



# Librería Praga

Catálogo 49

**[www.libreriapraga.com](http://www.libreriapraga.com)**

Mayo 2016

Contacto para **pedidos:**

Teléfonos: (34) **958 520 101**. Email: **info@libreriapraga.com / libreriapraga@gmail.com**

Los libros están en rústica y en buena condición salvo indicación expresa en sentido contrario. En el precio está incluido el IVA.

Formas de pago y envío:

<b>Paquete libros. (Sin certificar, entrega domiciliaria).</b>	Transferencia o tarjeta bancaria: 2 euros.
<b>Paquete 72 de Correos. (Certificado, entrega en oficina)</b>	Transferencia o tarjeta bancaria: 3,60 euros. Contrareembolso o paypal, 5,20 euros.
<b>MRW.</b>	Transferencia o tarjetas: 5,30 euros. Contrareembolso o paypal, 7,70 euros.

Tenemos pasarela de pago con servidor seguro en nuestra web.

Horario de atención al público:

**de 10 h. a 14 h. y de 17 h. a 20,30 h.** de lunes a sábado.

1. **AA VV. *Antología de la novela corta universal. Volumen I.*** Reader's Digest, 1973. Seleccionces del Reader's Digest.. 365. 24x17. Cartoné . **10 €.** (Ref. 212976).
2. **AA VV. *Orígenes, renovación, vanguardia. Espampas de la calcografía nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.*** Real Academia de Bellas Artes, 2006. LA GENERAL CAJA DE GRANADA. 220pp. 26cm. . **11,95 €.** (Ref. 645018).
3. **AA.VV.. *Acogida de visitantes en monumentos y sitios de patrimonio mundial.*** Modelos europeos de gestión. Problemática y alternativas de solución Patronato de la Alhambra y Generalife, 2007. Monografías de la Alhambra, 2. 310pp. 0cm. . **14,95 €.** (Ref. 644590).
4. **AAVV. *Colección histórico-tecnológica de Telefónica.*** Fundación Telefónica, 1994. 350pp. 24cm. Cartoné . **10 €.** (Ref. 643229).
5. **Aguilera Gómez, Ángel. *La tragedia olvidada.*** Aguilera Gómez, Ángel, 1993. 310pp. 21cm. . **10 €.** (Ref. 645264).
6. **Aguilera Pleguezuelo, José. *Estudio de las normas e instituciones del derecho islámico en Al-Andalus.*** SANCHEZ DUBE, 2015. . **14,95 €.** (Ref. 644827).
7. **Alarcón, Pedro A. de. *El escándalo.*** Madrid. 1953. Ed. Librería General de Victoriano Suárez. 397 pp. 18x11 cm. Intonso. Roto en tapa delantera (reparado con celo) . **6 €.** (Ref. 35356).
8. **Alarcón, Pedro Antonio de. *El carbonero alcalde.*** Granada. 1972. Patrocinado por el Aula de Cultura de la Jefatura Priovincial del Movimiento. 24 pp. aprox. 25x18 cm. Conmemoración del Primer Centenario del Viaje a las Alpujarras de Pedro Antonio de Alarcón. Granada. 1972-1972. . **12 €.** (Ref. 39678).
9. **Albaicín, Curro. *Zambros de Granada y flamencos del Sacromonte.*** Córdoba, 2011. Almuzara. Serie flamenco. 299 pp. 24x17 cm. Ilustrado. [libro nuevo] . **23 €.** (Ref. 623845).
10. **Alberti, Rafael. *Ora marítima. (Seguido de Baladas y canciones del Paraná).*** Buenos Aires, 1953. Ed. Losada. 164pp 21cm Rústica con sobrecubiertas (tapa delantera de la sobrecubierta suelta en la parte del lomo). Intonso. . **30 €.** (Ref. 213284).
11. **Albi De La Cuesta, Julio. *El último Virrey.*** Ollero y Ramos Editores, 2009. 736pp. 24cm.[Libro nuevo] A partir de 1809 estallan en la América hispana continental una serie de levantamientos que culminarían en la independencia de aquellos territorios. Existieron puntos comunes entre ellos, pero también aspectos diferenciadores, en función de distintas con. **26 €.** (Ref. 639183).
12. **Alonso, Santos. *La novela de la transición.*** Libros Dante, Puerta del Sol. Ensayo. 180pp. 0cm. . **10 €.** (Ref. 643675).
13. **Álvarez Curiel, Francisco Jesús. *Coplas populares.*** Archidona, 1983. 209pp 21cm Rústica con solapas. Recopilación, clasificación e introducción del Francisco Jesús Álvarez Curiel. Tirada de 500 ejemplares. . **20 €.** (Ref. 213200).
14. **ÁLVAREZ, JOSÉ MARÍA. *EL ORO DE LOS TIGRES.*** LOS EXILIADOS DEL MUNDO Editorial Balduque, 2015. Antologías. 128pp. 21cm. . **8 €.** (Ref. 644480).
15. **Amaya, Jesus. *El aire trajo tiempos sin espacio.*** Granada, 2006. Ficciones. Col. Escalera del Agua. 53pp 21cm Carpeta con libro y lámina. Ilustrado . **10 €.** (Ref. 213169).
16. **Amo, Álvaro Del. *Comedia cinematográfica española.*** Cuadernos para el Diálogo, 1975. 400pp. 24cm. Cartoné con sobrecubiertas . **12 €.** (Ref. 643692).
17. **Andersen, Hans Christian. *Los cuentos de Hans Christian Andersen.*** TASCHEN ESPAÑA., 2013. 320pp. 25cm. Tela. Edición de Noel Daniel. Ilustrado por Andy Disl y Noel Daniel The Fairy Tales of Hans Christian Andersen recoge las más famosas narraciones de Andersen, entre las que se cuentan clásicos del calibre de La sirenita, El patito feo, La princesa y el guisante y La reina de las nieves, en una edición que recupera la exc. **17,95 €.** (Ref. 645346).

