500)*. Madrid, 1968. Espasa Calpe. 756 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Textos de Walter Goetz, Jacob Strieder, Alfred Doren, Fedor Schneider, Karl Brandi, Fritz Rörig, Martín Winkler, Hans Plischke. **25 €.** (Ref. 68709).
183. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo IX. Sistema de los Estados Mundiales.* Madrid, 1969. Espasa Calpe. 738 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Por Walter Goetz, Félix Salomón, Hermann Wajten, Hans Heinrich Schaefer, Martín Winkler, F.E.A. Krause. **25 €.** (Ref. 68717).
184. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo V. La época de la Revolución Religiosa. La Reforma y la Contrarreforma (1550-1660)*. Madrid, 1966. Espasa Calpe. 708 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Textos de Walter Goetz, Jacob Strieder, Alfred Doren, Fedor Schneider, Karl Brandi, Fritz Rörig, Martín Winkler, Hans Plischke. **25 €.** (Ref. 68707).
185. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo VII. Revolución y Restauración (1789- 1848)*. Madrid, 1966. Espasa Calpe. 615 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Por Alfredo Stern, Francisco Schnabel, Oscar Walzel- Enrique Herkner y Federico Luckwaldt. **25 €.** (Ref. 68712).
186. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo VIII. Liberalismo y Nacionalismo (1848-1890)*. Madrid, 1968. Espasa Calpe. 718 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Por Alfred Stern, Friedrich Luckwaldt, Heinrich Herkner y Walter Goetz. **25 €.** (Ref. 68716).
187. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo X. La época del Imperialismo*. Madrid, 1969. Espasa Calpe. 720 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Por Walter Goetz, Kurt Wiedenfeld, el Conde Max Montgelas y Erich Brandenburg. **25 €.** (Ref. 68711).
188. Goetz, Walter. *Historia Universal. Tomo XI. En los umbrales de una nueva edad*. Madrid, 1967. Espasa Calpe. 912 pp. 27x19 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Versión española de Manuel García Morente. Láminas desplegadas en color. Estampas fuera de texto. Por José

- María Jover Zamora, Juan Reglá Campisto, Fr.Luis María de Lojendio , Julio Salom Costa, Alvaro Castillo Pintado, Mario Hernández Sánchez- Barba y Federico Sopeña Ibáñez.. **25 €.** (Ref. 68710).
- 189. Gomblich, Ernst H.. *Historia del Arte.*** Madrid, 1989. Alianza Forma. 547 pp. 25x17 cm. Forrado. Versión española de Rafael Santos Torroella. Revisión de Javier Setó. **24 €.** (Ref. 69009).
- 190. González Alcantud, José A.; Barrios, Juan Manuel y Tito, José. *La Alhambra. Paisaje y memoria.*** Granada, 2000. Diputación de Granada. 53 pp. 23x24 cm. Ilustraciones fuera del texto. Catálogo de la exposición realizada en la Casa Molino Angel Ganivet, en Granada, durante el año 2000. **12 €.** (Ref. 68667).
- 191. González Jiménez, Manuel. *El mundo urbano en la Castilla del siglo XIII. Volumen I.*** Sevilla, 2006. Ayuntamiento de Ciudad Real. Fundación el Monte. 301 pp. 24x17 cm. Ilustrado. **12 €.** (Ref. 68346).
- 192. González, Cristina. *La tercera crónica de Alfonso X: La gran conquista de Ultramar.*** Londres, 1992. Tamesis Books Limited. 165 pp. 25x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **35 €.** (Ref. 68184).
- 193. Gordon Childe, V. *Los orígenes de la civilización.*** México, 1954. Fondo de Cultura Económica. 291 pp. 17x11 cm. Tela. Ejemplar número 5658 de una tirada de 6000 ejemplares. Firmado por anterior propietario . **10 €.** (Ref. 68270).
- 194. Gottschalk, Louis, MacKinney, Loren y Pritchard, Earl H.. *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 5. El mundo moderno, I.*** Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 639 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68847).
- 195. Gottschalk, Louis, MacKinney, Loren y Pritchard, Earl H.. *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 6. El mundo moderno, II.*** Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 640 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68842).
- 196. Gracián, Baltasar. *Obras completas.*** Madrid, 1960. Aguilar. 1319 pp. 19x14 cm. Simil piel. Encuadernación roja con dorados. Cortes dorados. Estado impecable. Estudio preliminar, edición, bibliografía y notas de Arturo de Hoyo. Contiene 33 ilustraciones. **125 €.** (Ref. 68766).
- 197. Gracia Escudero, José María. *Historia política de las dos Españas. Tomo II.*** Madrid, 1975. Editora Nacional. España en tres tiempos. 1119 pp. 22x15 cm. Cubierta rozada. Marcas de lectura. **12 €.** (Ref. 68236).
- 198. Grande Quejigo, Francisco. *Hagiografía y difusión en la vida de San Milla'n de la Cogolla de Gonzalo de Berceo.*** Logroño, 2000. Instituto de Estudios Riojanos. Centro de Estudios Gonzalo de Berceo, 18. 372 pp. 24x17 cm. **8 €.** (Ref. 68291).
- 199. Guillén Tato, Julio, Almirante. *Antología de aventuras por tierra, mar y aire.*** Barcelona, 1966. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. 725 pp. 23x16 cm. Simil Piel. Con la colaboración de Francisco Esteve Barba, Augusto Silva Sotelo y Carolina Toral Peñaranda. **50 €.** (Ref. 68926).
- 200. Gálvez, Manuel. *Obras escogidas.*** Madrid, 1949. Aguilar. Col. Joya.1243 pp. 14x10 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. Con prólogo del autor y reproducción de una entrevista con el mismo por Juan Carlos moreno. Puntos de óxido. Lomera deslucida. **70 €.** (Ref. 68250).
- 201. Gómez Amat, Carlos. *Tomás Marco.*** Madrid, 1974. Dirección general de Bellas Artes. Artistas españoles contemporáneos. Serie músicos. 114 pp. 17x11 cm. Ilustrado. **8 €.** (Ref. 68358).
- 202. Gómez Montero, Rafael. *El castillo más fuerte de Castilla. Carpeta de dibujos y Antología poética abulense.*** Granada, 1982. Calle Elvira, pregón Granadino. Puerta del

- Alcázar, pregón abulense. 24x18 cm. 18 láminas sueltas en una carpeta. Ilustrado. Pórtico de José Manuel Serrano Alvarez, Poemas de Rafael Gómez Montero y Epílogo de Luis López Prieto. Rocas. **10 €.** (Ref. 68393).
- 203. Gómez Moreno, Manuel. *Causas políticas célebres del siglo XIX.*** Madrid, 1844. Imprenta de Alegría y Charlain. 435 pp. 18x12 cm. Traducidas del francés por D. Manuel Guillasas Galiano. 435 pp. 18x12 cm. Puntos de óxido. **60 €.** (Ref. 68854).
- 204. Gómez Moreno, Manuel. *Guía de Granada.*** Granada, 1982. Universidad de Granada. Instituto Gómez Moreno de la Fundación Rodríguez Acosta. Dos vols. 530- 330 pp. 17x11 cm. Rústica en estuche. Edición Facsimil de la publicada por la imprenta de Indalecio Ventura en 1892. Lomera amarillenta. **40 €.** (Ref. 68853).
- 205. Haasse, Hella S.. *El bosque de la larga espera.*** Barcelona, 1995. Círculo de lectores. Momentos estelares de la Historia. 669 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubierta. Traducción de Javier García Alves. Introducción de Isabel de Riquer. **10 €.** (Ref. 68169).
- 206. Hale, Gill. *Guía completa del Feng Shui.*** Barcelona, 2000. Editorial Grijalbo. Libro 256 pp. 24x17 cm. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 68382).
- 207. Hautecoeur, Louis. *Velazquez.*** Barcelona, 1954. Editorial Argos. El libro de Arte de bolsillo. Páginas sin numerar. 17x12 cm. Versión castellana de R. Santos Torroella. Contiene 43 láminas, algunas desplegadas. Cubiertas sueltas. **10 €.** (Ref. 68357).
- 208. Hawkes, Jaquetta y Woolley, Leonard, Sir. *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo I. Prehistoria.*** Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 688 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Roto en la sobrecubierta delantera. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68841).
- 209. Headrick, Daniel R.. *Ejército y política en España (1866-1898).*** Madrid, 1981. Editorial Tecnos. 293 pp. 23x16 cm. Traducción del inglés por Jaime Melgar Botasis. Cubierta doblada. **15 €.** (Ref. 68204).
- 210. Hernández Quero, José. *Dibujos de mi vida.*** Granada. 1998. T. G. Arte. 112 pp. 24x17 cm. Ilustraciones en negro y color. **10 €.** (Ref. 45917).
- 211. Herrera Oria, Angel. *Verbum Vitae. La palabra de Cristo II.*** Madrid, 1954. Biblioteca de Autores Cristianos. Sección I. Sagradas Escrituras. 1275 pp. 20x13 cm. Tela. Cubierta manchada. **10 €.** (Ref. 68240).
- 212. Herrera Oria, Angel. *Verbum Vitae. La palabra de Cristo IV.*** Madrid, 1954. Biblioteca de Autores Cristianos. Sección I. Sagradas Escrituras. 1275 pp. 20x13 cm. Tela. Cubierta manchada. **10 €.** (Ref. 68239).
- 213. Herrera Oria, Angel. *Verbum Vitae. La palabra de Cristo IX.*** Madrid, 1957. Biblioteca de Autores Cristianos. Sección I. Sagradas Escrituras. 1025 pp. 20x13 cm. Tela. Cubierta manchada. **10 €.** (Ref. 68237).
- 214. Herrera Oria, Angel. *Verbum Vitae. La palabra de Cristo V.*** Madrid, 1955. Biblioteca de Autores Cristianos. Sección I. Sagradas Escrituras. 1100 pp. 20x13 cm. Tela. Cubierta manchada. **10 €.** (Ref. 68241).
- 215. Herrera Oria, Angel. *Verbum Vitae. La palabra de Cristo VI.*** Madrid, 1955. Biblioteca de Autores Cristianos. Sección I. Sagradas Escrituras. 1301 pp. 20x13 cm. Tela. Cubierta manchada. **10 €.** (Ref. 68242).
- 216. Herrera Oria, Angel. *Verbum Vitae. La palabra de Cristo VII.*** Madrid, 1955. Biblioteca de Autores Cristianos. Sección I. Sagradas Escrituras. 1244 pp. 20x13 cm. Tela. Cubierta manchada. **10 €.** (Ref. 68238).
- 217. Herrera Oria, Angel. *Verbum Vitae. La palabra de Cristo. Tomo III.*** Madrid, 1965. Biblioteca de Autores Cristianos. Sección I. Sagradas Escrituras. 1210 pp. 20x13 cm. Tela. Cubierta manchada. **10 €.** (Ref. 68235).
- 218. Hitchcock, Henry- Russell. *Frank Lloyd Wright. Obras 1887-1941.*** Barcelona, 1978. Editorial Gustavo Gili. 428 pp. 21x21 cm. **30 €.** (Ref. 68272).

219. **Holderlin, Poesía completa. Tomo II.** Barcelona, 1977. Libros Rio Nuevo. 199 pp. 19x13 cm. Edición bilingüe alemán-español . **12 €.** (Ref. 68256).
220. **Holderlin, Friedrich. Hiperión o el eremita en Grecia.** Madrid, 1990. Libros Hiperión. 210 pp. 20x14 cm. Traducción y prólogo de Jesús Munárriz. **10 €.** (Ref. 68775).
221. **Houdenc, Raoul de. La venganza de Raguidel.** Barcelona, 1987. PPU. Textos medievales. 171 pp. 22x13 cm. Prólogo de Victoria Cirlot. Coordinación de Mónica Margarit. 171 pp. 22x13 cm. Colección dirigida por Gabriel Oliver, Carlos Alvar y Vicente Beltrán. **10 €.** (Ref. 68289).
222. **Houdenc, Raoul de. Meraugis de Portlesguez.** Barcelona, 1987. PPU. Textos medievales. 171 pp. 22x13 cm. Prólogo, traducción y notas de F. Xavier Dilla . **10 €.** (Ref. 68298).
223. **Huxley, Aldous. Obras completas.** Barcelona, 1952. Primera edición. Ed. Plaza y Janés. Col. Los Clásicos del Siglo XX. 1315 pp. 17x11 cm. Piel editorial. Puntas y cantos rozados. Lomera deslucida. Obras: Los escándalos de Crome. Un mundo feliz. Arte, amor y todo lo demás. Ciego en Gaza. Ex libris.. **30 €.** (Ref. 68779).
224. **Huxley, Francis. El dragón.** Madrid, 1979. Editorial Debate. 96 pp. 28x20 cm. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 68669).
225. **Ibarra Rodríguez, Eduardo. El fuero universitario.** Madrid, 1930. Imprenta Saez Hermanos.- Martín de los Heros. Boletín de la Universidad de Madrid, núm. IX. 16 pp. 24x18 cm. Dedicatoria del autor en portada interior. 16 pp. 24x17 cm. **10 €.** (Ref. 68373).
226. **Ibsen, Henrik. Teatro completo.** Madrid, 1973. Aguilar. 1998 pp. 19x14 cm. Simil piel. Encuadernación roja con dorados. Cortes dorados. Estado impecable. Traducción directa del noruego y notas por else Westeson. Revisión y prólogo por germán Gómez de la Mata. Con 30 ilustraciones. **120 €.** (Ref. 68767).
227. **Izquierdo, Francisco. Campo raso.** Granada, 1991. Antonio Ubago, editor. Col. Ánade. 294 pp. 20x13 cm. **10 €.** (Ref. 68943).
228. **Izquierdo, Francisco. Guía secreta de Granada.** Madrid, 1977. Editorial Al- Borak. 417 pp. 21x11 cm. Ilustraciones fuera de texto. **60 €.** (Ref. 69167).
229. **Jardiel Poncela, Enrique. Obras completas.** Barcelona, 1973. Editorial AHR. 6 vols. 988-956- 923- 1135-985- 1087 pp. 17x11 cm. Imit. Piel con dorados. **360 €.** (Ref. 68785).
230. **Jiménez Esteban, Jorge. El castillo medieval.** Madrid, 1997. D.M. 172 pp. 30x24 cm. ilustraciones dentro de texto. Con la colaboración de Juan Cuéllar y Fermín de los Reyes. **10 €.** (Ref. 68385).
231. **Juste, Julio. Arquitectura de postguerra.** Granada, 1981. Gráficas Solinieva. Libros del agua, 1. 132 pp. 21x15 cm. 20x15 cm. **40 €.** (Ref. 68402).
232. **Keeseey, Douglas y Duncan, Paul. Cine erótico.** Colonia, 2005. Editorial Taschen. 191 pp. 25x20 cm. ilustrado. **15 €.** (Ref. 68175).
233. **King, Francis. Magia.** Barcelona, 1993. Editorial Debate. 128 pp. 28x20 cm. Ilustraciones. Versión castellana de Juan Manuel Ibeas . **10 €.** (Ref. 68384).
234. **Kipling, Ruyard. Obras completas. Tomo I.** Barcelona, 1967. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1219 pp. 17x11 cm. Cartoné. Estado impecable. Obras: Capitanes intrépidos. Stalky y Cia. En tinieblas. Kim. El collar sagrado. **35 €.** (Ref. 68938).
235. **Lacalle, Angel. Historia General de la literatura. Tomo I.** Barcelona, 1935. Librería Bastinos de José Bosch. 299 pp. 21x14 cm. Cubierta muy fatigada. Precisa encuadernación. Marcado en cubierta y portadilla. **10 €.** (Ref. 68345).
236. **Laforet, Carmen. Novelas. Tomo I.** Barcelona, 1969. Planeta. Clásicos Contemporáneos. 1347 pp. 17x12 cm. Piel editorial. Cortes de cabecera dorados. Contiene: Nada, Cuentos, La isla y los demonios, La llamada, El último verano, Un noviazgo, El piano, La niña, Los emplazados. **30 €.** (Ref. 53567).
237. **Lamuela, Xavier y Murgades, Josep. Teoria de la llengua literaria segons Fabra.** Barcelona, 1984. Quaderns crema. 300 pp. 22x16 cm. Lomera deslucida. **12 €.** (Ref. 68179).
238. **Lardín, Rubén. Fuego en el cuerpo. 50 películas míticas del cine erótico.** Valencia, 1998. Midons editorial. Serie B. 127 pp. 24x17 cm. Ilustrado. **8 €.** (Ref. 68190).