18. **Anderson Imbert, Enrique y Florit, Eugenio.** *Literatura Hispanoamericana. Antología e introducción histórica.* Nueva York, 1960. Holt, Rinechart and Winston. 780 pp. 27x20 cm. Tela. Bisagra interior abierta. Subrayado y anotado el interior con fluorescente y tinta. . **15 €.** (Ref. 68324).
19. **Anderson, Sherwood.** *La chica de Nueva Inglaterra.* Nórdica Libros, 2013. Otras latitudes. 232pp. 2cm. Los trece relatos que componen este libro, en su mayor parte inéditos en castellano y extraídos de la obra El triunfo del huevo (1921), nos muestran lo mejor de la narrativa de Sherwood Anderson: expresa sentimientos complejos con un estilo sencillo y se. **8,95 €.** (Ref. 645392).
20. **Andreu, Agustín.** *El cristianismo metafísico de Antonio Machado.* Editorial Pre-Textos, 2004. Hispánicas. 320pp. 19cm. . **12,45 €.** (Ref. 645545).
21. **Ángel Comas.** *CLINT EASTWOOD: Tras las Huellas de Harry.* T & B Editores, 2006. CINE. 310pp. 24cm. Quizá el icono más representativo entre los “machos” cinematográficos, Clint Eastwood se ha convertido en una leyenda viviente, primero como actor y después como aclamado director y productor. Tras iniciarse en la televisión y en subproductos de s. **11,65 €.** (Ref. 644690).
22. **Antequera, P. Agustín de.** *Bobastro. Bastión glorioso de la independencia patria.* Antequera, 1960. 140pp 20cm Rústica con solapas . **20 €.** (Ref. 212632).
23. **Apollinaire, Guillaume.** *Zona.* Antología poética Tusquets Editores, 1980. Marginales. 256pp. 21cm. ¿Sin la obra de Guillaume Apollinaire, la poesía occidental del siglo XX será inconcebible. (?) Movimientos, escuelas o estéticas ?y el modernismo sería un buen ejemplo? podrían encarnar al abismal paso desde el fulgor y la confianza del siglo XIX a la a. **7,95 €.** (Ref. 645288).
24. **Arnaldo, Javier.** *Juegos en el espacio.* Esteban Vicente. Esculturas 1968-1998 Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2002. 156pp. 22cm. . **12,95 €.** (Ref. 645016).
25. **Ateneo de Córdoba.** *Los andaluces del siglo XX.* Ateneo de Córdoba, 1996. 245pp 24cm . **8 €.** (Ref. 213091).
26. **Ayala Pérez, José Antonio.** *Un político de la Restauración: Romero Robledo [Antequera].* Biblioteca Antequerana, 1974. 248pp. 16cm. . **17,95 €.** (Ref. 643391).
27. **Ayala, Francisco.** *Los ensayos. Teoría y crítica literaria.* Madrid, 1971. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1279 pp. 18x12 cm. Símil Piel. Retrato. Prólogo de Helio Carpintero. . **35 €.** (Ref. 68946).
28. **Azaña, Manuel.** *Diarios, 1932-1933. Los cuadernos robados.* Crítica, SERIE MAYOR. 488pp. 24cm. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 630761).
29. **Ball, Phil.** *Tormenta blanca, la historia del Real Madrid.* T&B Editores, 2009. DEPORTES. 368pp. 2cm. . **19,75 €.** (Ref. 645514).
30. **Barea, Arturo.** *La raíz rota.* Editorial Salto de Página, 2009. Colección Cian. 416pp. 21cm. . **10,92 €.** (Ref. 645387).
31. **Barnes, Djuna.** *El almanaque de las mujeres.* Otras voces, 2008. Rústica con solapas. [libro nuevo] . **17,95 €.** (Ref. 212993).
32. **Barrera Coronado, Luis.** *Aproximación a la historia metálica de Andalucía.* Fundación El Monte (Sevilla), 1997. 164pp. 30cm. . **12 €.** (Ref. 644878).
33. **Barrios Rozúa, Juan Manuel.** *Alhambra romántica.* Los comienzos de la restauración arquitectónica en España Editorial Universidad de Granada, 2016. ARQUITECTURA, URBANISMO Y RESTAURACIÓN. 460pp. 24cm. [libro nuevo] Durante la etapa romántica la Alhambra pasó de ver amenazada su existencia a ser objeto de activas campañas de restauración. Polémicas de ámbito local y nacional envolvieron las intervenciones, acometidas las más de las veces por artífices con una defici. **24,95 €.** (Ref. 645540).