239. Lasecca, Frank. *Fantasías de noche. Las 50 mejores películas de cine porno*. Madrid, 1999. Editorial Midons. Serie B. 119 pp. 24x17 cm. Ilustrado. **8 €**. (Ref. 68191).
240. Lasso de la Vera, Javier. *Antología de cuentos de Ficción Científica*. Barcelona, 1965. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. 482 pp. 23x16 cm. Simil Piel. Prólogo de Luis Ortiz Muñoz. Relatos de Brian Aldiss, James Blisch, William Morrison, Frederik Pohl, Murray Leinsner y más... **60 €**. (Ref. 68925).
241. Lasso de la Vera, Javier. *Antología de cuentos policiales*. Barcelona, 1967. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. 1068 pp. 23x16 cm. Simil Piel. Relatos de Voltaire, Edgar Allan Poe, Mark Twain, Arthur Conan Doyle, la Baronesa de Orczy, Chesterton, Agatha Christie, Dorothy Sayers, Ellery Queen.... **50 €**. (Ref. 68924).
242. Lehbruck, Wilhelm. *Zeichnungen und radierungen*. München, 1955. Piper und Co. Verlag. 16 pp + 45 ilustraciones. 19x12 cm. Cartoné. Ilustrado. Texto en alemán. Dedicatoria en página de cortesía. Cubierta manchada. **10 €**. (Ref. 68332).
243. Lesage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Barcelona, 1840. Imprenta de Don Antonio Bergnes y Compañía. Dos tomos 550-1034 pp. 26x17 cm. Holandesa. Cortes tintados. Contiene 600 ilustraciones dentro de texto. Roces. Puntos de óxido. **200 €**. (Ref. 68940).
244. Lope de Rueda. *Comedias y pasos*. Valencia, s.f. Editorial Prometeo. Col. Libros célebres españoles y extranjeros. 214 pp. 19x13 cm. Precisa encuadernación: cubiertas sueltas y rozadas, sin lomera. **6 €**. (Ref. 68341).
245. Lopezarías, Germán. *Franco. La última batalla*. Madrid, 1975. A. Q. Ediciones. 206 pp. 21x13 cm. Marcas de lecturas en las cubiertas. Ilustraciones fuera de texto. **10 €**. (Ref. 68336).
246. Losada, Juan Cayetano. *Breves tratados de Esfera y Geografía Universal en lo perteneciente a España para*. Madrid, 1827. Ibarra, impresor de Cámara. 124 pp. 16x10 cm. Holandesa. Cortes tintados. Firma. Seis mapas políticos a color desplegables. Guardas despegadas, cubiertas algo deterioradas. **50 €**. (Ref. 69135).
247. Luca de Tena, Torcuato. *Escrito en las olas*. Barcelona, 1983. Editorial Planeta. Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos. 423 pp. 18x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Firmado en página de cortesía. **8 €**. (Ref. 69048).
248. Luque, José Francisco de. *Granada y sus contornos. Historia de esta célebre ciudad desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Barcelona, 1980. Ediciones El Albir. Biblioteca de historia hispánica. Serie Minor. 89 pp. 22x17 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Edición Facsímil de la publicada en Granada, en 1858, en Imprenta de su editor Manuel Garrido. Ejemplar nº 421 de una tirada de 500.. **40 €**. (Ref. 68858).
249. López Córdón, María Victoria. *La revolución de 1868 y la I República*. Madrid, 1976. Siglo XXI de España. Estudios de Historia Contemporánea. 170 pp. 18x11 cm. **8 €**. (Ref. 69045).
250. López Ibor, Juan J. (selección). *Antología de cuentos de misterio y terror*. Barcelona, 1967. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. Dos tomos. 615- 1319 pp. 23x16 cm. Simil Piel. Relatos de Edith Warthon, H.H. Munro, Ruyard Kipling, H.G. Wells, Ford Madox Ford, Walpole, Lovecraft, William Faulkner, Honoré Balzac, Dafoe... **100 €**. (Ref. 68922).
251. López Martínez, Mario. *Granada (1930-1931). De la dictadura a la República*. Granada, 1990. Colección de Historia Contemporánea de Granada, Nº1. 266 pp. 23x16 cm. **20 €**. (Ref. 68284).
252. López de Mendoza, Iñigo (Marqués de Santillana). *Prohemios y cartas literarias*. Madrid, 1984. Editora nacional. Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos. 187 pp. 17x11 cm. Edición preparada por Miguel Garci-Gómez. **10 €**. (Ref. 68181).
253. Maalouf, Amin. *León el Africano*. Barcelona, 1990. Circulo de Lectores. 384 pp. 22x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de M.Teresa Gallego. **10 €**. (Ref. 107413).
254. Maluquer de Motes, Juan. *La Humanidad prehistórica*. Barcelona, 1968. Montaner y Simón. Historia General de la Humanidad. 361 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubierta. Ilustrado. Dirección de la colección por Luis Vicens Vives. **15 €**. (Ref. 68776).

255. **Martín Gaité, Carmen.** *Hilo a la cometa. La visión, la memoria y el sueño.* Madrid, 1995. Espasa Calpe. 243 pp. 22x15 cm. Edición de Emma Martinell. **10 €.** (Ref. 68679).
256. **Martín Tenllado, Gonzalo.** *Eduardo Ocón. El Nacionalismo musical.* Málaga, 1991. Ediciones Seyer. 665 pp. 22x15 cm. Subrayado con lápiz. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 68217).
257. **Martín Vivaldi, Elena.** *Unos labios dicen (Antología).* Granada, 2007. Junta de Andalucía. Universidad de Granada. 139 pp. 24x16 cm. Selección, edición y prólogo de Andrea Villarrubia. Ilustraciones de Maria Teresa Martín Vivaldi. **20 €.** (Ref. 68834).
258. **Martín, José-Luis.** *La historiografía en verso en la época de los Reyes Católicos. Juan Barba y su Consolatoria de Castilla.* Salamanca, 1989. Ediciones Universidad de Salamanca. Acta Salmanticensia. Textos medievales, 13. Documentos y Estudios para la historia del Occidente peninsular durante la Edad Media. 401 pp. 24x17 cm. **15 €.** (Ref. 68342).
259. **Martínez Cuadrado, Miguel.** *La burguesía conservadora (1874-1931).* Madrid, 1976. Alianza Editorial. Historia de España Alfaguara. Tomo VI. 613 pp. 20x14 cm. Colección dirigida por Miguel Artola. **10 €.** (Ref. 69039).
260. **Maybrick, James.** *Jack el destripador. Diario.* Barcelona, S.F. Ediciones B. A sangre fría. 475 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Jordi Mustieles. **12 €.** (Ref. 68352).
261. **Menzel, Adolphe von.** *Werke und dokumente.* München, S.F. Delphin Verlag. 22 pp. 20x13 cm. Cartoné. Ilustraciones fuera de texto. Edición de Emil Waldmann. Texto en alemán. **10 €.** (Ref. 68333).
262. **Menéndez Peláez, Jesús.** *Historia de la literatura Española. Vol. I. Edad Media.* León, 1993. Editorial Everest. 505 pp. 25x17 cm. Dedicatoria del autor. **25 €.** (Ref. 68282).
263. **Menéndez Pidal, Ramón.** *Antología de cuentos de la Literatura Universal.* Barcelona, 1969. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. 1050 pp. 23x16 cm. Simil Piel. Selección y notas por Gozalo Menéndez Pidal y Elisa Bernis. Relatos clásicos de Egipto, Grecia y Roma, La India, árabes, traducciones del árabe, traducciones del árabe, cuentos del comienzo de las literaturas modernas, los grandes cuentistas, cuentos del Renacimiento, cuentos del siglo XVII, siglo XVIII, Romanticismo y costumbrismo, cuentos modernos, tradición actual.. **50 €.** (Ref. 68927).
264. **Millares Carlo, A..** *Historia de la literatura latina.* México, 1971. Breviarios. Fondo de cultura Económica. 250 pp. 17x11 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 68202).
265. **Mira de Amescua, Antonio.** *Teatro completo. Vol I y II.* Granada, 2001. Universidad de Granada. Diputación de Granada. Textos: Lengua Española. 635- 685 pp. 24x17 cm. Coordinación de Agustín de la Granja. Dirección de la colección por José Mondéjar. **20 €.** (Ref. 68193).
266. **Miró, Gabriel.** *Obras completas.* Madrid, 1953. Biblioteca Nueva. 1916 pp. 23x16 cm. Piel gofrada. Lomera y cantos rozados. **50 €.** (Ref. 68379).
267. **Molina Fajardo, Eduardo.** *Historia de los periodicos granadinos (siglos XVIII y XIX).* Granada, 1979. Diputación de Granada. 223 pp. 23x16 cm. Simil piel con sobrecubiertas. 18 apéndices documentales. Roces. **30 €.** (Ref. 68917).
268. **Molière.** *Oevres de Molière II. L'École des maris.* París, s.f. Librairies Gibert. Vienne Manz, Editeur. 344 pp. 20x12 cm. Rústica con sobrecubiertas. In tonso. Encuadernación débil. Texto en francés. Contiene las obras Les Facheux, L'Ecole des femmes, La critique de L'Ecole des femmes y L'Impromptu de Versailles.. **10 €.** (Ref. 68223).
269. **Molière.** *Oevres de Molière V. George Dandin ou le mari confondu..* París, s.f. Librairies Gibert. Vienne Manz, Editeur. 345 pp. 20x12 cm. Rústica con sobrecubiertas. In tonso. Encuadernación débil. Texto en francés. Contiene Monseieur de Pourceaugnac y Le Bourgeois gentilhomme . **10 €.** (Ref. 68222).
270. **Molière.** *Oevres de Molière VI. Les fourberies de scapin.* París, s.f. Librairies Gibert. Vienne Manz, Editeur. 415 pp. 20x12 cm. Rústica con sobrecubiertas. In tonso. Encuadernación débil. Texto en francés. Contiene La Comtesse d'escarbagnas, Les femmes savantes y Le malade imaginaire . **10 €.** (Ref. 68224).

271. Molière. *Ouvres completes I. L'Etourdi ou les contre-temps*. París, s.f. Librairies Gibert. Vienne Manz, Editeur. 334 pp. 20x12 cm. Rústica con sobrecubiertas. In tonso. Texto en francés. Semblanza del autor por Voltaire. Contiene las obras *Le depict amoureux*, *Les precieuses ridicules* y *Sganarelle ou le cocu imaginaire*. **10 €.** (Ref. 68220).
272. Molière. *Theatre complet de Moliere. Tomo I*. París, s.f. Ernest Flammarion. Les meilleurs auteurs classiques. 385 pp. 19x12 cm. Fatigado. Cubiertas sueltas, lomera con faltas, precisa encuadernación. Texto en francés. **10 €.** (Ref. 68221).
273. Montero Valdivieso, David. *Otra arquitectura*. Granada, 2006. Autoedición. 167 pp. 21x15. Tela con estampaciones. Ilustraciones. Encuadernado a mano. **25 €.** (Ref. 68835).
274. Mor de Fuentes, José. *Bosquejillo de la vida y escritos de D. José Mor de Fuentes delineado por él mismo*. Granada, 1951. Universidad de Granada. Anejos del boletín de la Universidad de Granada. Ediciones II. 195 pp. 23x16 cm. Ilustraciones fuera de texto. Prólogo, edición y notas por Manuel Alvar. Cejas rozadas. **25 €.** (Ref. 69111).
275. Morazé, Charles. *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. El siglo diecinueve, III*. Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 639 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68850).
276. Morazé, Charles. *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 7. El siglo diecinueve, I*. Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 575 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68848).
277. Morazé, Charles. *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 8. El siglo diecinueve, II*. Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 606 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68840).
278. Morier, James. *Las aventuras de Hadji Babá de Ispahán*. Barcelona, 1997. Edhasa. Narrativas históricas. 473 pp. 23X15 CM. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 68274).
279. Mounin, Georges. *Historia de la Lingüística. Desde los orígenes al siglo XX*. Madrid, 1971. Editorial Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. Manuales. 235 pp. 21x14 cm. Sin desbarbar. Versión española de Felisa Marcos. **10 €.** (Ref. 68328).
280. Munthe, Axel. *La historia de San Michele*. Barcelona, 1959. Editorial Juventud. Colección Grandes Biografías. 334 pp. 22 x 14 cm. Tela editorial. Cubierta manchada. **8 €.** (Ref. 56260).
281. Muñoz Puelles, Vicente. *Infiernos eróticos. La colección Berlanga*. Valencia, 1995. Editorial La Máscara. 159 pp. 31x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **50 €.** (Ref. 68386).
282. Navarro Tomás, Tomás. *Pronunciación española*. Madrid, 1971. C.S. I.C. Instituto Miguel de Cervantes. Publicaciones de la Revista de Filología Española, Núm. 3. 326 pp. 21x13 cm. Tela con dorados. **8 €.** (Ref. 68327).
283. Navascués Palacio, Pedro y Sarthou Carreres, Carlos. *Catedrales de España*. Madrid, 1997. Espasa Calpe. Bancó Bilbao Vizcaya. 269 pp. 31x23 cm. Cartoné con dorados. Ilustrado. Prólogo de Fernando Chueca Goitia. **20 €.** (Ref. 68676).
284. Ndongor Bidyogo, Donato. *Historia y tragedia de Guinea Ecuatorial*. Madrid, 1977. Editorial Cambio 16. Temas 16. 306 pp. 20x14 cm. **12 €.** (Ref. 69043).
285. Orio, Antonio y Andrés y Andrés, Tomás. *Elementos de Mineralogía y Geología*. Madrid, 1870. Imprenta de Segundo Martínez. 368 pp. 23x16 cm. Pasta española con nervios y tejuelos. Roces. **40 €.** (Ref. 69172).
286. Ortíz de Villajos, Cándido G.. *Santa Fé. Estudio histórico*. Granada, 1929. Ayuntamiento de Santa Fe. 112 pp. 22x13 cm. Ilustraciones fuera de texto. **20 €.** (Ref. 69117).
287. Palomino de Castro y Velasco, Antonio. *El museo pictórico y escala óptica*. Madrid, 1947. Aguilar. pp. 19x14 cm. Simil piel. Encuadernación roja con dorados. Cortes dorados. Estado impecable. Prólogo de A. Ceán y Bermúdez. Con 15 láminas y otras ilustraciones reproducidas de la primera edición. **150 €.** (Ref. 68772).