34. **Baumgart, Fritz.** *Historia del arte.* Barcelona. 1991. Ed. Serbal. 359 pp. 21x15 cm. Ilustraciones en negro y color. . **10,45 €.** (Ref. 29838).
35. **Beaufre, André.** *Introducción a la estrategia.* Ejército de Tierra. Estado Mayor. Servicio de Publicaciones, 1980. Colección “Ediciones Ejército”. 210pp. 21cm. Símil piel con dorados . **20 €.** (Ref. 643611).
36. **Beckett, Samuel.** *La última cinta. Acto sin palabras.* Barcelona, Aymá. Col. Voz e Imagen. 136pp 19cm . **10 €.** (Ref. 213288).
37. **Benbassa, Esther.** *El sufrimiento como identidad.* Abada Editores, 2010. LECTURAS DE HISTORIA. 312pp. 20cm. Esta obra muestra de manera clarificadora cómo en el mundo judío, ya desde sus orígenes bíblicos, el sufrimiento, sus representaciones y su ritualización han ido modelando a lo largo de los siglos la historia de un pueblo y de una religión, e incluso la. **12,45 €.** (Ref. 644066).
38. **Bergman, Ingmar.** *A film trilogy. Through a glass darkly. The communicants (winter light). The silence.* London, 1967. Calder and Boyars. 143pp 20cm Texto en inglés. . **10 €.** (Ref. 213299).
39. **Bergman, Ingmar.** *Fresas salvajes.* Barcelona. 1968. Ayma. Col. Voz Imagen. Serie Cine. 143 pp. 18x14 cm. Fotografías en negro fuera de texto. Con prólogo de E. Ripoll Freixes. Sello. Doble en cubierta. Guión de la película. . **15 €.** (Ref. 45800).
40. **Bernhard,Thomas.** *Ante la jubilación; Minetti, Ritter, Dene, Vos.* Hiru Argitaletxea, 2000. SKENE. 376pp. 0cm. . **14,95 €.** (Ref. 645302).
41. **Beser, Sergio.** *Clarín y La Regenta.* Editorial Ariel, S.A., 1982. Letras e ideas. 320pp. 21cm. . **12,95 €.** (Ref. 629223).
42. **Betti, Ugo.** *Teatro completo.* Madrid, 1960. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1530pp, 18cm. Símil piel . **25 €.** (Ref. 208190).
43. **Biescas, José Antonio y Tuñón de Lara, Manuel.** *Historia de España. Tomo 10. España bajo la dictadura franquista (1939-1975).* Barcelona, 1990. Editorial Labor. 712 pp. 22x14 cm. Cartoné. Dirigida por Manuel Tuñón de Lara . **12 €.** (Ref. 71740).
44. **Binney, Marcus.** *Londres.* Cuaderno de viaje Anaya Touring, 2011. Cuadernos De Viaje. 96pp. 29cm. El mejor modo de disfrutar del encanto de Londres es ir paseando o sentado en el piso superior de un autobús. Ninguna otra ciudad en el mundo se presta más a callejear ni permite descubrir tal multitud de cosas interesantes, pequeñas o grandes. Graham By. **10,95 €.** (Ref. 645177).
45. **Bjorkman, S. ... [et Al.].** *Conversaciones con Ingmar Bergman.* Bjorkmann,Stig Editorial Anagrama, 1975. Cinemateca Anagrama, 10. 298pp. Roces en tapas . **30 €.** (Ref. 645542).
46. **Blake, William.** *Prosa escogida.* Dvd Ediciones, 2002. Los cinco elementos, 21. 192pp. 21cm. . **14,95 €.** (Ref. 644793).
47. **Blanco Escolá, Carlos.** *Falacias de la Guerra Civil. Un Homenaje a la causa republicana.* Barcelona, 2005. Editorial Planeta. Historia y Sociedad. 301 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. . **11,35 €.** (Ref. 73065).
48. **Blanco, Antonio (selección).** *Antología de cuentos del Oeste.* Barcelona, 1966. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. 901 pp. 23x16 cm. Símil Piel. Relatos de Amelia Bean, Will Cook, M. Cunningham, John Prescott y más. [Recomendado]. **15 €.** (Ref. 68923).
49. **BLIXEN, KAREN.** *Ser fiel a la historia. CONVERSACIONES CON KAREN BLIXEN.* 2013. CONFLUENCIAS.81 pp. 17x10 cm. [Libro nuevo] . **9 €.** (Ref. 212971).
50. **Bloom, Harold.** *El canon occidental.* la escuela y los libros de todas las épocas Editorial Anagrama, 2001. Compactos Anagrama, 253. 592pp. 21cm. Un libro heterodoxo,

provocador y polémico del más influyente crítico literario de nuestro tiempo. Un canon de la literatura occidental que estudia a fondo la obra de 26 autores clave -de Dante a Beckett, pasando por Shakespeare, Cervantes, Tolstói, Prou. **14,9 €.** (Ref. 638940).

51. **Borges, Pedro (dirección).** *Historia de la iglesia en Hispanoamérica y Filipinas (siglos XV-XIX). Volumen II: Aspectos regionales.* Madrid, 1992. Biblioteca de Autores Cristianos. 801 pp. 24x15 cm. Tela con sobrecubiertas. . **16 €.** (Ref. 33744).
52. **BOZAL VALERIANO.** *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas I.* Volumen I A. Machado Libros S. A., 2010. La balsa de la Medusa. 480pp. 24cm. Estética y teoría del arte son disciplinas -y actividades- que desarrollan su marco teórico en el Siglo de las Luces, en estrecho contacto con la historia y la crítica de arte, con la progresiva difusión y popularización de las obras en salones y exposic. **11,95 €.** (Ref. 644044).
53. **Breton, André.** *Manifestos el surrealismo.* VISOR LIBROS, 2002. Visor Literario. 280pp. 21cm. SURREALISMO: sustantivo, masculino. Automatismo psíquico puro por cuyo medio se intenta expresar, verbalmente, por escrito o de cualquier otro modo, el funcionamiento real del pensamiento. Es un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de. **9,95 €.** (Ref. 644080).
54. **Brugalla Turmo, Emilio.** *Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación.* Ollero y Ramos Editores, 1999. 180pp. 24cm.[Libro nuevo] . **17 €.** (Ref. 639154).
55. **Brugalla, Emilio.** *La encuadernación en París en las avanzadas del arte moderno.* Ollero y Ramos Editores, 224pp. 24cm.[Libro nuevo] “La encuadernación es a los libros lo que la indumentaria es a las personas [...] pero, como los ropajes y los atavíos en las personas, puede llegar a adquirir categoría de obra de arte antes que el otro”. Emilio Brugalla (Barcelona, 1901-1987) fue uno d. **21 €.** (Ref. 639153).
56. **Buck, Pearl S..** *Obras selectas de Premios Nobel.* Barcelona, 1988. Editorial Planeta. Obras selectas de Premio Nobel. 783 pp. 18x13 cm. Imit Piel. Prólogo de Andrés Bosch. . **10 €.** (Ref. 63925).
57. **Burney, Charles.** *Viaje musical por Francia e Italia en e l siglo XVIII.* Situación actual de la música en Francia e Italia, o diario de viaje emprendido por estos países con el propósito de recoger datos para una historia general de la música Acantilado, 2014. Acantilado. 496pp. 21cm. [libro nuevo] El Viaje musical por Francia e Italia, emprendido por Charles Burney en junio de 1770, es un hito mítico de la historia musical, así como un diario de extraordinario valor, escrito por un viajero curioso que descubre con asombro la complejidad de una ten. **29 €.** (Ref. 643167).
58. **Caballero Bonald.** *La novela de la memoria.* Seix Barral, 2010. Biblioteca Breve. 928pp. 23cm. Esta edición reúne las memorias completas de José Manuel Caballero Bonald, previamente publicadas en Tiempo de guerras perdidas, volumen que comprende desde su nacimiento en 1926 hasta su llegada definitiva a Madrid, y La costumbre de vivir, que se inic. **12,45 €.** (Ref. 644521).
59. **Caballero Bonald, José Manuel.** *Entreguerras.* O De la naturaleza de las cosas Seix Barral, 2012. Los tres mundos. 224pp. 23cm. Entreguerras es la autobiografía poética de José Manuel Caballero Bonald en un sentido doble de vida contada y poesía revisitada. Los largos versículos y el habitual rigor y riqueza del vocabulario inventivo del autor nos deparan una síntesis de su traye. **8,193 €.** (Ref. 644530).
60. **Calderón de la Barca, Pedro.** *El alcalde de Zalamea.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 213060).
61. **Calderón de la Barca, Pedro.** *Obras completas. Comedias.* Madrid, 1956. Aguilar. Obras eternas. 2156 pp. 19x14 cm. Piel. Cortes decorados. Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Briones. . **120 €.** (Ref. 620043).

62. **Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas. Dramas.*** Madrid, 1932. Aguilar. Obras eternas. 2310 pp. 19x14 cm. Piel. Cortes dorados. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a la luz Luis Astrana Marín. Cantos y cubiertas rozadas. Dedicatoria en portadilla. . **90 €.** (Ref. 71615).
63. **Calero Palacios, M. del Carmen. *La enseñanza y educación en Granada bajo los Reyes Austrias.*** Granada, 1979. Diputación Provincial de Granada. 516 pp. 25x17 cm. Contiene 18 láminas y despleables. Marcas de lectura. . **18 €.** (Ref. 107775).
64. **Calinescu, Matei. *Cinco caras de la modernidad.*** Modernismo.Vanguardia. Decadencia.Kitsch.Postmodernismo Tecnos, 2002. Filosofía - Neometrópolis. 328pp. 23cm. Esta ambiciosa y original obra ofrece un análisis de las ideas estéticas e intelectuales que han dirigido la producción literaria durante los últimos ciento cincuenta años. El autor discute con gran acierto y sutileza las complejas relaciones entre conce. **16 €.** (Ref. 644705).
65. **Camus, Albert. *El exilio y el reino.*** Buenos Aires, 1965. Losada.Col. Novelistas de nuestra época. Portada a dos tintas. Traducción de Alberto Luis Bixio. Sin desbarbar. . **12 €.** (Ref. 213303).
66. **Camus, Albert. *La caída.*** Buenos Aires, 1962. Editorial Losada. Col. Novelistas de nuestra época. Portada a dos tintas. Traducción de Alberto Luis Bixir. Sin desbarbar. . **12 €.** (Ref. 55720).
67. **Camus, Albert. *Reflexiones sobre la pena de muerte.*** Capitán Swing Libros, 2011. Entrelíneas. 232pp. 22cm. [libro nuevo] Este libro reúne dos ensayos acerca de la pena capital, escritos hace más de medio siglo, pero plenamente vigentes. Cuando fueron publicados en 1957, la guillotina aún funcionaba en Francia para los crímenes de derecho común y, con más frecuencia todavía. **18,5 €.** (Ref. 643113).
68. **Caparrós, Martín. *LACRÓNICA.*** Círculo de Tiza, 2015. CIRCULO TIZA. 616pp. 13cm. [libro nuevo] . **23 €.** (Ref. 642725).
69. **Carbó Alonso, Félix. *El Pórtico de la Gloria.*** Misterio y sentido Ediciones Encuentro, 2009. Arte Gran Formato. 168pp. 0cm. El Pórtico de la Gloria es un hito entre las obras cumbres del arte. Su belleza y su misterio han cautivado a los peregrinos de todos los tiempos y han sugerido todo tipo de estudios (artísticos, históricos, teológicos, incluso musicales). Ahora podemos. **16,75 €.** (Ref. 644937).
70. **Carcer y Disdier, Mariano de. *¿Qué cosa es Gachupin?.*** México D.F., 1953. Librería de Manuel Porrúa. Biblioteca Mexicana, 10.103 pp. 20x14 cm. Cubiertas algo manchadas. . **13,95 €.** (Ref. 75644).
71. **Caro-Baroja, Pío. *Guía de Pío Baroja.*** Ediciones Cátedra, 1987. Crítica y estudios literarios, 76. 320pp. 13cm. . **19,95 €.** (Ref. 644516).
72. **Carrasco Rus, Javier. *La Espada del “Cerro de la Mora” y su contexto arqueológico.*** Ayuntamiento de Moraleda de Zafayona, 1987. 200pp. 0cm. . **10,95 €.** (Ref. 645295).
73. **Carrera, Arturo. *Las cuatro estaciones.*** Mansava, 2008. Rústica con solapas. . **14,95 €.** (Ref. 213066).
74. **Carrera, Arturo. *NOCHE Y DÍA.*** LOSADA, 2005. POESIA. 176pp. 0cm. . **14,95 €.** (Ref. 644796).
75. **Carter, Harry G.. *Orígenes de la tipografía. Punzones, matrices y tipos de imprenta. Siglos XV y XVI.*** Ollero y Ramos Editores, 214pp. 24cm. Edición de Julián Martín Abad [Libro nuevo] Este es uno de los libros más sugestivos en su campo, inteligente en sus juicios y repleto de valiosos detalles técnicos. El autor tiene, como diseñador tipográfico, un lugar entre los modernos forjadores de la tipografía, y es uno de los grandes histori. **24 €.** (Ref. 639192).
76. **Carvajal, Antonio. *Del condestable al cielo.*** Instituto de Estudios Giennenses, 2010. 148pp. Tela con sobrecubiertas. Estudio preliminar de Antonio Chicharro . **13,95 €.** (Ref. 644498).