288. Paredes Nuñez, Juan (Edición). *Estudios dedicados al profesor Juan Martínez Ruiz*. Granada, 1991. Universidad de Granada. 141 pp. 24x17 cm. 10 €. (Ref. 68281).
289. Pareja López, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía. Medio siglo de Vanguardias*. Sevilla, 1989. Ediciones Gever. 30x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Ilustraciones y dibujos de Francisco Salado. Conserva el envoltorio original. 40 €. (Ref. 68885).
290. Pareja López, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía. Vol. II. El arte en el sur de Al-Andalus*. Sevilla, 1989. Ediciones Gerver. 442 pp. 30x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Mapas y dibujos de José Luis Barranco, José Gutiérrez y Juan Antonio Caro Carrera. Por Enrique Pareja López. 40 €. (Ref. 68888).
291. Pareja López, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía. Vol.III. El Arte de la Reconquista cristiana*. Sevilla, 1989. Ediciones Gerver. 30x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Conserva su envoltorio original. 40 €. (Ref. 68890).
292. Pareja López, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía. Vol.VII. El Arte del Barroco*. Sevilla, 1989. Ediciones Gerver. 30x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Conserva el envoltorio original. 40 €. (Ref. 68889).
293. Pareja López, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía. Volumen III. El arte de la Reconquista cristiana*. Sevilla, 1989. Ediciones Gerver. 30x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Conserva su envoltorio original. 40 €. (Ref. 68892).
294. Pareja López, Enrique. *Historia del Arte en Andalucía. Volumen VIII. De la Ilustración a nuestros días*. Sevilla, 1989. Ediciones Gever. 30x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Ilustraciones y dibujos de Francisco Salado. Conserva el envoltorio original. 40 €. (Ref. 68884).
295. Pareti, Luigi. *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 2. El mundo antiguo*. Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 853 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Colaboración de Paolo Brezzi y de Luciano Petech. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. 20 €. (Ref. 68845).
296. Pavese, Cesare. *Obras completas. Relatos I*. Barcelona, 1988. Seix Barral. Colección summa literaria. 379 pp. 23x15 cm. Cartoné. 30 €. (Ref. 68674).
297. Paz, Octavio. *Versiones y diversiones*. Barcelona, 2000. Círculo de lectores. Galaxia Gutenberg. 21x13 cm. 715 pp. Cartoné con sobrecubiertas. 11 €. (Ref. 68303).
298. Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, Milagros. *Manual de literatura española. Vol. I. Edad Media*. Pamplona, 1984. Cenlit Ediciones. 891 pp. 20x13 cm. Prólogo de José Manuel Bleucia Teijeiro . 30 €. (Ref. 68413).
299. Pehnt, Wolfgang. *La arquitectura expresionista*. Barcelona, 1975. Editorial Gustavo Gili. 235 pp. 26x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Firmado en página de cortesía. 40 €. (Ref. 68421).
300. Pemán, José María. *Obras selectas*. Madrid, 1980. Carroggio. Col. Contemporáneos. 1011 pp. 17x11 cm. Imit Piel. Introducción de Emilio Gascó Contell. Estado impecable. 30 €. (Ref. 68743).
301. Perés, Ramón D.. *Historia de las literaturas Antiguas y Modernas*. Barcelona, 1941. Editorial Ramón Sopena. Biblioteca Hispania. 984 pp. 21x15 cm. Tela. Ilustrado. 20 €. (Ref. 68277).
302. Pirandello, Luigi. *Obras completas. Tomo I y II*. Barcelona, 1965 y 1958. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. Dos volúmenes. 1172 pp y 1255 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Ex libris. 75 €. (Ref. 56206).
303. Poquelin, J. B. (Moliere). *Obras completas*. Madrid, 1961. Aguilar. 1153 pp. 19x14 cm. Simil piel. Encuadernación roja con dorados. Cortes dorados. Estado impecable. Recopilación, traducción, estudio preliminar y censo de personajes por Julio Gómez de Serna. Con 14 ilustraciones. 90 €. (Ref. 68768).
304. Porcel, Baltasar. *La revuelta permanente*. Barcelona, 1978. Editorial Planeta. Col. Espejo de España, 43. 301 pp. 24x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Premio Espejo de España, 1978. Sobrecubierta amarillenta. 12 €. (Ref. 68195).

305. Prangey, Girault de. *Recuerdos de Granada y la Alhambra. Monumentos árabes y moriscos de Córdoba, Sevilla y Granada*. Barcelona, 1982. Editorial Escudo de oro. 126 pp. 25x21 cm. Primera edición. Cartoné con dorados. Edición facsimil. Contiene reproducciones de las litografías originales. **60 €.** (Ref. 57934).
306. Prats, Juan Carlos. *Ava Gardner. La Diosa Descalza*. Madrid, 2000. Ediciones JC. Clementine. 207 pp. 31x22 cm. Cartoné. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 68788).
307. Primo de Rivera, José Antonio. *Obras completas*. Madrid, 1945. Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular de F.E. T y de las J.O.N.S. 1027 pp. 18x12 cm. Rústica con sobrecubiertas. Desperfectos en sobrecubiertas parcialmente reparadas con celo. Recopilación y ordenación de los textos originales hechas por los camaradas Agustín del Río Cisneros y Enrique Conde Gargollo.. **10 €.** (Ref. 69109).
308. Pérez Mateo, Juan Antonio. *El Rey que vino del exilio*. Barcelona, 1981. Editorial Planeta. Col. Espejo de España. Cartoné con sobrecubiertas. 222 pp. 25x18 cm. **10 €.** (Ref. 68862).
309. Quesada Quesada, Tomás. *La Serranía de Mágina en la Baja Edad Media. Una tierra fronteriza con el Reino Nazarí de Granada*. Granada, 1989. Universidad de Granada. 366 pp. 22x16 cm. Dedicatoria autógrafa del autor. **30 €.** (Ref. 68249).
310. Quevedo, Francisco de. *Obras inmortales*. Madrid, 1972. E.D.A.F. 1482 pp. 17x11 cm. Piel con estuche. Introducción y citas de Martín Alonso. Ilustraciones y viñeta de Goñi. **35 €.** (Ref. 68741).
311. Quintana, M.J.. *Vidas de los españoles célebres. Tomo II*. Madrid, 1946. Espasa Calpe. Colección Universal, Núms. 593-594. 187 pp. 16x11 cm. Contiene semblanzas de El gran Capitán y Vasco Núñez de Balboa. In tonso. Cubiertas rozadas y algo sueltas. **6 €.** (Ref. 68257).
312. Quirk, Lawrence J.. *Todas las películas de Ingrid Bergman*. Barcelona, 1994. Planeta. Antología del Cine Clásico. 191 pp. 29x23 cm. Cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 68807).
313. Ragon, Michel. *Historia mundial de la arquitectura y el urbanismo modernos. Tomo I. Ideologías y pioneros 1800-1910*. Barcelona, 1979. Ediciones Destino. 292 pp. 27x22 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. Pequeño roto en sobrecubiertas. Roces. **20 €.** (Ref. 68420).
314. Regulez y Bravo, Vicente. *Teoría de lectura*. Madrid, 1881. Imprenta de J.M. Pérez. 238 pp. 16x11 cm. Holandesa. Cubierta suelta. Lomera con faltas. Marcas de lápiz. **10 €.** (Ref. 68231).
315. Renart, Jean. *El lai de la sombra. el lai de Aristóteles. La castellana de Vergi*. Barcelona, 1986. PPU. Textos Medievales. 163 pp. 22x13 cm. Introducción, traducción y edición por Fernando Carmona. **15 €.** (Ref. 68310).
316. Riambau, Esteve. *Peter Greenaway. La ordenación de caos..* Barcelona, 1999. Manga films. Biblioteca de cine. 94 pp. 21x15 cm. **8 €.** (Ref. 68183).
317. Ringgold, Gene. *Todas las películas de James Steward*. Barcelona, 1994. Planeta. Antología del Cine Clásico. 195 pp. 29x23 cm. Cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 68809).
318. Ringgold, Gene. *Todas las películas de Rita Hayworth*. Barcelona, 1994. Planeta. Antología del Cine Clásico. 192 pp. 29x23 cm. Cartoné con sobrecubierta. Ilustraciones. **15 €.** (Ref. 68808).
319. Ringgold, Gene y McCarty, Clifford. *Todas las películas de Frank Sinatra*. Barcelona, 1971. Planeta. Antología del Cine Clásico. 192 pp. 29x22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 68661).
320. Rioja, Eusebio. *Paco el de Lucena o la Redonda Encrucijada*. Córdoba, 1998. Ayuntamiento de Lucena. Fundación Sevillana de Electricidad. 240 pp. 21x20 cm. Ilustraciones. **10 €.** (Ref. 68205).
321. Riquer, Isabel de. *Le Pelerinage de Charlemagne. La peregrinación de Carlomagno*. Barcelona, 1984. El Festín de Esopo. Biblioteca filológica. 101 pp. 23x16 cm. Colección dirigida por Martín de Riquer. Firmado en portada interior. Subrayado con lápiz. Edición bilingüe. **15 €.** (Ref. 68309).

322. **Riquer, Martín de.** *Chanson de Roland. Cantar de Roldán.* Barcelona, 1983. Edicions dels Quaderns Crema. 403 pp. 23x17 cm. Marcas de lectura. Roces en lomera. Firmado en portada interior. Texto bilingüe. **15 €.** (Ref. 68376).
323. **Rodríguez Cosano, Ricardo.** *Cantaoras de Lebrija en el recuerdo.* Sevilla, 1994. Ayuntamiento de Lebrija. Mancomunidad de Municipios del Bajo Guadalquivir. 171 pp. 22x16 cm. **10 €.** (Ref. 68206).
324. **Rodríguez Gordillo, José Manuel.** *Historia de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla.* Sevilla, 2005. Fundación Focus- Abengoa. 253 pp. 32x24 cm. Tela. Ilustraciones. **75 €.** (Ref. 66452).
325. **Roldán de Montaud, Inés.** *La Hacienda en Cuba durante de los diez años (1868-1880).* Madrid, 1990. Instituto de cooperación iberoamericana. Instituto de Estudios fiscales. Monografías Economía Quinto Centenario. 321 pp. 21x13 cm. Prólogo de César Albiñana García Quintana. **10 €.** (Ref. 68168).
326. **Romero Landa, Gabriel A.** *El cronista del porvenir.* Palma de Mallorca, 1907. Tipografía de Amengual y Muntaner. 200 pp. 22x14 cm. Rústica con sobrecubiertas. Ilustraciones dentro de texto. Rotos en sobrecubiertas. Manchas de óxido. Dobleces en el lomo. Artículos publicados por "La Almudaina" de Palma de Mallorca en honor del Ilmo. Sr. D. Domingo Gascón y Guimbao.. **30 €.** (Ref. 68837).
327. **Romero Palanco, José Luis.** *J. F. Kennedy. Autopsia de un presidente.* Cádiz, 1992. Universidad de Cádiz. 249 pp. 25x17 cm. Ilustraciones. **20 €.** (Ref. 68856).
328. **Roth, Philip.** *Deudas y dolores.* Barcelona, 2007. Mondadori. Literatura Mondadori. 728 pp. 23x14 cm. Traducción de Jordi Fibla. **12 €.** (Ref. 69007).
329. **Rotterdam, Erasmo de.** *Los dísticos de Catón comentados.* Vigo, 1997. Servicio de Publicacions. Universidad de Vigo. 108 pp. 24x17 cm. Edición, traducción y notas de Antonio García Masegosa . **10 €.** (Ref. 68292).
330. **Ruiz, Juan.** *Libro de Buen amor. tomo I.* Madrid, 1970. Espasa Calpe. Clásicos castellanos. 300 pp. 20x13 cm. Edición, introducción y notas de Julio Cejador y Frauca. **6 €.** (Ref. 68246).
331. **Sagarra, Joan de.** *La horma de mi sombrero.* Madrid, 1997. Extra Alfaguara. 238 pp. 25x15 cm. **10 €.** (Ref. 68682).
332. **Saint-Exupéry, A. de.** *Vol de nuit.* París, 1966. Editions Gallimard. Le livre de Poche. 178 pp. 17x11 cm. **8 €.** (Ref. 68337).
333. **Sartre, Jean Paul.** *La nausée.* París, 1964. Editions Gallimard. Le livre de Poche. 249 pp. 17x11 cm. Cortes tintados. Texto en francés. **8 €.** (Ref. 68336).
334. **Saussure, Ferdinand de.** *Curso de lingüística general.* Buenos Aires, 1971. Editorial Losada. 378 pp. 20x14 cm. Publicado por Charles Bally y Albert Sechehayé, con la colaboración de Albert Riedlinger. TRaducción, prólogo y notas de Amado ALonso. **15 €.** (Ref. 68325).
335. **Schmidt, Paul.** *Europa entre bastidores. Del tratado de Versalles al juicio de Nuremberg.* Barcelona, 2005. Editorial Destino. Imago Mundi. 678 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **15 €.** (Ref. 68428).
336. **Schwanitz, Dietrich.** *La cultura. Todo lo que hay que saber.* Madrid, 2002. Taurus. Pensamiento. 557 pp. 24x15 cm. Rústica con sobrecubiertas. Traducción de Vicente Gómez Ibañez. **15 €.** (Ref. 68187).
337. **Seco de Lucena, Luis.** *El poeta José Zorrilla y Granada. Cartas inéditas publicadas.* Granada, 1974. Secretariado de Publicaciones. Universidad de Granada. 34 pp. Contiene 22 ilustraciones y la reproducción de una carta manuscrita del autor. Reproducciones de acuarelas de Isidoro Marín y E. Millán Ferriz. **15 €.** (Ref. 68678).
338. **Seco de Lucena, Luis.** *Mis memorias de Granada.* Granada, 1941. Imp. Luis F. Piñar. 400 pp. 20x15 cm. Cubierta rota y reparada con cela. **75 €.** (Ref. 68928).
339. **Segura Munguía, Santiago.** *Los Juegos Olímpicos. Educación, deporte, mitología y fiestas en la Antigua Grecia.* Barcelona, 1992. Editorial Anaya. 288 pp. 34x25 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. **30 €.** (Ref. 68397).

340. **Sholojov, Mijail A.** *El Don apacible*. Barcelona, 1965. Editorial Planeta. Colección Omnibus. 764-858 pp. 18x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Pedro Lain Entralgo. Sobrecubierta de Riera Rojas. **30 €.** (Ref. 68826).
341. **Sopeña Monsalve, Andrés.** *El florido pensil. Memoria de la escuela nacionalcatólica*. Barcelona, 1994. Grupo grijalbo Mondadori. Editorial crítica. 243 pp. 23 x15 cm. Ilustrado. Rozado. **10 €.** (Ref. 57170).
342. **Steinbeck, John.** *Obras*. Barcelona, 1966. Vergara. Luis de Caralt. 850 pp. 21x13 cm. Tela editorial con estuche. Ilustraciones de Pilar Bayes. Contiene El Ómnibus perdido, Atormentada Tierra y El valle largo. Rocés. **30 €.** (Ref. 68259).
343. **Stirling, James.** *Edificios y proyectos 1950-1974*. Barcelona, 1975. Editorial Gustavo Gili. 185 pp. 27x22 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. Introducción de John Jacobus. Diseño de Leon Krier y James Stirling. Firmado en página de cortesía. **50 €.** (Ref. 68423).
344. **Sánchez Cordovés, Joaquín.** *Fundamentos de Radioelectricidad*. Barcelona, 1959. Labor. La escuela de Radiotécnico. 236 pp. 23x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Contiene 204 figuras. Rocés en sobrecubiertas. **20 €.** (Ref. 68219).
345. **Sánchez López, Luis María.** *Diccionario del verbo y de la conjugación. Sinonimia y régimen de los verbos. Tomo I*. Medellín, 1961. Editorial Universidad de Antioquía. 510 pp. 24x17 cm. Cubierta y lomera manchada. **15 €.** (Ref. 68167).
346. **Tamames, Ramón.** *La República. La Era de Franco*. Madrid, 1977. Alianza Editorial. Historia de España Alfaguara. Tomo VII. 687 pp. 20x14 cm. Colección dirigida por Miguel Artola. **10 €.** (Ref. 69038).
347. **Tamames, Ramón (dirección).** *La guerra civil española. Una reflexión moral 50 años después*. Barcelona, 1986. Editorial Planeta. Col. Espejo de España, 119. 219 pp. 24x17 cm. Ilustrado. Textos de José Luis Aranguren, Jose María de Areilza, Josep Benet, Fanny Rubio, Hugh Thomas y Gabriel Jackson entre otros. **10 €.** (Ref. 68199).
348. **Tarradell, Miquel y Mangas, Julio.** *Primeras culturas*. Madrid, 2005. RBA. Biblioteca Historia de España. 479 pp. 24x16 cm. CARtoné. **10 €.** (Ref. 68400).
349. **Tejero, Juan.** *Duke. La leyenda de un gigante*. Madrid, 2001. TyB Editores. 487 pp. 31x21 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. **30 €.** (Ref. 68789).
350. **Tejero, Juan y Cuenca, José L.** *Audrey, cara de ángel*. Madrid, 1998. T y B Editores. Ediciones J.C. 191 pp. 30x21 cm. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 68662).
351. **Teramond, Guido.** *El hombre fantasma*. Barcelona, 1910. Montaner y Simón. 314 pp. 24x16 cm. Holandesa con tela gofrada. Ilustraciones de F. Sardá. Cubierta manchada. **30 €.** (Ref. 68746).
352. **Thomas, Bob.** *Walt Disney. Personaje inimitable*. Madrid, 1995. Iberonet. Biografías. 405 pp. 21x15 cm. **10 €.** (Ref. 68252).
353. **Tokarev, S.A.** *Historia de las religiones*. Madrid, 1979. Akal Bolsillo. 530 pp. 17x11 cm. **10 €.** (Ref. 68399).
354. **Tolstoi, Leon.** *Natacha (2ª parte de Guerra y paz)*. Madrid, 1956. Colección popular literaria. 173 pp. 21x16 cm. Fatigado. Cortes muy rozados. **6 €.** (Ref. 68243).
355. **Torres Balbás, Leopoldo.** *La Alhambra y el Generalife de Granada*. Madrid, 1953. Editorial Plus Ultra. Los monumentos cardinales de España, VII. 157 pp. 22x17 cm. Holandesa con sobrecubiertas. Ilustraciones dentro y fuera de texto. Desperfectos en las sobrecubiertas parcialmente reparados con celo. **12 €.** (Ref. 69112).
356. **Troyes, Chretien de.** *Erec y Enid*. Madrid, 1982. Editora Nacional. Biblioteca de la literatura y el pensamiento universales. 206 pp. 18x11 cm. Cubierta rozada. Marcas de lectura. Edición preparada por Carlos Alvar. **20 €.** (Ref. 68318).
357. **Troyes, Chretien de.** *Li contes del Graal. El cuento del Grial*. Barcelona, 1985. El festín de Esopo. Editions dels Quaderns Crema. 531 pp. 23x17 cm. Colección dirigida por Martín de Riquer. Marcas de lectura. Pequeños rotos en lomera. **40 €.** (Ref. 68294).
358. **Tuñón de Lara, Manuel.** *La II Republica*. Madrid, 1976. Siglo XXI de España, editores. Dos Vols. 172-240 pp. 18x11 cm. Marcas de lectura. **10 €.** (Ref. 69006).

- 359. Umbral, Francisco. *Amado siglo XX*.** Barcelona, 2007. Editorial Planeta. Autores españoles e iberoamericanos. 295 pp. 22x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **11 €.** (Ref. 68340).
- 360. Valladar, Francisco de Paula. *Colón en Santa Fe*.** Granada, 1992. Impredisur (Taller de edición). Col. Memoria del sur. 123 pp. 16x12 cm. Edición facsímil de la publicada en 1892, en Granada. **10 €.** (Ref. 68681).
- 361. Van der Meersch, M. *Obras completas*.** Barcelona, 1966. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1145 pp. 17x11 cm. Cartoné. Estado impecable. Obras :Cuerpos y almas. María, la hija de Flandes. Porque no saben lo que hacen. Una exclavitud de nuestro tiempo. **20 €.** (Ref. 68939).
- 362. Varios. *Historia de la Literatura Española, I. La Edad Media*.** Madrid, 1980. Taurus Ediciones. 597 pp. 21x13 cm. Planeada y coordinada por José María Diez Borque . **10 €.** (Ref. 68297).
- 363. Varios. *Iglesia de San Martín de Valdilecha*.** Madrid, 1981. Diputación provincial de Madrid. 154 pp. 27x21 cm. Ilustrado. Firmado por el anterior propietario. **10 €.** (Ref. 68677).
- 364. Varios. *Los films de Greta Garbo*.** Barcelona, 1979. Editorial Aymá. 155 pp. 29x22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Compilado por Michael Conway, Dion McGregor y Mark Ricci. Introducción de Parker Tyler. **15 €.** (Ref. 68659).
- 365. Varios. *Zenobia. Juan Ramón Jiménez*.** Huelva, 2006. Diputación de Huelva. 10 vols. 100 pp. Aprox. 23x13 cm. Contiene 8 libros, cada uno correspondiente a una ciudad andaluza, más un tomo de prosa onubense y un facsímil de la Edición publicada en Signo, en 1932. de Poesía en prosa y verso de Juan Ramón Jiménez escogida para los niños por Zenobia Camprubí.. **30 €.** (Ref. 68290).
- 366. Verne, Julio. *Obras. Tomo I*.** Barcelona, 1982. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 1986 pp. Imit. Piel. Corte superior dorado. Encuadernación roja. Obras: Cinco semanas en globo. Viaje al centro de la tierra. Los ingleses en el Polo Norte. El desierto de hielo. Los hijos del Capitán Grant en América del Sur. Los hijos del Capitán Grant en Australia. Los hijos del capitán Grant en el Océano Pacífico. De la tierra a la Luna. Viaje alrededor de la Luna.. **50 €.** (Ref. 68790).
- 367. Verne, Julio. *Obras. Tomo II*.** Barcelona, 1982. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 1990 pp. Imit. Piel. Encuadernación roja. Obras: Veinte mil leguas de viaje submarino. La isla misteriosa. Una ciudad flotante. Aventura de tres rusos y tres ingleses en el Africa Austral. La vuelta al mundo en ochenta días. El maestro Zacarías. Martín Paz. Una invernada entre los hielos. Las Indias Negras.. **50 €.** (Ref. 68792).
- 368. Verne, Julio. *Obras. Tomo III*.** Barcelona, 1982. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 1908 pp. Imit. Piel. Encuadernación roja. Obras:Miguel Strogoff. el país de las pieles. Héctor Servadac. Un descubrimiento prodigioso. El chancellor. Las tribulaciones de un chino en China. Dos años de vacaciones.. **50 €.** (Ref. 68794).
- 369. Verne, Julio. *Obras. Tomo IV*.** Barcelona, 1982. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 1921pp. Imit. Piel. Encuadernación roja. Obras: Un capitán de quince años. El doctor Ox. De Glasgow a Charleston. Escuela de Robinsones. Robur el conquistador. Dueño del mundo. La Jangada. La esfinge de los hielos. Claudio Bombarnac.. **50 €.** (Ref. 68796).
- 370. Verne, Julio. *Obras. Tomo V*.** Barcelona, 1983. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 1921pp. Imit. Piel. Encuadernación roja. Obras: Los quinientos millones de la Begún. Los hermanos Kip. El faro del fin del mundo. La caza del meteoro. César Cascabel. El pueblo aéreo. Familia sin nombre. La estrella del Sur. **50 €.** (Ref. 68795).
- 371. Verne, Julio. *Obras. Tomo VI*.** Barcelona, 1983. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 2001 pp. Imit. Piel. Corte superior dorado. Encuadernación roja. Obras: La casa de vapor. Norte contra sur. Ante la bandera. Clovis Dardentor. El testamento de un excéntrico. Los piratas del Halifax. el piloto del Danubio.. **50 €.** (Ref. 68791).
- 372. Verne, Julio. *Obras. Tomo VII*.** Barcelona, 1983. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XIX. 1908 pp. Imit. Piel. Encuadernación roja. Obras: La impresionante aventura de la misión Barsac. Agencia Thompson y Cía. El rayo verde. El secreto de Maston. El archipiélago de fuego. El sobrebio Orinoco. Kerebán el testarudo. El número 9672.. **50 €.** (Ref. 68793).

373. **Victor, Adam.** *La enciclopedia de Marilyn Monroe.* Colonia, 2000. Konemann. 341 pp. 31x22 cm. Ilustrado. Cartoné con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 68812).
374. **Vila- San Juan, José Luis.** *García Lorca, asesinado: Toda la verdad. Testimonios de la España de nuestro tiempo.* Barcelona, 1975. Editorial Planeta. Col. Espejo de España, 10. 300 pp. 25x18 cm. Cartoné. Premio Espejo de España, 1975. Contiene ilustraciones. **12 €.** (Ref. 60998).
375. **Villarrubia, Alvaro.** *Crash.* Madrid, 2002. TF editores. Colección Foto. Páginas sin numerar. 28x21 cm. Tela con ilustración. Ilustrado. **35 €.** (Ref. 68396).
376. **Wahnón, Sultana.** *El irracionalismo en la poesía de Miguel Fernández.* Granada, 1983. Antonio Ubago, editor. Interdisciplinar. 241 pp. 20x13 cm. Cubierta manchada. **8 €.** (Ref. 68942).
377. **Ware, Caroline F., Panikkar, K.M. y Romein, J. M..** *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 11. El siglo veinte, II.* Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 608 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68843).
378. **Ware, Caroline F., Panikkar, K.M. y Romein, J. M..** *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 10. El siglo XX, I.* Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 608 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68839).
379. **Ware, Caroline F., Panikkar, K.M. y Romein, J. M..** *Historia de la Humanidad. Desarrollo cultural y científico. Tomo 12. El siglo veinte, III.* Barcelona/ Buenos Aires, 1981. Editorial Planeta/ Sudamericana. 550 pp. 28x20 cm. Simil Piel con sobrecubiertas. Ilustraciones. Traducción de Miguel de Amibilia. Preparada bajo el patrocinio de la Unesco por la Comisión Internacional para una Historia del Desarrollo Científico y Cultural de la Humanidad.. **20 €.** (Ref. 68846).
380. **Whitmont, Edward C..** *Retorno de la diosa.* Barcelona, 1984. Argos Vergara. Col. En línea. 316 pp. 22x15 cm. Forrado. Subrayado con lápiz. Traducción de José Manuel Alvarez Florez. **12 €.** (Ref. 68276).
381. **Wieseman, Cardenal.** *Fabiola o la iglesia de las catacumbas.* Granada, 1857. Imprenta y librería de Don José Zamora. Periódico La Alhambra. 585 pp. 19x13 cm. Holandesa. Roces. Bisagra interior despegada. Cubierta muy rozada. **20 €.** (Ref. 68838).
382. **Wilde, Oscar.** *Novelas.* Madrid, 1941. Biblioteca Nueva. 1016 pp. 17x12 cm. Piel. Prólogo de Ramón Gómez de la Serna. Bisagra algo abierta. **50 €.** (Ref. 68778).
383. **Wilde, Oscar.** *Obras completas.* Madrid, 1954. Aguilar. 1320 pp. 18x14 cm. Piel. Doble columna. Cortes tintados. Papel biblia. Punto de lectura. Retrato. Recopilación, traducción, prefacio y notas explicativas por Julio Gómez de la Serna. Lomera algo rozada . **100 €.** (Ref. 56810).
384. **Yalom, Irvin D..** *El día que Nietzsche lloró.* Barcelona, 1994. Emecé. 381 pp. 22x13 cm. Cubiertas rozadas. **10 €.** (Ref. 68383).
385. **Yciar, Juan de.** *Orthographia practica.* Madrid, 1973. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Instituto bibliográfico hispánico. Colección primeras ediciones, 1. Páginas sin numerar. 23x17 cm. Rústica con camisa. Pequeño roto en la portada interior. Edición facsímil.. **35 €.** (Ref. 68334).
386. **Zambrano, María.** *La España de Galdós.* Madrid, 1989. Ediciones Endymion. Ensayo. 204 pp. 20x14 cm. **8 €.** (Ref. 69005).
387. **Zambrano, María.** *Los intelectuales en el drama de España. Escritos de la Guerra Civil.* Valladolid, 1998. Editorial Trotta. Colección Estructuras y procesos. Serie Filosofía. 294 pp. 23x15 cm. Presentación de Jesús Moreno Sanz. **9 €.** (Ref. 69002).

388. **Zambrano, María.** *Pensamiento y poesía en la vida española.* Madrid, 1996. Ediciones Endymion. Ensayo. 111 pp. 20x14 cm. **8 €.** (Ref. 69004).
389. **Zierer, Otto y Rewinoss, Herbert.** *Grandes acontecimientos de la Historia. Una visión panorámica de los episodios más representativos del devenir humano.* Barcelona, 1974. Círculo de lectores. 312 pp. 30x22 cm. Cartoné. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 68664).
390. **Zigliara, Thoma Maria.** *Propedéutica ad Sacran Theologiam in usum Scholarum seu Tractatus de ordine supernaturali.* Roma, 1885. Typographia Polyglota. Firma del anterior propietario. 523 pp. 23x15 cm. Pasta española. Roces en cubierta y guardas. **30 €.** (Ref. 68278).
391. **Zilahy, Lajos.** *Novelas. Tomo II.* Barcelona, 1968. Plaza y Janés. Col. Clásicos contemporáneos. 1663 pp. 17x11 cm. Imit piel. Obras: El alma se apaga. Las armas miran hacia atrás. Vida serena. Los dukay. **30 €.** (Ref. 68852).
392. **Zola, Emile.** *Obras inmortales.* Madrid, 1973. E.D.A.F. 1674 pp. 17x11 cm. Piel con estuche. Ilustrado por Masberger. Prólogo de Julián Ribera. Traducciones de J. Zambrano y Amancio Peratoner. Contiene La taberna, Naná, La tierra, La bestia humana. Estado impecable. **30 €.** (Ref. 60744).
393. **Zola, Emilio.** *La carnaza.* Barcelona, 1979. Editorial Antalbe. 329 pp. 22x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **8 €.** (Ref. 68326).
394. **Zunzunegui, Juan Antonio.** *Los caminos de el Señor.* Barcelona, 1959. (Primera edición) Editorial Noguer. 228 pp. 20x14 cm. Tela editorial. Cubierta algo manchada y arrugada. **10 €.** (Ref. 68321).
395. **Álvarez Quintero, Serafin.** *Obras selectas.* Madrid, 1980. Carroggio. Col. Contemporáneos. 977 pp. 17x12 cm. Imit. Piel. **30 €.** (Ref. 68744).