77. **Carvajal, Antonio.** *Mariana en sombras*. Sevilla, 2002. Editorial Point de Lunettes. Col. El cáliz verde. 77 pp. 19 cm. Edición impresa expresamente para el Ayuntamiento de Granada . **8 €.** (Ref. 212801).
78. **Carvajal, Antonio.** *Mariana en sombras*. Sevilla, 2002. Editorial Point de Lunettes. Col. El cáliz verde. 119 pp. 21x14 cm. . **8 €.** (Ref. 73810).
79. **Casas, Cte. R. y Pozo Cte. H. del.** *La guerra 1936-1939*. Madrid, 1972. Edita periódico Empuje. 106pp 20cm . **15 €.** (Ref. 212512).
80. **Castro Bordallo, César.** *Pedriza*. historia de 32 sendas de la vertical Ediciones Desnivel, 2005. 304pp. 0cm. . **17,65 €.** (Ref. 644799).
81. **Cela, Camilo José.** *Obra completa. Tomo 2. Cuentos 1941-1953*. Barcelona, 1964. Destino. 555 pp.. 19x12 cm.. Tercera edición, muy aumentada. Simil piel con sobrecubiertas de plástico Cuentos (1941-1953).. **10 €.** (Ref. 13900).
82. **Cela, Camilo José.** *Obra completa. Tomo 3 Apuntes carpetovetónicos. Novelas cortas (1949-1956)*. Barcelona, 1964. Destino. 555 pp.. Tercera edición. Simil piel con sobrecubiertas de plástico Apuntes carpetovetónicos. Novelas cortas (1949-1956).. **10 €.** (Ref. 13902).
83. **Cela, Camilo José.** *Obra completa. Tomo 7. Tres novelas más (La colmena, Mrs. Caldwell habla con su hijo y La catira.)*. Barcelona, 1969. Ediciones Destino. 1069 pp. 20x13 cm. Simil piel con sobrecubierta transparente. . **10 €.** (Ref. 56905).
84. **Ceram, C.W.** *Dioses, tumbas y sabios. La nueva novela de la arqueología*. Barcelona. 1975. Ed. Destino. 435 pp. 25x17 cm. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Ilustrado en negro. Prólogo de Luis Pericot. . **10 €.** (Ref. 32821).
85. **Cervantes.** *El juez de los divorcios*. Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, 1951. Bonita edición. . **8 €.** (Ref. 212543).
86. **Cervantes, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **20 €.** (Ref. 213051).
87. **Cervantes, Miguel de.** *Obras completas*. Madrid. 1956. Aguilar. 1811 pp. 18x14 cm. Piel editorial . Retrato. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas por Angel Valbuena y Prat. Parte superior de lomo reparada. . **40 €.** (Ref. 25089).
88. **Chandler, Raymond.** *A mis mejores amigos no los he visto nunca*. Cartas y ensayos selectos DEBOLSILLO, 2013. CONTEMPORANEA. 448pp. 19cm. Un viaje excepcional al mundo de Chandler, marcado por la genialidad, el alcoholismo, la soledad y la visión crítica de la industria del cine. Una lectura fundamental para los fans del género. A mis mejores amigos no los he visto nunca recoge una amplísi. **8 €.** (Ref. 645357).
89. **Chaves Nogales, Manuel.** *El maestro Juan Martínez que estaba allí - Colección Décimo Aniversario*. EDICIÓN DÉCIMO ANIVERSARIO ASTEROIDE Libros del Asteroide, 2015. Colección Décimo Aniversario. 320pp. 22cm. [libro nuevo] Después de triunfar en los cabarets de media Europa, el bailarín flamenco Juan Martínez, y su compañera, Sole, fueron sorprendidos en Rusia por los acontecimientos revolucionarios de febrero de 1917. Sin poder salir del país, en San Petersburgo, Moscú y. **17,95 €.** (Ref. 643150).
90. **Chaves Nogales, Manuel.** *Juan Belmonte, matador de toros*. Su vida y sus hazañas Libros del Asteroide, 2009. Libros del Asteroide. 376pp. 20cm.[Libro nuevo] Juan Belmonte, matador de toros es una de las mejores biografías escritas en España durante el siglo XX. Su autor, Chaves Nogales, había conocido a Belmonte poco tiempo antes de la publicación del libro y aunque no era aficionado a los toros congeniaron. **17,95 €.** (Ref. 643050).