Aguilar. Colección especial cincuentenario.

Imit. piel blanca con dorados. Papel biblia. 18x12 cm. Más de 1000 pp cada tomo. Fotos y más información en:

<http://libreriapraga.blogspot.com/2008/11/coleccion-especial-cincuentenario-de.html>

396. **Alarcón, Pedro Antonio.** *Novelas completas.* Madrid, 1974. **75 €.** (Ref. 69147).
397. **Alberti, Rafael.** *El poeta en la calle.* Madrid, 1978. **75 €.** (Ref. 69155).
398. **Aleixandre, Vicente.** *Obras completas.* Madrid, 1973. 2 Tomos. **200 €.** (Ref. 69163).
399. **Asturias, Miguel Angel.** *Obras completas.* Madrid, 1969. 3 tomos. **200 €.** (Ref. 69143).
400. **Blasco Ibañez, Vicente.** *Obras completas IV.* Madrid, 1979. Obras: La torre de la botella. Fantasías. Por la patria. El conde Garcí-Fernández. Hugo de Moncada. El adiós de Schubert. Caerse del cielo. El novelista. La voluntad de vivir. El juez. París/crónicas de viaje. Crónicas de viajes. Conferencias de Buenos Aires. La novela y su influencia social. La primera de las novelas. Valencia y lo valenciano. **90 €.** (Ref. 68833).
401. **Blasco Ibañez, Vicente.** *Obras completas. Tomo I.* Madrid, 1975. **40 €.** (Ref. 68829).
402. **Blasco Ibañez, Vicente.** *Obras completas. Tomo II.* Madrid, 1975. **40 €.** (Ref. 69150).
403. **Blasco Ibañez, Vicente.** *Obras completas. Tomo III.* Madrid, 1975. **40 €.** (Ref. 68830).
404. **Blasco Ibañez, Vicente.** *Obras completas. Tomo V.* Madrid, 1979. Obras: La araña negra. ¡Viva la República!. La marsellesa. Bisagra interior despegada. **100 €.** (Ref. 68831).
405. **Buck, Pearl S..** *Obras escogidas.* Madrid, 1972. Obras: La buena tierra. Lamadre. El espíritu y la carne (el angel luchador y la exiliada). Peonía. La novela en China. **50 €.** (Ref. 69157).
406. **Cocteau, Jean.** *Obras escogidas.* Madrid, 1969 Aguilar. Prólogo de Juan Gil Albert. Con 140 ilustraciones. **120 €.** (Ref. 69156).
407. **Dario, Rubén.** *Poesías completas.* Madrid, 1975. **100 €.** (Ref. 69154).
408. **Dostoyevski, Fiodor M..** *Obras completas.* Madrid, 1968. Tres tomos. **60 € cada tomo.** (Ref. 69144).
409. **García Lorca, Federico.** *Obras completas. Tomo II.* Madrid, 1974. Contiene Teatro, entrevistas y declaraciones, cartas, cronología, bibliografía y notas al texto. Prólogo de Vicente Aleixandre. **75 €.** (Ref. 69149).

410. Ionesco, Eugene. *Obras completas*. Madrid, 1974. Contiene La cantante calva, La lección Jacobo o la La sumisión, La sillas, Víctimas del deber, Amadeo o como salir del paso... y más. **100 €**. (Ref. 69166).
411. Jimenez, Juan Ramón. *Primeros libros de poesía*. Madrid, 1973. **60 €**. (Ref. 69162).
412. Mistral, Gabriela. *Poesías completas*. Madrid, 1964. Edición definitiva de Margaret Bates. Con introducción de Esther de Cáceres. **70 €**. (Ref. 69164).
413. Poquelin, Jean Baptiste (Moliere). *Obras completas*. Madrid, 1973. **60 €**. (Ref. 69159).
414. Priestley, J.B.. *Teatro completo*. Madrid, 1969. **60 €**. (Ref. 69158).
415. Pérez Galdós, Benito. *Episodios nacionales. Obras completas. 4 tomos*. Madrid, 1971. **175 €**. (Ref. 69141).
416. Pérez Galdós, Benito. *Novelas. Obras completas*. Madrid, 1975. Tres tomos. **150 €**. (Ref. 69142).
417. Sartre, Jean Paul. *Obras completas. Teatro*. Madrid, 1974.. **75 €**. (Ref. 69148).
418. Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, 1974. Roces en cubiertas. **120 €**. (Ref. 69146).
419. Shaw, George Bernard. *Comedias escogidas*. Madrid, 1973.. **60 €**. (Ref. 69152).
420. Solzhenitsyn, Alexandr. *Obras escogidas*. Madrid, 1974. Obras: Un día en la vida de Ivan Denisovich. Pabellón de Cáncer. La casa de Matriona. Incidente en la estación de Krechetovka. Por el bien de la causa. Zajar- Kalita. Traducción del ruso de Julia Pericacho.. **80 €**. (Ref. 69160).
421. Tagore, Rabindranaz. *Obra escogida*. Madrid, 1974. Traducción de Zenobia Camprubí. Con un epistolario preliminar de José Ortega y Gasset. **90 €**. (Ref. 69161).
422. Twain, Mark. *Novelas completas y ensayos*. Madrid, 1973. Aguilar. Col. Cincuentenario. Dos Vols. Traducción de Amando Lázaro Ros. **150 €**. (Ref. 68832).
423. Unamuno, Miguel de. *Teatro completo*. Madrid, 1973. Prólogo de Manuel García Blanco. Con 29 ilustraciones. **90 €**. (Ref. 69165).
424. Valle Inclán, Ramón del. *Obras escogidas*. Madrid, 1974. Dos tomos. **100 €**. (Ref. 69145).
425. Vargas Llosa, Mario. *Obras escogidas. Novelas. Cuentos*. Madrid, 1973. Contiene: La ciudad y los perros. La casa verde. Los cachorros. Los jefes. Prólogo de Alfredo Matilla Rivas. **60 €**. (Ref. 69153).

Aguilar. Colección Crisol.

Piel. Papel biblia. 12x9 cm.

426. Avellaneda, Alonso Fernández de. *El Quijote. Segundo tomo*. Madrid, 1961. Nº 28. **20 €**. (Ref. 69021).
427. Bonsels, Waldemar. *Viaje a la India*. Madrid, 1963. Nº 89. Con sobrecubiertas. Estado impecable. **25 €**. (Ref. 69015).
428. Crane, Stephen. *La roja insignia del valor*. Madrid, 1962. Nº 25 bis. Traducción de Katherine Maher O'Connor . **50 €**. (Ref. 69012).
429. Cruz, Ramón de la. *Sainetes*. Madrid, 1964. Nº 58. Traducción del inglés por Manuel Pumarega . **12 €**. (Ref. 68998).
430. Dickens, Charles. *Grandes esperanzas*. Madrid, 1964. Nº 130. Traducción y prólogo de José Mendez Herrera. Con 8 ilustraciones. **20 €**. (Ref. 68995).
431. Gilson, Etienne. *Santo Tomas de Aquino*. Madrid, 1964 Nº 23. Versión castellana de Nicolás Ruiz. **25 €**. (Ref. 68993).
432. Grandmontagne, Francisco. *Los inmigrantes prósperos*. Madrid, 1960. Con sobrecubiertas. Estado impecable. **30 €**. (Ref. 69014).
433. Lamartine, A. de. *Graziella. Rafael*. Madrid, 1961. Nº 60. Con sobrecubiertas. **25 €**. (Ref. 69023).
434. Liermontov, Miguel Yurevich. *Vadim el jorobado. Un hombre extraño. La princesa Ligovskaia. Cartas*. Madrid, 1961. Nº 132. Bisagra interior abierta. **15 €**. (Ref. 69020).
435. Loyola, Ignacio de, San. *Ejercicios espirituales. Autobiografía*. Madrid, 1966. Nº 39 bis. **50 €**. (Ref. 69018).

436. **Malon de Chaide, P.** *Conversión de la Magdalena*. Madrid, 1963. N° 162. Con sobrecubiertas. Introducción de Justo García Morales. **25 €.** (Ref. 69034).
437. **Marquina, Eduardo.** *Antología poética*. Madrid, 1961. N° 31. Traducción del inglés por Manuel Pumarega bisagra interior abierta. **12 €.** (Ref. 68999).
438. **Merimee, P.** *Carmen. Colomba*. Madrid, 1962. N° 100. Traducción de Jose Lecuona. **15 €.** (Ref. 68996).
439. **Meunier, M.** *Leyendas épicas de Grecia y Roma*. Madrid, 1964. N° 26. Traducción del francés por J. Albiñana Mompó . **18 €.** (Ref. 68994).
440. **Pérez Galdós, Benito.** *Miau*. Madrid, 1965. N° 343. Con sobrecubiertas. **35 €.** (Ref. 69027).
441. **Rider Haggard, Henry.** *Ella*. Madrid, 1963. Aguilar. N° 376. Con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 69022).
442. **Rivas, Natalio.** *Toreros del Romanticismo. Anecdotario taurino*. Madrid, 1960 N° 193. Prólogo de Juan Belmonte. Con 46 ilustraciones. **30 €.** (Ref. 69033).
443. **Rojas, Agustín de.** *El viaje entretenido*. Madrid, 1964. N° 113. Con sobrecubiertas. Edición y prólogo de Justo García Morales . **25 €.** (Ref. 69026).
444. **Rouvroy, Claude Henri de (Conde de Saint-Simon).** *La princesa de los Ursinos*. Madrid, 1963. N° 135. Ordenación y traducción de Consuelo Berges. **15 €.** (Ref. 69013).
445. **Rueda, Lope de.** *Pasos completos*. Madrid, 1964. **15 €.** (Ref. 69000).
446. **Rueda, Salvador.** *Antología poética*. Madrid, 1962. N° 144. Traducción, semblanza y notas por Cristobal de Castro. **15 €.** (Ref. 69036).
447. **Salignac de la Mothe, Francois (Fenelon).** *Aventuras de Telémaco (hijo de Ulises)*. Madrid, 1962. N° 88. Con sobrecubiertas. Estado impecable. 12 ilustraciones- . **25 €.** (Ref. 69019).
448. **Salustio, Cayo Crispo.** *La conjuración de Catilina. La guerra de Jugurta*. Madrid, 1962. N° 160. Con sobrecubiertas. Traducción del latín, prólogo y notas por el infante Don Gabriel de Borbón. **15 €.** (Ref. 69029).
449. **Sanz y Díaz, José (recopilación).** *Lira negra (selecciones afroamericanas y española)*. Madrid, 1962. N° 21. Pequeña mancha en cubierta. **15 €.** (Ref. 69017).
450. **Scott, Walter.** *Ivanhoe*. Madrid, 1964. N° 212. Con sobrecubiertas. **25 €.** (Ref. 69028).
451. **Scott, Walter.** *Lucia de Lammermoor*. Madrid, 1963. N° 12. Traducción, semblanza y notas por Cristobal de Castro. **15 €.** (Ref. 69035).
452. **Strachey, Giles Lytton.** *La reina Victoria*. Madrid, 1958. N° 34 bis. Con sobrecubiertas. Traducción de José Torroba. **30 €.** (Ref. 69025).
453. **Varios.** *Cuentistas catalanes contemporáneos*. Madrid, 1959. N° 63. Con sobrecubiertas. Traducción, prólogo y notas críticas de Guillermo Díaz Plaja . **30 €.** (Ref. 69024).
454. **Vasari, Giorgio.** *Vidas de grandes artistas*. Madrid, 1964. N° 139 Traducción y prólogo de J. Farran y Mayoral. **15 €.** (Ref. 69011).
455. **Wells, H.G..** *Doce historias y un sueño*. Madrid, 1963. N° 3. Traducción del inglés por Manuel Pumarega . **18 €.** (Ref. 68997).

Aguilar. Colección Crisol Literario.

Piel. 15x9 cm. La mayoría conservan el plástico de la editorial.

456. **.** *Floreccillas de San Francisco*. Madrid, s.f. N° 81 Traducción del italiano y prólogo de C. Rivas Cherif. **10 €.** (Ref. 69067).
457. **.** *Romancero del Cid*. Madrid, s.f. N° 6. **20 €.** (Ref. 69058).
458. **Alarcón, Pedro Antonio.** *El escándalo*. Madrid, s.f. N° 88. **10 €.** (Ref. 68975).
459. **Alvarez Quintero, Serafin y Joaquín.** *El genio alegre. Amores y amorios. Puebla de las mujeres*. Madrid, s.f. N° 84. Prólogo de Rafael Narbona . **9 €.** (Ref. 69088).
460. **Andreyev.** *Saschka Yegulev*. Madrid, s.f. N° 21. Traducción de Rafael Cansinos Assens . **9 €.** (Ref. 68954).
461. **Anónimo.** *Lazarillo de Tormes*. Madrid, 1972. N° 64. **15 €.** (Ref. 68970).