91. **Chaves Nogales, Manuel. *La agonía de Francia*.** Libros del Asteroide, 2010. Libros del Asteroide. 208pp. 20cm. [libro nuevo] En noviembre de 1936, Manuel Chaves Nogales, descorazonado por el rumbo que está tomando la guerra civil, decide abandonar España e instalarse con su familia en París. Allí colaborará con la prensa francesa y latinoamericana e incluso pondrá en marcha un. **14,95 €.** (Ref. 643126).
92. **Chaves Nogales, Manuel. *La vuelta a Europa en avión*.** Un pequeño burgués en la Rusia roja Libros del Asteroide, 2012. Libros del Asteroide. 288pp. 20cm. [libro nuevo] En agosto de 1928, Manuel Chaves se embarca en un viaje en avión por Europa con la finalidad de escribir una serie de reportajes para el periódico del que es redactor jefe, Heraldo de Madrid. De Madrid a Bakú, pasando por Berlín y Leningrado: del Mediter. **18,95 €.** (Ref. 643119).
93. **Checa Cremades, Jorge. *La encuadernación clásica*.** Ollero y Ramos Editores, 2006. 276pp. 24cm. [libro nuevo] . **26 €.** (Ref. 639210).
94. **Checa Cremades, José Luis. *El arco y la serpiente. El taller Galván y la encuadernación europea (1941-2008)*.** Ollero y Ramos Editores, 2009. 176pp. 2cm. [Libro nuevo] . **14 €.** (Ref. 639191).
95. **Chéjov, Antón P. *Cinco novelas cortas*.** Alba Editorial, 2015. Minus. 440pp. 21cm. [libro nuevo] En estas Cinco novelas cortas, que ha seleccionado y traducido Víctor Gallego, vemos la maestría de Chéjov para captar el tiempo y reflejarlo narrativamente, sin otro calendario que el que marcan las propias acciones -e inacciones- de los personajes. Son. **14 €.** (Ref. 643171).
96. **Chesterton, G.K.. *Cómo escribir relatos policíacos*.** Acantilado, 2011. Acantilado. 256pp. 21cm. [libro nuevo] Los relatos del padre Brown han entrado a formar parte de nuestra mitología particular. Las historias detectivescas protagonizadas por un sacerdote católico, sin más ayuda que su sentido común, un formidable conocimiento del género humano y un paraguas., **19,5 €.** (Ref. 643929).
97. **Chizhevski, Dmitri. *Historia comparada de las literaturas eslavas*.** Madrid. 1983. Ed. Gredos. Col. Biblioteca Universitaria. 342 pp. 18x12 cm. Cubierta rozada. . **15 €.** (Ref. 35367).
98. **Cipolla, Carlo M.. *Allegro ma non troppo*.** Editorial Crítica, 1992. Drakontos. 104pp. 2cm. . **8,95 €.** (Ref. 644576).
99. **Ciuró Sureda, Wenceslao. *La prestidigitación al alcance de todos*.** Páginas Libros de Magia, 2004. 280pp. 30cm. . **19,95 €.** (Ref. 643807).
100. **Clair, Colin. *Historia de la imprenta en Europa*.** Ollero y Ramos Editores, 640pp. 24cm. Edición de Julián Martín Abad [Libro nuevo] . **25 €.** (Ref. 639189).
101. **Clarín. *Narraciones breves*.** Anthropos, Editorial del Hombre, 1989. Autores, textos y temas. Literatura, 7. 368pp. 20cm. . **8,453 €.** (Ref. 644510).
102. **Clarkson, Wensley. *Quentin Tarantino*.** a bocajarro Ediciones B, 1996. Hollywood, 118. 376pp. 0cm. . **12,95 €.** (Ref. 644689).
103. **Clausewitz, Karl Von. *De la guerra*.** Editorial Labor, 1992. 304pp. 20cm. . **9,95 €.** (Ref. 644305).
104. **Clavin, Tom/Drury, Bob. *El corazón de todo lo existente*.** La historia jamás contada de Nube Roja Capitán Swing, 2015. Entrelíneas. 478pp. 2cm. [libro nuevo] Nube Roja fue el u&#769;nico indio americano de la historia en derrotar al Eje&#769;rcito de EE. UU. en una guerra, obligando al Gobierno a procurar la paz bajo los te&#769;rminos impuestos por el jefe indio. En la cima del poder de Nube Roja, los sioux. **25 €.** (Ref. 643112).
105. **Collado Rodríguez, Francisco. *Del mito a la ciencia: la novela norteamericana contemporánea*.** Prensas de la Universidad de Zaragoza, 1999. Humanidades. 156pp. 22cm. . **10 €.** (Ref. 643250).