462. **Anónimo. *Poema de Mio Cid***. Madrid, s.f. Nº 33. Texto primitivo establecido por Ramón Menéndez Pidal. Transcripción moderna versificada por Luis Guarner. Prólogo de Dámaso Alonso. Con 511 notas al texto. **10 €.** (Ref. 69101).
463. **Balmes, Jaime. *El criterio***. Madrid, s.f. Nº 11. Prefacio del P. Juan Bautista Gomis. **10 €.** (Ref. 69100).
464. **Balzac, Honoré. *El tío Goriot***. Madrid, s.f. Nº 53. Con cuatro ilustraciones en el texto de Daumier, Bertal y Linch . **10 €.** (Ref. 69059).
465. **Benavente, Jacinto. *Los intereses creados. La ciudad alegre y confiada. Cartas de mujeres***. Madrid, s.f. Nº 78. 12x9 cm. **10 €.** (Ref. 69093).
466. **Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas y leyendas***. Madrid, s.f. Nº 14. **10 €.** (Ref. 69052).
467. **Böl de Faber, Cecilia (Fernán Caballero). *La gaviota***. Madrid, 1969. Nº 79. **9 €.** (Ref. 68971).
468. **Cervantes, Miguel de. *Entremeses***. Madrid, s.f.. Nº 95. Preámbulo de Angel Valbuena. **10 €.** (Ref. 68976).
469. **Chejov, Anton. *La sala número 6 y otros cuentos***. Madrid, s.f. Nº 4. Traducción del ruso por E. Podgursky, A. Aguilar y L. Abollado . **12 €.** (Ref. 69063).
470. **Chesterton, G. K.. *El candor del P. Brown***. Madrid, s.f. Nº 15. Traducción de Alfonso Reyes . **10 €.** (Ref. 68988).
471. **Cruz, Juan de la, San. *Poesías completas***. Madrid, s.f. Nº 32. 14x9 cm. Edición al cuidado de Dámaso Alonso y Eulalia Galvarriato de Alonso. **15 €.** (Ref. 68981).
472. **Dario, Rubén. *Azul....Cuentos. Poemas en prosa***. Madrid, 1969. Nº 80. **9 €.** (Ref. 68957).
473. **Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe***. Madrid, s.f. Nº 56. 15x9 cm. **10 €.** (Ref. 69079).
474. **Dickens, Charles. *Canción de Navidad. El grillo del hogar***. Madrid, s.f.. Nº 19. Traducción del inglés y preámbulos de José Méndez Herrera. Ilustraciones de John Leech. **12 €.** (Ref. 68974).
475. **Don Juan Manuel. *El Conde Lucanor***. Madrid, s.f. Nº 36. 15x9 cm. **10 €.** (Ref. 68951).
476. **Dostoyevski, Fiodor Mijailovich. *Pobres gentes. Noches blancas***. Madrid, s.f. Nº 99. Traducción y prólogo de Rafael Cansinos Assens. **8 €.** (Ref. 69054).
477. **Espina, Concha. *La esfinge Maragata***. Madrid, 1968. Nº 58. **12 €.** (Ref. 69071).
478. **Faulkner, William. *Mientras agonizo***. Madrid, 1967. Nº 1. **10 €.** (Ref. 69073).
479. **Gallegos, Rómulo. *Pobre negro***. Madrid, s.f.. Nº 100. **15 €.** (Ref. 68977).
480. **García Lorca, Federico. *Antología poética***. Madrid, s.f. Nº 67. **15 €.** (Ref. 68978).
481. **Goethe, Johann Wolfgang. *Fausto***. Madrid, 1968. Nº 54. Traducción del alemán de Rafael Cansinos Assens. **9 €.** (Ref. 68968).
482. **Goethe, Wolfgang Johann. *Werther. Reineke***. Madrid, s.f. Nº 6. Traducción de inglés por Julio Gómez de la Serna. **20 €.** (Ref. 69057).
483. **Gogol, Nikolai. *Las almas muertas***. Madrid, s.f. Nº 8. **12 €.** (Ref. 69077).
484. **Gorki, Máximo. *Los Artamonov***. Madrid, s.f. Nº 30. Traducción del ruso por Luis Abollado. **10 €.** (Ref. 69095).
485. **Hamsun, Knut. *Pan***. Madrid, s.f. Nº 99. **9 €.** (Ref. 69053).
486. **Hamsun, Knut. *Hambre***. Madrid, s.f. Nº 28. Traducción de José Viana . **12 €.** (Ref. 68982).
487. **Hernández, José. *Martín Fierro***. Madrid, s.f. Nº 13. Introducción y notas por amando Lázaro Ros. Lámina de Juan Hohmann. con 110 ilustraciones de Alberto Güiraldes. **10 €.** (Ref. 69107).
488. **Ibsen, Henrik. *El sentido de la vida. Nacionalismo***. Madrid, s.f. Nº 94. Traducción del noruego por Else Wasteson. **15 €.** (Ref. 69066).
489. **Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra***. Madrid, s.f.. Nº 35. **20 €.** (Ref. 68979).
490. **Isaacs, Jorge. *María***. Madrid, s.f. Nº 9. **8 €.** (Ref. 68984).
491. **Jesus, Teresa de, Santa. *Las moradas***. Madrid, 1971. Nº 90. **15 €.** (Ref. 69070).
492. **Jiménez, Juan Ramón. *Diario de un poeta reciencasado***. Madrid, s.f. Nº 71. **10 €.** (Ref. 69097).
493. **Kempis. *Imitación de Cristo***. Madrid, s.f.. Nº 34. Traducción de Fray Luis de Granada. Introducción de Fray Luis G. Alonso Getino. Viñetas de Juan Bernal. **30 €.** (Ref. 68973).

494. Lamartine, Alphonse. *Graziella. Rafael*. Madrid, s.f. Nº 8. 9 €. (Ref. 69078).
495. Larra, Mariano José. *El pobrecito hablador*. Madrid, s.f. Nº 20. Edición, prólogo y notas de Arturo del hoyo. Con 16 ilustraciones. 12 €. (Ref. 69085).
496. Lope de Vega, Félix. *Teatro escogido*. Madrid, 1969. Nº 48. 473 pp. Nota preliminar y preámbulos parciales de Federico Carlos Sainz de Robles. 8 €. (Ref. 68961).
497. Machado, Antonio. *Poesías escogidas*. Madrid, 1967. Nº 3. 298 pp. Selección de Federico Carlos Sainz de Robles. 14 €. (Ref. 68959).
498. Maquiavelo, Nicolás. *El príncipe. Escritos políticos*. Madrid, s.f. Nº 84. 12x9 cm. Piel. Traducción del italiano por Juan G. de Luaces. 10 €. (Ref. 69087).
499. Marquina, Eduardo. *Las hijas del Cid. En Flandes se ha puesto el sol. Las flores de Aragón*. Madrid, s.f. Nº 26. 12 €. (Ref. 69049).
500. Martínez Ruiz, José (Azorín). *El artista y el estilo*. Madrid, s.f. Nº 65. 12x9 cm. Piel. Selección y estudio biográfico por Angel Cruz Rueda. 18 €. (Ref. 69084).
501. Maurois, André. *Disraeli*. Madrid, s.f. Nº 50. 12x9 cm. Piel. Traducción del francés por Renmée de Hernández. 10 €. (Ref. 69089).
502. Milton, John. *El paraíso perdido*. Madrid, 1969. Nº 68. 286 pp. 14x9 cm. Piel. Traducción del inglés por Dionisio Sanjuán. Estudio preliminar de F.R. de Chateaubriand. Notas de Addison, Saint-Maur y otros. 12 €. (Ref. 68966).
503. Nervo, Amado. *Primavera y flor de su lírica*. Madrid, s.f. Nº 86. Conserva envoltorio original. 12 €. (Ref. 69080).
504. Ortega y Gasset. *Meditaciones del Quijote*. Madrid, 1975. Nº 51. 286 pp. 14x9 cm. Piel. 15 €. (Ref. 68965).
505. Ortega y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote*. Madrid, s.f. Nº 51. 12x9 cm. Piel. 15 €. (Ref. 69091).
506. Pardo Bazán, Emilia. *Los pazos de Ulloa*. Madrid, 1971. Nº 93. Traducción del italiano y prólogo de C. Rivas Cherif. 9 €. (Ref. 69068).
507. Pereda, José María. *Peñas arriba*. Madrid, s.f. Nº 45. 9 €. (Ref. 68953).
508. Poquelin, Jean Baptiste (Moliere). *Tartufo. El ávaro. Las preciosas ridículas*. Madrid, s.f. Nº 85. 9 €. (Ref. 69050).
509. Pérez Galdós, Benito. *El amigo manso*. Madrid, s.f. Nº 69. 14x9 cm. Piel. Nota preliminar de F.C. Sainz de Robles. 10 €. (Ref. 68991).
510. Pérez Galdós, Benito. *El amigo manso*. Madrid, s.f. Nº 69. 14x9 cm. Piel. Nota preliminar de F.C. Sainz de Robles. 10 €. (Ref. 68992).
511. Quevedo, Rómulo. *Canaima*. Madrid, s.f. Nº 59. 12x9 cm. Piel. 10 €. (Ref. 69105).
512. Ramón y Cajal, Santiago. *Charlas de café*. Madrid, s.f. Nº 10. 20 €. (Ref. 69062).
513. Rojas, Fernando de. *La Celestina*. Madrid, 1975. Nº 41. 380 pp. 14x9 cm. Piel. 9 €. (Ref. 68969).
514. Rotterdam, Erasmo de. *Elogio de la locura*. Madrid, s.f. Nº 17. 12x9 cm. Piel. 12 €. (Ref. 69094).
515. Ruíz, Juan (Arcipreste de Hita). *Libro de Buen Amor*. Madrid, 1968. Nº 62. 378 pp. 14x9 cm. Piel. 8 €. (Ref. 68963).
516. Schiller, Friedrich. *Teatro escogido. María Estuardo. La doncella de Orleans. Guillermo Tell*. Madrid, s.f. Nº 91. 15 €. (Ref. 69074).
517. Scott, Walter. *Ivanhoe*. Madrid, s.f. Nº 96. 9 €. (Ref. 69081).
518. Shakespeare, William. *Hamlet. Macbeth*. Madrid, 1967. Nº 2. 383 pp. 14x9 cm. Piel. Traducción del inglés y prólogo de Jose Méndez. 8 €. (Ref. 68964).
519. Shakespeare, William. *Otelo. El mercader de Venecia*. Madrid, 1969. Nº 76. 375 pp. Traducción y prólogo por José Mendez Herrera. 10 €. (Ref. 68955).
520. Shakespeare, William. *Romeo y Julieta. Los dos hidalgos de Verona*. Madrid, s.f. Nº 12. 9 €. (Ref. 69076).
521. Sofocles. *Tragedias*. Madrid, 1969. Nº 73. 18 €. (Ref. 69069).
522. Somerset Maughan, William. *EL filo de la navaja*. Madrid, s.f. Nº 61. 14x9 cm. Piel. 12 €. (Ref. 68986).

523. **Stevenson, Robertn Louis.** *La isla del tesoro.* Madrid, s.f. Nº 25. Traducción del inglés por Manuel María de Barandica . **12 €.** (Ref. 69060).
524. **Stowe, Harriet Beecher.** *La cabaña del tío Tom.* Madrid, s.f. Nº 74. Traducción del inglés y prólogo de Antonio Guardiola. **9 €.** (Ref. 69082).
525. **Swift, Jonathan.** *Viajes de Gulliver.* Madrid, 1969. Nº 57. 382 pp. 14x9 cm. Piel. Traducción del inglés por Cipriano Rivas. **10 €.** (Ref. 68967).
526. **Tagore, Rabindranaz.** *El sentido de la vida. Nacionalismo.* Madrid, s.f. Nº 4. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Edición preparada por Francisco Garfías. . **15 €.** (Ref. 69064).
527. **Tirso de Molina.** *Teatro escogido. El burlador de Sevilla y convidado de piedra. Don gil de las calzas verdes. La prudencia en la mujer.* Madrid, s.f. Nº 44. **12 €.** (Ref. 69075).
528. **Tolstoi, Lev.** *Infancia. Adolescencia. Juventud.* Madrid, s.f. Nº 70. 12x9 cm. Piel. . **15 €.** (Ref. 69106).
529. **Turgueniev, Iván.** *Humo. Primer amor.* Madrid, s.f. Nº 97. 14x9 cm. Piel. . Prólogo de F.C.Sainz de Robles. Traducción de Antonio G. de Linares y Cristobal de Castro. **12 €.** (Ref. 68980).
530. **Unamuno, Miguel.** *Niebla. Abel Sánchez.* Madrid, s.f. Nº 72. **8 €.** (Ref. 68950).
531. **Unamuno, Miguel de.** *Andanzas y visiones españolas.* Madrid, s.f. Nº 98. 14x9 cm. Piel. . **12 €.** (Ref. 68983).
532. **Valera, Juan.** *Juanita la Larga.* Madrid, s.f. Nº 7. 14x9 cm. Piel. . **8 €.** (Ref. 68985).
533. **Valle- Inclán, Ramón.** *Tirano Banderas.* Madrid, s.f. Nº 77. . **9 €.** (Ref. 69061).
534. **Wilde, Oscar.** *Cuentos.* Madrid, 1969. Nº 82. 375 pp. Traducción de Julio Gómez de la Serna. Nota preliminar de Federico Carlos Sainz de Robles. **8 €.** (Ref. 68960).
535. **Zorrilla, José.** *Don Juan Tenorio. Traidor inconfesado y mártir. El puñal del Godo..* Madrid, s.f. Nº 5. **10 €.** (Ref. 69103).

Aguilar. Biblioteca de los Premios Nobel. Biblioteca de autores modernos.

536. **Aleixandre, Vicente.** *Obras completas. Tomo II.* Madrid, 1978. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 760 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene: Poesía (1965-1973) y Prosa. **60 €.** (Ref. 68729).
537. **Aub, Max.** *Teatro completo.* Madrid, 1968. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1395 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Estado impecable. Ejemplar numerado 3316 de una tirada de 5250. Prólogo de Arturo del Hoyo. Con 10 ilustraciones. **75 €.** (Ref. 68944).
538. **Ayala, Francisco.** *Los ensayos. Teoría y crítica literaria.* Madrid, 1971. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1279 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Retrato. Prólogo de Helio Carpintero. **100 €.** (Ref. 68946).
539. **Ayala, Francisco.** *Obras narrativas completas.* Madrid, 1968. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1395 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Prólogo de Andrés Amorós. Con 16 ilustraciones. **100 €.** (Ref. 68945).
540. **Beauvoir, Simone.** *Obras completas. Tomo I.* Madrid, 1978. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1221 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. Contiene La invitada, La sangre de los otros, Todos los hombres son mortales, Las bocas inútiles. Prólogo de J.L. Suárez. **60 €.** (Ref. 68756).
541. **Beauvoir, Simone de.** *Obras completas. Tomo II.* Madrid, 1964. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1476 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de Antonio Espina. Con 68 ilustraciones. Obras: Los mandarines. Una muerte muy dulce. Las bellas imágenes. **60 €.** (Ref. 68933).
542. **Beckett, Samuel.** *Obras escogidas.* Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1262 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción y prólogo de Mariano S. Luque. Obras: Molloy. Malone muere. El innumerable. Esperando a Godot. Fin de partida. Acto sin palabras. Como es. Traducción de Pedro Gimferrer, Ana María Moix, R. Santos Torroella, Pedro Barcelo, Aitana Albertí y Francisco Pérez Navarro. Prólogo de Francisco Pérez Navarro.. **120 €.** (Ref. 69138).

543. **Benavente, Jacinto. *Comedias escogidas***. Madrid,1978. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 944 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Prólogo de Arturo Berenguer. Obras: El nido ajeno. Lo cursi. La noche del sábado. Rosas de otoño. Los intereses creados. Señora Ama. La fuerza bruta y más . **30 €.** (Ref. 68726).
544. **Björnson, Björnstjerne. *Obras escogidas***. Madrid, 1967. Aguilar. Biblioteca de premios Nobel. 1218 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. Traducción de Félix Caballero y Feliciano Pérez Vázquez. Prólogo de Félix Caballero. Contiene Los recién casados, El periodista, Una quiebra, El rey, El nuevo sistema, Leonarda, Un guante, Más allá de nuestras fuerzas, Laboremus, Synnove Solbakken, La hija del pescador, El camino de la felicidad, El polvo.. **40 €.** (Ref. 65959).
545. **Bromfield, Louis. *Obras completas III***. Madrid, 1964. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1122 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de Salvador Borduy Luque. Contiene: El árbol de Bahía verde. Otoño Precoz. Una buena mujer. La granja. **30 €.** (Ref. 68931).
546. **Bromfield, Louis. *Obras completas. Tomo IV***. Madrid, 1964. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1122 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de Salvador Bordoy Luque. Obras: Veinticuatro horas. el extraño caso de la señorita Annie Spragg. La mano de Dios. Leyenda de nueva York. La muchacha que conocía a todo el mundo. Despiértate y narra. Mister Smith.. **30 €.** (Ref. 68930).
547. **Bromfield, Louis. *Obras completas. Tomo V***. Madrid, 1960. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1082 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de Salvador Bordoy Luque. Contiene Colorado, Dominación, Kenny y Frutos de mi experiencia. **30 €.** (Ref. 57621).
548. **Buck, Pearl S.. *Obras escogidas***. Madrid,1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1155 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción de Amando Lázaro y G. Martínez Barbeito entre otros. Obras: La buena tierra. La madre. El espíritu y la carne. La exiliada. Peonia. La novela en China.. **40 €.** (Ref. 68725).
549. **Camus, Albert. *Narraciones y teatro***. Madrid,1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1099 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene: El extraño. La peste. La caída. El exilio y el reino. Calígula. el malentendido. El estado de sitio. Los justos. **100 €.** (Ref. 69124).
550. **Carducci, Giosué. *Obras escogidas***. Madrid,1957. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1190 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene: Odas bárbaras. Rimas y ritmos. Poesías escogidas. Prosas. Traducción y prólogo de Amando Lázaro Ros. **40 €.** (Ref. 69128).
551. **Casona, Alejandro. *Obras completas. Tomo I***. Madrid, 1977. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1112 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. **40 €.** (Ref. 68755).
552. **Castro, Rosalía. *Obras completas***. Madrid, 1982. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. Dos Vol. 824- 1026 pp. 18x12 cm. Simil. Piel. Recopilación e introducción por Victoriano García Martí. Nueva edición aumentada por Arturo del Hoyo. **125 €.** (Ref. 68763).
553. **Cocteau, Jean. *Obras escogidas***. Madrid, 1969. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1267 pp. 18x12 cm. Simil piel. Encuadernación en verde. Estado impecable. Prólogo de Juan Gil Albert. Traducción del francés de Aurora Bernárdez, Luis Hernández Alfonso, Miguel de Hernani, José Hesse , Julio Lago y Enrique López Martín. Con 140 ilustraciones.. **125 €.** (Ref. 68765).
554. **Deledda, G.. *Obras escogidas. Tomo II***. Madrid,1958. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1198 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción de Amando Lázaro, J. Miguel Velloso y Guillermo Cossé. Obras: Palomas y gaviñanes. Las culpas ajenas. Mariana Sirca. El incendio de olivar. El dios de los vivos. La flauta en el bosque. La danza del collar. El pueblo del viento. Cósima.. **40 €.** (Ref. 68721).
555. **Díaz-Plaja, Guillermo. *Ensayos sobre literatura y arte***. Madrid, 1973. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1111 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. Prólogo de Manuel Cerezales. **60 €.** (Ref. 68760).