- 106. Collins, Wilkie. *La dama de blanco*.** Barcelona, 1991. Círculo de lectores. 669 pp. 22x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 623914).
- 107. Cortés Peña, Antonio Luis. *Homenaje a Don Antonio Domínguez Ortiz (3 tomos)*.** OBRA COMPLETA Editorial Universidad de Granada, 2008. Homenajes. 2762pp. 24cm. . **35,95 €.** (Ref. 212601).
- 108. Crehan, Kate. *GRAMSCI, CULTURA Y ANTROPOLOGÍA*.** Ediciones Bellaterra, 2004. Serie General Universitaria. 240pp. 22cm. Durante los últimos veinte años, la obra de Antonio Gramsci ha tenido una influencia cada vez mayor en la antropología británica y norteamericana, y en especial entre los antropólogos que trabajan las facetas de la cultura y el poder. Este libro estudia l. **10,75 €.** (Ref. 643373).
- 109. Cummings, Edward Estlin. *Poemas*.** Alberto Corazón, 1973. Visor de poesía. 112pp. 12cm. . **9,95 €.** (Ref. 644740).
- 110. Cupull, Adys y González, Froilán. *Ciudadano del mundo*.** La Habana, 1997. Ed. Capitán San Luis. 203pp . **12 €.** (Ref. 213184).
- 111. Cutillas, Ginés. *Los sempiternos*.** EDITORIAL BASE (ES), 2015. Base Narrativa Hispánica. 112pp. 23cm. Cambiar el destino de una persona es tan sencillo como colocarte delante de ella para desviar su trayectoria. Y sin embargo, no empleará más de un segundo en esquivarte sin reparar en ti: nunca habrás existido. Pero esa infima rectificación del camino pr. **8,25 €.** (Ref. 644190).
- 112. Dahl, Roald. *El librero*.** Nórdica libros, 2016. 22cm 80pp Ilustrado. “Hace tiempo, si uno se dirigía a Charing Cross Road desde Trafalgar Square, en cuestión de minutos se encontraba con una librería situada a mano derecha y sobre cuyo escaparate un cartel anunciaba: ‘WILLIAM BUGGAGE. LIBROS RAROS?’». **19,5 €.** (Ref. 213302).
- 113. Darwin, Charles/Melville, Herman. *Las encantadas / Derivas por los Galápagos*.** Derivas por Galápagos Círculo de tiza, 2015. CIRCULO TIZA. 192pp. 0cm. [libro nuevo] El cuaderno de viaje del científico Charles Darwin, un adelanto de lo que fue &quot;El origen de las especies&quot; y el relato del aventurero Herman Melville, autor de &quot;Moby Dick&quot;, son una guía por el descubrimiento y la imaginación en un. **24 €.** (Ref. 642720).
- 114. Daumas, François. *La civilización del antiguo Egipto*.** Barcelona, 1972. Juventud. 676pp 23cm Símil piel. Ilustrado . **15 €.** (Ref. 213306).
- 115. Dávila Galindo Olivares, Manuel. *Los territorios del libro: paradojas, aporías y desvelos*.** Paradojas, aporías y desvelos Trama Editorial, 2015. Tipos móviles. 96pp. 20cm. [libro nuevo] Las librerías, las editoriales, los autores y sus lectores, la piratería y la censura, la autopublicación y los nuevos intermediarios, ellos y ellas... van delineando poco a poco un mapa que, finalmente, configura los territorios abiertos del libro -así,. **16 €.** (Ref. 642328).
- 116. DE LICOPOLIS , PLOTINO. *Vida de Plotino. Enéadas i-ii*.** Gredos, 2001. B. CLÁSICA GREDOS. 544pp. 18cm. Piel. Garabato con tinta en página de cortesía . **20,95 €.** (Ref. 645490).
- 117. De Quincey, Thomas. *Los últimos días de Kant*.** Trasantier, 2015. NOVILUNIO. 152pp. 18cm. [libro nuevo] “La vida de Kant fue notable, no tanto por sus incidentes, como por su pureza y dignidad filosóficas no interrumpidas”. Kant nace en la ciudad de Königsberg (antigua Prusia) en 1724. Sus padres, de condición social humilde, consiguieron que su hijo recibi. **10 €.** (Ref. 641934).
- 118. De Villena, Luis Antonio. *10 menos 30. La ruptura interior en la «poesía de la experiencia»*.** Editorial Pre-Textos, 1997. Poesía. 276pp. 21cm. Algunos subrayados. El propósito de esta antología -que hace en su título numérico un homenaje a los diseños futuristas- no es tanto aportar nombres nuevos -aunque los hay- sino ver cómo diez poetas que aceptan, cada cual a su modo, los postulados realistas, figurativos o e. **14,95 €.** (Ref. 643697).