- 556. Eucken, R.C.. *Obras escogidas*.** Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1241 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Obras: Los grandes pensadores: Su teoría en la vida. La vida: Su valor y su significación. El hombre y el mundo. Recuerdos de mi vida. **40 €.** (Ref. 69139).
- 557. Ferreira de Castro, J. M.. *Novelas escogidas*.** Madrid, 1959. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1283 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de José Ares. Con 7 ilustraciones. Obras: Emigrantes. La selva. Eternidad. Tierra Fría. La lana y la nieve. La misión. **40 €.** (Ref. 68934).
- 558. Frank, Waldo. *Obras escogidas*.** Madrid, 1961. Primera edición. Aguilar. Biblioteca de autores Modernos. 1275 pp. 18x13 cm. Simil Piel. Encuadernación en verde. Estado impecable. Traducción de María R. Oliver, Luis A. Sánchez, Ernesto Montenegro, A. Lázaro Ros, León Felipe y J. García Puente. Prólogo de Ramón Barce. Contiene City Block. Fiesta. Los invasores. Isla del Atlántico. No es el cielo.. **40 €.** (Ref. 68761).
- 559. Frank, Waldo. *Retratos culturales*.** Madrid, 1962. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1452 pp. 18x12 cm. Simil piel. encuadernación verde. Estado impecable. Traducción de León Felipe, A. Lázaro Ros y J. Héctor de Zaballa. Prólogo de Antonio Espina. Con 68 ilustraciones. Contiene España Virgen. Redescubrimiento de América. América Hispana. Nacimiento de un mundo.. **40 €.** (Ref. 68762).
- 560. Frank, Waldo. *Retratos culturales*.** Madrid, 1964. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1476 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de Antonio Espina. Con 68 ilustraciones. Obras: España virgen. Redescubrimiento de América. América Hispana. Nacimiento de un mundo. **40 €.** (Ref. 68932).
- 561. Frisch, Max. *Obras escogidas*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1111 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. Prólogo de Jaime García de Bustamante. **50 €.** (Ref. 68759).
- 562. Gala, Antonio. *Obras escogidas*.** Madrid, 1981. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 934 pp. 18x12 cm. Simil piel. Encuadernación en verde. Estado impecable. Prólogo de Fausto Díaz Padilla. **70 €.** (Ref. 68764).
- 563. Goytisolo, Juan. *Obras completas. Tomo I. Novelas*.** Madrid, 1977. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1028 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. Contiene: Juego de manos. Duelo en el paraíso. Fiestas. La resaca. Introducción de Pere Gimferrer. Con 9 ilustraciones. **70 €.** (Ref. 68757).
- 564. Hamsun, Knut. *Obras escogidas. Tomo I*.** Madrid, 1973. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1386 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene Hambre, Pan, Victoria, El juego de la vida, La ciudad de Segelfoss, Rendición de la tierra. Prólogo de Amando Lázaro Ros. **40 €.** (Ref. 68733).
- 565. Hesse, Hermann. *Obras completas. Tomo I*.** Madrid, 1977. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1269 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción y prólogo de Mariano S. Luque. Obras: Peter Camenzind. Bajo la rueda. El ciclón. Hermosa es la juventud. Knulp. Cuentos. El juego de los abalorios. Ensueños. Prosas tardías.. **80 €.** (Ref. 68722).
- 566. Hesse, Hermann. *Obras completas. Tomo II*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1262 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción y prólogo de Mariano S. Luque. Obras: Prosas tempranas. Relatos de aqueude. Gertrudis. Rosshalde. Demian. Pequeño mundo. Libros de fábulas. Berthold.. **80 €.** (Ref. 69137).
- 567. Hesse, Hermann. *Obras completas. Tomo III*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1335 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene: Peregrinación. Klingsor. Siddhartha. El agüista. Viaje a Nurenberg. Libros de estampas. El lobo de la estepa. Narziss y Goldmund. Recuerdos. Traducción de Miguel Chamorro.. **80 €.** (Ref. 69127).
- 568. Hesse, Hermann. *Obras completas. Tomo IV*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1435 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción de Rafael de la Vega y Miguel Chamorro entre otros. Obras: Horas en el jardín. El niño tullido. el viaje hacia Oriente. Consideraciones. Cartas. Cartas colectivas. Páginas de un diario. Poesías completas.. **80 €.** (Ref. 68723).

- 569. Heyse, Paul J. L.. *Novelas escogidas*.** Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1232 pp. 18x12 cm. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Prólogo de Erich Petzet. Traducción y notas de Rafael de la Vega. Obras: L'Arrabbiata. La muchacha de Treppi. Los solitarios. Andrea Delfin. La bordadora de Treviso. Nerina y otras narraciones.. **40 €.** (Ref. 68935).
- 570. Jensen, J. V.. *Obras escogidas*.** Madrid, 1963. Aguilar. Biblioteca de premios Nobel. 1216 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Obras: Periplo escandinavo. La caída del Rey. Los bosques. Mitos. Cuentos de Himmerland. Traducción y prólogo de Javier Armada y J. M. Díaz Castro. **40 €.** (Ref. 68937).
- 571. Jiménez, Juan Ramón. *Libros de poesía*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1470 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación en verde. Contiene Sonetos espirituales. Estío. Diario de un poeta recién casado. Eternidades. Piedra y cielo. Belleza. Poesía. La estación total. Animal de fondo. Recopilación y prólogo de Agustín Caballero.. **60 €.** (Ref. 68737).
- 572. Kipling, Rudyard. *Obras escogidas. Tomo II*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1147 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene 62 ilustraciones originales del autor. Obras: Capitanes intrépidos, Stalky y Cia, Precisamente así, Puck, Nuevas historias de Puck, Algo sobre mí mismo.. **60 €.** (Ref. 68719).
- 573. Kipling, Rudyard. *Obras escogidas. Tomo I*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1285 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción de Juan I. Croselles y J.L. Calleja entre otros. Estudio preliminar de Bonamy Dobree. Obras: Kim. Entre tinieblas. La litera fantástica. Muchas fantasías. Acciones y reacciones.. **60 €.** (Ref. 68724).
- 574. Laxness, H. K.. *Novelas escogidas*.** Madrid, 1962. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1073 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción de J. A. Fernández Romero y Miguel Chamorro. Prólogo de Mariano Luque. Obras: Luz del mundo y La campana de Islandia. **40 €.** (Ref. 68727).
- 575. Mauriac, Francois. *Novelas escogidas*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1377 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación en verde. Contiene El beso al leproso. El río de fuego. Genitrix. El desierto del amor. Therese Desqueyroux. Nudo de Viboras. El misterio Frontenac. Traducción de M. Bosch, F. Gutiérrez y más.. **45 €.** (Ref. 68739).
- 576. Neruda, Pablo. *Poesías escogidas*.** Madrid, 1980. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1262 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Prólogo de Aurora de Albornoz. Contiene Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Residencia en la tierra. Tercera residencia. Canto general. Tercer libro de odas. Memorial de Isla Negra.. **160 €.** (Ref. 68730).
- 577. Pontoppidan, H.. *Obras escogidas*.** Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1355 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Traducción de Javier Armada, Oscar Haldemir y J.M. Díaz Castro. Prólogo de Javier Armada y J.M. Díaz Castro. Contiene: La tierra prometida. El paraíso de l hombre. El oso polar. Fábulas. Nubarrones. La guardia nocturna. Sublime poema. Caza mMayor. Thora Van Deken. La visita del príncipe. Una Historia de amor. El viaje de la Vida.. **45 €.** (Ref. 68728).
- 578. Reymont, Wladislaw. *Los campesinos*.** Madrid, 1968. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1290 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. **45 €.** (Ref. 69125).
- 579. Shaw, George Bernard. *Comedias escogidas*.** Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1256 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación en verde. Traducción de Julio Broutá. Prólogo de A.C. Ward. Contiene Héroes. Cándida. Trata de blancas. Fascinación. El discípulo del diablo. César y Cleopatra. Pigmalión. La casa de las penas. Y otras.. **50 €.** (Ref. 68734).
- 580. Sienkiewicz, Henrik. *Obras escogidas. Tomo I*.** Madrid, 1964. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1335 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene A sangre y fuego. El diluvio. Un héroe polaco. **75 €.** (Ref. 69126).
- 581. Sillanpaa, Frans Eemil. *Novelas escogidas*.** Madrid, 1962. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1208 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación en verde. Contiene La vida y el sol.

La vida ignorada. A ras del suelo. Silja. El camino del hombre. Noches de estío. Belleza y miserias de la vida. Traducción de G. y L. Gosse, F. Caballero y más. Prólogo de Cástulo Carrasco. 45 €. (Ref. 68738).

582. **Traven, B. *Obras escogidas***. Madrid, 1971. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. Dos Vols 1103- 1174 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Estado impecable. Ejemplar Núm. 4110- 3789 de una tirada de 5250. 180 €. (Ref. 68758).
583. **Undset, Sigrid. *Obras escogidas***. Madrid, 1958. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1349 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Obras: Olav Audunsson. Olav Audunsson y sus hijos. El vengador. Santa Catalina de Siena. 50 €. (Ref. 69140).
584. **Verner von Heidenstam, Carl Gustav. *Obras escogidas***. Madrid, 1958. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1191 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación verde. Contiene: Endimión. Los paladines de Carlos XII. San Jorge y el dragón. La peregrinación de Santa Brígida. El bosque susurra. El tronco de los Folkunga. 40 €. (Ref. 69129).
585. **Yeats, William Butler. *Teatro completo y otras obras***. Madrid, 1962. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1265 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Encuadernación en verde. Traducción de Amando Lázaro. Prólogo de G.A. Fraser. Contiene Teatro, poesía y ensayo. Defecto de encuadernación en la bisagra. 50 €. (Ref. 24765).

Círculo de lectores. Biblioteca de plata.

Prólogo de Mario Vargas Llosa. Cartoné. Ilustraciones fuera de texto.

Bonitas ediciones. 21x13 pp.

586. **Bellow, Saul. *Herzog***. Barcelona, 1988. Semblanza biográfica de Aranzazu Usandizaga. 12 €. (Ref. 68874).
587. **Boll, Heinrich. *Opiniones de un payaso***. Barcelona, 1989. Semblanza biográfica de Marisa Siguán. 11 €. (Ref. 68873).
588. **Canetti, Elías. *Auto de fe***. Barcelona, 1987. Semblanza biográfica de Mario Muchnik. 14 €. (Ref. 68867).
589. **Dos Passos, John. *Manhattan Transfer***. Barcelona, 1989. Semblanza biográfica de Javier F. Castro. 14 €. (Ref. 68877).
590. **Faulkner, William. *Santuario***. Barcelona, 1987. Semblanza biográfica de Ana Basualdo. 12 €. (Ref. 68870).
591. **Frisch, Max. *No soy Stiller***. Barcelona, 1988. Semblanza biográfica de Pilar Ylla. 12 €. (Ref. 68869).
592. **Greene, Graham. *El poder y la gloria***. Barcelona, 1987. Semblanza biográfica de Pedro Sorela. 12 €. (Ref. 68866).
593. **Hemingway, Ernest. *París era una fiesta***. Barcelona, 1987. Semblanza biográfica de María Lozano. 10 €. (Ref. 68876).
594. **Huxley, Aldous. *Un mundo feliz***. Barcelona, 1989. Semblanza biográfica de Antonina Rodrigo. 12 €. (Ref. 68865).
595. **Joyce, James. *Dublineses***. Barcelona, 1987. Semblanza biográfica de Antonio Prometeo Moya. 10 €. (Ref. 68875).
596. **Kawabata, Yasunari. *La casa de las bellas durmientes***. Barcelona, 1989. Semblanza biográfica de Josep Maria Carandell. 10 €. (Ref. 68871).
597. **Lampedusa, Giuseppe Tomasi de. *El Gatopardo***. Barcelona, 1987. Semblanza biográfica de Alexis Eudald Solá. 12 €. (Ref. 45703).
598. **Miller, Henry. *Trópico de Cáncer***. Barcelona, 1988. Semblanza biográfica de José Luis Giménez Frontín. 11 €. (Ref. 68878).
599. **Moravia, Alberto. *La romana***. Barcelona, 1987. Semblanza biográfica de Mario Muchnik. 12 €. (Ref. 68868).
600. **Nabokov, Vladimir. *Lolita***. Barcelona, 1994. Semblanza biográfica de Enrique Murillo. Traducción de Enrique Tejedor. 12 €. (Ref. 63996).
601. **Pasternak, Borís L.. *El doctor Zhivago***. Barcelona, 1989. Semblanza biográfica de Elena Vidal. 12 €. (Ref. 68880).

602. Scott Fitzgerald, Francis. *El gran Gatsby*. Barcelona, 1988. Semblanza biográfica de Juan Luis Panero. 10 €. (Ref. 68218).
603. Solzhenitsin, Alexandr. *Un día en la vida de Iván Denisovich*. Barcelona, 1988. Semblanza biográfica de Jesús García Gabaldón. 10 €. (Ref. 68879).
604. Woolf, Virginia. *La señora Dalloway*. Barcelona, 1989. Semblanza biográfica de Marta Pessarrodona. 12 €. (Ref. 68872).

Orbis. Grandes maestros del crimen y el misterio. Simil piel negra.

605. Conan Doyle, Sir Arthur. *La reaparición de Sherlock Holmes. Su último saludo en el escenario. El valle del terror*. Barcelona. 1987. 10 €. (Ref. 35194).
606. Conan Doyle, Sir Arthur. *Las aventuras de Sherlock Holmes. Sherlock Holmes sigue en pie. El archivo de Sherlock Holmes*. Barcelona. 1983. 10 €. (Ref. 26113).
607. Gardner, Erle Stanley. *Agencia de detectives. Berta, la tetera y el gato. El ciego y el murciélago*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38157).
608. Gardner, Erle Stanley. *El caso de la "mina" rubia. El caso de la mansión dividida. El caso de la modelo asustada*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38152).
609. Gardner, Erle Stanley. *El caso de la bella pordiosera. El caso de la heredera solitaria. El caso de la huella labial*. Barcelona. 1984. Cubierta delantera arrugada. 10 €. (Ref. 38153).
610. Gardner, Erle Stanley. *El caso de la coqueta cautelosa. El caso de la joven arisca. El caso de la lata vacía*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38151).
611. Gardner, Erle Stanley. *El caso de la divorciada atrevida. El caso de la cliente majestuosa. El caso de la chica vacilante*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38150).
612. Gardner, Erle Stanley. *El caso de la fortuna fantasma. El caso de la tía enamorada. El caso de la simpática impostora*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38156).
613. Gardner, Erle Stanley. *El caso de la fotografía indiscreta. El caso de la chica del night club. El caso de la dama soñolienta*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38146).
614. Gardner, Erle Stanley. *El caso de las garras de terciopelo. El caso de la novicia curiosa. El caso del anzuelo con cebo*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38159).
615. Gardner, Erle Stanley. *El caso de las piernas bonitas. El caso de la vela torcida. El caso de la viuda peligrosa*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38166).
616. Gardner, Erle Stanley. *El caso de los herederos asustados. El caso del ojo de cristal. El caso del crimen diferido*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38160).
617. Gardner, Erle Stanley. *El caso del canario cojo. El caso del loro perjuro. El caso de las manos heladas*. Barcelona, 1984. 10 €. (Ref. 68367).
618. Gardner, Erle Stanley. *El caso del patito que se ahogaba. El caso del secreto de la hijastra. El caso del sonámbulo*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38163).
619. Gardner, Erle Stanley. *El caso del perro aullador. El caso de las muñecas semejantes. El caso de los dados falsos*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38149).
620. Gardner, Erle Stanley. *El caso del reloj enterrado. El caso del cupido descuidado. El caso del gatito imprudente*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38158).
621. Gardner, Erle Stanley. *El caso del testigo airado. El caso del tartamudo. El caso del tutor en apuros*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 38161).
622. Gardner, Erle Stanley. *Un accidente que trae cola. El profesor de gimnasia. Las lechuzas los ven todo*. Barcelona. 1984. 8 €. (Ref. 38165).
623. Leblanc, Maurice. *Arsenio Lupin, caballero ladrón. Arsenio Lupin contra Herlock Sholmes. 813*. Barcelona. 1983. Tomo I-II. 455-444 pp. Tomo II contiene: Los tres crímenes de Arsenio Lupin, La aguja hueca, El tapón de cristal. 30 €. (Ref. 50679).
624. Poe, Edgar Allan. *Los crímenes de la rue Morgue. El misterio de Maria Roget. La carta robada y otras narraciones extraordinarias*. Barcelona. 1983. 12 €. (Ref. 35417).
625. Stout, Rex. *Demasiados cocineros. Muerte de un veraneante. No estaba bastante muerta*. Barcelona. 1983. 10 €. (Ref. 2630).
626. Stout, Rex. *Fer de lance. La bombonera roja. Cinco segundos antes de morir*. Barcelona. 1984. 10 €. (Ref. 50671).

627. Stout, Rex. *La dama del velo. Demasiadas mujeres. Un derecho a morir*. Barcelona, 1984. 10 €. (Ref. 107297).
628. Stout, Rex. *La segunda confesión. Orquideas negras. Trío asesinatos*. Barcelona. 1984. 8 €. (Ref. 50670).
629. Wallace, Edgar. *El día de la concordia. El hombre que no era nadie. La cuarta plaga*. Barcelona. 1984. Pequeños rotos en cubierta. 8 €. (Ref. 38109).
630. Wallace, Edgar. *El escudo de armas. La pista de la llave de plata. La brigada móvil*. Barcelona. 1983. 10 €. (Ref. 35418).
631. Wallace, Edgar. *La puerta de las siete cerraduras. El hombre del antifaz blanco. El hombre del hotel Carlton*. Barcelona. 1983. 10 €. (Ref. 16818).

Premios Goncourt de Novela.

632. *Los premios Goncourt de novela. Tomo I*. Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1965 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Francis de Miomandre, Alphonse de Chateaubriant, Adrien Bertrand, René Benjamin, Georges Duhamel, Marcel Proust, Marcel Bedel, Maurice Constantin-Weyer, Henri Fauconnier Joseph Peyré. Maxence van der Meersch. 15 €. (Ref. 68802).
633. *Los premios Goncourt de novela. Tomo II*. Barcelona, 1985. Plaza y Janés. 1988 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de John Antoine Nau. Leon Frapie. Jerome y Jea Tharaud, Louis Pergaud. Henri Malherbe. René Maran. Jean Fayard. Roger Vergel. Charles Plisnier. Jean-Louis Curtis. Roger Ikor. 15 €. (Ref. 68799).
634. *Los premios Goncourt de novela. Tomo III*. Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1965 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Marius-Ary Leblond, Elsa Triolet, Jean-Louis Bory, Jean Jacques Gautier, Paul Colin, Julien Gracq, Romain Gary. 15 €. (Ref. 68801).
635. *Los premios Goncourt de novela. Tomo IV*. Barcelona, 1971. Plaza y Janés. 1976 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Marc Elder. Thierry Sandre. Marcel Arland. Guy Mazeline. Francis Ambriere. Henri Pourrat. 15 €. (Ref. 68824).
636. *Los premios Goncourt de novela. Tomo IX*. Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1434 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Vintila Horia, Armand Lanoux, Pascal Lainé. Patrick Grainville, Yves Navarre. 15 €. (Ref. 68803).
637. *Los premios Goncourt de novela. Tomo V*. Barcelona, 1972. Plaza y Janés. 1838 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de André Savignon, Henri Beraud, Lucien Fahre, Marc Bernard, Francis Walder, Maurice Genevoix, Pierre Gascar, Henri Troya, emile Moselly, Ernest Perochon. 15 €. (Ref. 68805).
638. *Los premios Goncourt de novela. Tomo VI*. Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1976 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Claude Farrere. Henri Barbusse. Henri Deberly. Philippe Heriat. Maurice Druon. Beatrix Beck. Roger Vailland. André Schwarz-Bart. Anna Langfus. 15 €. (Ref. 68798).
639. *Los premios Goncourt de novela. Tomo VII*. Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1434 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de André Malraux, Robert Merle, Georges Conchon, Jacques Borel, Edmonde Charles Roux, Bernard Clavel. 15 €. (Ref. 68804).
640. *Los premios Goncourt de novela. Tomo VIII*. Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1988 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Felicien Marceau. Michel Fournier. Jean Charriere, Jacques Chessex, Emile Ajar, Ddier Decoin. 15 €. (Ref. 68800).

Aguilar. Historia general de la pintura.

Colección dirigida por Claude Schaeffner. Cartoné.

641. Boulanger, Robert y Nesrin, Hatice. *Pintura egipcia y del antiguo Oriente*. Madrid, 1968. Nº 2. 10 €. (Ref. 68893).
642. Charenso, Georges. *Los grandes Maestros de la Pintura moderna*. Madrid, 1968. Nº 22. 10 €. (Ref. 68896).

643. Courtois, Michel. *Pintura China*. Madrid, 1970. Nº 24. **10 €**. (Ref. 68910).
644. Daudy, Philippe. *El siglo XVII. Parte I*. Madrid, 1968. Nº 12. **10 €**. (Ref. 68897).
645. Daudy, Philippe. *El siglo XVII. Parte II*. Madrid, 1968. Nº 13. **10 €**. (Ref. 68898).
646. Flamand, Elie Charles. *El Renacimiento. Tomo I*. Madrid, 1970. Nº 9. **10 €**. (Ref. 68914).
647. Flamand, Elie- Charles. *El Renacimiento III*. Madrid, 1970. Nº 11. **10 €**. (Ref. 68903).
648. Flamand, Elie- Charles. *El Renacimiento III*. Madrid, 1970. Nº 10. **10 €**. (Ref. 68904).
649. Gassiot- Talabot, Gerald. *Pintura romana y Paleocristiana*. Madrid, 1968. Nº 4. **10 €**. (Ref. 68895).
650. Gay, Claire. *El siglo XVIII*. Madrid, 1968. Nº 13. **10 €**. (Ref. 68899).
651. Herubel, Michel. *Pintura Gótica. Tomo I*. Madrid, 1970. Nº 7. **10 €**. (Ref. 68913).
652. Herubel, Michel. *Pintura gótica II. Entre dos mundos*. Madrid, 1969. Nº 8. **10 €**. (Ref. 68901).
653. Lambert, Jean Clarence. *Pintura abstracta*. Madrid, 1968. Nº 23. **10 €**. (Ref. 68900).
654. Lassaigne, Jacques. *El Impresionismo*. Madrid, 1970. Nº 16. **10 €**. (Ref. 68907).
655. Leveque, Jean- Jacques y Menant, Nicole. *Pintura islámica e india*. Madrid, 1970. Nº 26. **10 €**. (Ref. 68909).
656. Moulin, Raoul Jean. *Fuentes de la Pintura*. Madrid, 1970. Nº 1. **10 €**. (Ref. 68906).
657. Papaioannou, Kostas. *Pintura bizantina y rusa*. Madrid, 1970. Nº 5. **10 €**. (Ref. 68905).
658. Pichard, Joseph. *Pintura románica*. Madrid, 1969. Nº 6. **10 €**. (Ref. 68902).
659. Pierre, José. *El Cubismo*. Madrid, 1970. Nº 1. **10 €**. (Ref. 68908).
660. Pierre, José. *El Futurismo y el Dadaísmo*. Madrid, 1970. Nº 20. **10 €**. (Ref. 68912).
661. Pierre, José. *El Surrealismo*. Madrid, 1970. Nº 24. **10 €**. (Ref. 68911).

Planeta. Grandes novelistas mundiales. Cartoné. 21x13 cm.

662. Baum, Vicki. *Lo que los hombres nunca saben. El ocaso de las estrellas. Grand Hotel*. Barcelona, 1992. Conserva el envoltorio original. **10 €**. (Ref. 68782).
663. Cela, Camilo José. *La colmena. Pabellón de reposo. La cucuña/La rosa..* Barcelona, 1992. 574 pp. 21x13 cm. Cartoné. **10 €**. (Ref. 68781).
664. Dos Passos, John. *Manhattan Transfer. Calles de la noche. Primer encuentro*. Barcelona, 1992. Conserva el envoltorio original. **15 €**. (Ref. 68787).
665. Greene, Graham. *Historia de una cobardía. Expreso de Oriente. Campo de batalla*. Barcelona, 1992. Conserva el envoltorio original. **10 €**. (Ref. 68784).
666. Kafka, Franz. *El proceso. La condena. La metamorfosis*. Barcelona, 1992. **10 €**. (Ref. 68821).
667. Kazantzaki, Nikos. *Cristo nuevamente crucificado. Toda- Raba*. Barcelona, 1992. **10 €**. (Ref. 68819).
668. Loti, Pierre. *Novela de un Spahi. Pescador de Islandia. Ramuncho. Aziyadé*. Barcelona, 1992. Conserva el envoltorio original. **10 €**. (Ref. 68786).
669. Maurier, Daphne Du. *Rebeca. La posada de Jamaica*. Barcelona, 1992. **10 €**. (Ref. 68818).
670. O. Henry. *Los cuatro millones. El honrado tramposo. Los caminos del destino*. Barcelona, 1992. **10 €**. (Ref. 68816).
671. Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente. Después. Tres camaradas*. Barcelona, 1992. **10 €**. (Ref. 68822).
672. Torrente Ballester, Gonzalo. *Crónica del rey pasmado. Don Juan*. Barcelona, 1992. Editorial Planeta. **10 €**. (Ref. 68823).
673. Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros. Los jefes. Los cachorros*. Barcelona, 1992. **10 €**. (Ref. 68820).
674. West, Morris. *Las sandalias del pescador. El abogado del diablo*. Barcelona, 1992. Conserva el envoltorio original. **10 €**. (Ref. 68783).
675. Zilahy, Lajos. *El cuerpo del alma. Primavera mortal*. Barcelona, 1992. **10 €**. (Ref. 68817).

Planeta. Obras selectas de premios nobel.

676. **Boll, Heinrich.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona, 1984. 998 pp. 19x13 cm. Imit. Piel. Retrato. Contiene: Billar a las nueve y media, Opiniones de un payaso. **25 €.** (Ref. 319).
677. **Cela, Camilo José.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona, 1991. 684 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Contiene: La familia de Pascual Duarte, Cristo versus Arizona, Viaje a la Alcarria, Mrs. Clidwell habla con su hijo. Prólogo de Carlos Pujol. **15 €.** (Ref. 13720).
678. **France, Anatole.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona. 1985. 654 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Prólogo de Carlos Pujol. Contiene las siguientes obras: Los dioses tienen sed, El figón de la reina Patoja, La isla de los pingüinos. **15 €.** (Ref. 32871).
679. **Hemingway, Ernest.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona. 1988. 825 pp. 19x14 cm. Imit. piel. Retrato. Cortes de cabecera dorados. Prólogo de Carlos Pujol. Contiene las obras: Fiesta, Adiós a las armas, Al otro lado del río y entre los árboles. **25 €.** (Ref. 32861).
680. **Hesse, Hermann.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona. 1985. 656 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Prólogo y traducción de José María Valverde. Contiene las siguientes obras: Bajo la rueda, Gertrudis, Rosshalde, Demian, Historia de las mocedades de Emil Sinclair. **20 €.** (Ref. 32873).
681. **Jiménez, Juan Ramón.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona, 1988. 770 pp. 19x13 cm. Imit. Piel. Retrato. Contiene Platero y yo y Antología poética. Prólogo de Carmen Jiménez y Eduardo Márquez. **20 €.** (Ref. 63258).
682. **Kipling, Rudyard.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona. 1985. 821 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Prólogo de Andrés Bosh. Contiene las siguientes obras: En tinieblas, Acciones y reacciones, Muchas fantasías. **25 €.** (Ref. 32859).
683. **Mann, Thomas.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona. 1985. 748 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Retrato. Prólogo de Carlos Pujol. Contiene las siguientes obras: La muerte en Venecia, Las tablas de la ley, Doktor Faustus. **20 €.** (Ref. 32862).
684. **Mauriac, Francois.** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona. 1988. 743 pp. 19x14 cm. Imit. piel. Obras incluidas: Thérèse Desqueyrox, Therese en casa del doctor, Thér, El nudo de víboras, El misterio Frontenac, La farisea, El cordero. **20 €.** (Ref. 1802).
685. **Singer, Isaac B..** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona. 1985. 851 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Prólogo de Enrique Sordo. Contiene las siguientes obras: La casa de Jampol, Un amigo de Kafka. **25 €.** (Ref. 32875).

www.libreriapraga.com

958 520 101 - 644 477 524

info@libreriapraga.com

Remite:

Librería Praga

C/ Gracia, 33

Granada 18002

España