119. Deleyto, Celestino. *Ángeles y demonios. Representación e ideología en el cine contemporáneo de Hollywood*. Ediciones Paidós, 2003. Comunicación. 384pp. 23cm. Angeles y demonios es un libro sobre las dimensiones ideológicas de la representación en el cine contemporáneo estadounidense. A lo largo de siete capítulos se trata de trazar un panorama de la cinematografía más importante del mundo que, sin aspirar a l. **11,95 €**. (Ref. 645358).
120. Delhom, Jöel. *Cuando los anarquistas citaban la Biblia*. Entre mesianismo y propaganda Los Libros de la Catarata, 2014. Investigación y Debate. 288pp. 24cm. A finales del siglo XIX y principios del XX, no pocos anarquistas se referían a la Biblia en su producción intelectual, a pesar de su ateísmo y de su anticlericalismo, e incluso se consideraban como los auténticos herederos del mensaje evangélico. Las fi. **10,75 €**. (Ref. 645352).
121. DeLillo, Don. *La Estrella de Ratner*. Seix Barral, 2014. Biblioteca Formentor. 552pp. 23cm. Una señal de radio procedente de un astro lejano, la estrella Ratner, ha llegado a la Tierra. Todo indica que se trata de un mensaje enviado por una inteligencia extraterrestre. En un lugar secreto de Asia central, los mejores científicos de todo el mundo. **12,551 €**. (Ref. 638881).
122. Desroches-Noblecourt, Christiane. *Tutankhamen. Vida y muerte de un emperador*. Noguer, 1967. Col. El mensaje de la historia. 25cm Cartoné con sobrecubiertas. Lám. en color. . **10 €**. (Ref. 213126).
123. Deyermond, Alan D.. *Historia de la literatura española I. La Edad Media*. Barcelona, 1973. Editorial Ariel. Letras e ideas. 424 pp. 21x13 cm. Rústica con solapas. Algunos subrayados (muy pocos). . **10,75 €**. (Ref. 106687).
124. Díaz Castillo, Manuel ... [et Al.]. *Las rutas de al-Andalus: la Alpujarra*. Proyecto Sur de Ediciones, 1995. 216pp. 0cm. . **8 €**. (Ref. 644588).
125. Díaz Robledo, Julián. *Atlas de las frutas y hortalizas*. Valencia, 1981. Ministerio de Agricultura. 432 pp. 30x22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. . **39,95 €**. (Ref. 203200).
126. Dickens, Charles. *David Copperfield*. Everyman's Library, 1991. 891pp Texto en inglés. Cartoné con sobrecubiertas. . **11,95 €**. (Ref. 212568).
127. Diderot, Denis. *Santiago el fatalista y su amo*. Alianza Editorial, 1981. Alianza Tres (At). 380pp. 20cm. . **8,95 €**. (Ref. 645517).
128. Dinouart, Abate,. *El arte de callar*. Siruela, 2015. Biblioteca de Ensayo / Serie menor. 128pp. 15cm. . **8 €**. (Ref. 213286).
129. DIZY CASO, EDUARDO. *LOS ORIENTALISTAS DE LA ESCUELA ESPAÑOLA*. ACR Edition. 1997. 287pp. 25cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado . **59,95 €**. (Ref. 644897).
130. Dobbs, Michael. *House of Cards*. Alba Editorial, 2014. Contemporánea. 448pp. 21cm. [libro nuevo] House of Cards es la novela que ha inspirado la serie de televisión más vista a nivel mundial. Una intriga política de alta intensidad que, una vez empezada, no puede dejar de leerse hasta el final. ¿Tiene límites la ambición de algunos políticos? ¿Qué h. **19,5 €**. (Ref. 638987).
131. D'Ors, Miguel. *Estudios sobre Manuel Machado*. Sevilla, 2000. Renacimiento. Los cuatro vientos. Rústica con solapas. . **8,95 €**. (Ref. 212951).
132. Dostoievski, Fedor. *Recuerdos de la casa de los muertos*. Editorial Juventud, 1973. 365pp 18cm Bolsillo . **8 €**. (Ref. 213063).
133. Dostoiewski, F.. *Netochka*. Barcelona, sf. Ed. Jason. Los novelistas de la antigua Rusia. 215pp 19cm Rústica editorial. . **15 €**. (Ref. 212656).
134. Drewermann, Eugen. *Lo esencial es invisible. El principito de Saint-Exupéry: una interpretación psicoanalítica*. Círculo de lectores. Cartoné con sobrecubiertas . **15 €**. (Ref. 213283).

135. **Dudin, René Martin.** *Arte del encuadernador y dorador de libros*. Ollero y Ramos Editores, 1997. 196pp. 24cm.[Libro nuevo] . **25 €.** (Ref. 639190).
136. **Dumas, Alexandre.** *Veinte años después*. Barcelona, 2003. Círculo de lectores. 26x17 cm. 625 pp.Tela. Ilustraciones de R. de la Néziere. Traducción de Joaquín Gallardo. [recomendado] . **15 €.** (Ref. 206256).
137. **Edward Gorey.** *Amphigorey de nuevo*. 24 obras ilustradas de Gorey Valdemar, 2009. Avatares. 376pp. 24cm. . **19,95 €.** (Ref. 213034).
138. **Emilio Silva/Santiago Macías.** *Las fosas de Franco*. Los republicanos que el dictador dejó en las cunetas Ediciones Temas de Hoy, 2003. HISTORIA VIVA. 352pp. 22cm. «Este libro es conmovedor y duro», según dice Isaías Lafuente en el prólogo. Es imposible que deje frío a quien decida asomarse a sus páginas. Seguramente por una razón fundamental: lo que se cuenta en él, aunque parezca irreal, es verdad.Emilio Silva no. **9,453 €.** (Ref. 644248).
139. **Entwistle, W.J. y Gillet, E..** *Historia de la literatura inglesa. De los orígenes a la actualidad*. Mexico. 1965. Ed. Fondo de Cultura Económica. Col. Breviarios. 496 pp. 17x10 cm. Cartoné con sobrecubiertas. . **9 €.** (Ref. 29815).
140. **Escobar, Julio.** *Itinerarios por las cocinas y bodegas de Castilla*. Agencia Española de Cooperación Internacional. Servicio dePublicaciones de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, 1968. 260pp. 0cm. . **8 €.** (Ref. 645522).
141. **Espinel, Vicente.** *Poesías sueltas*. Diputación Provincial de Málaga. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 1985. 150pp. Introducción y notas de José Lara Garrido, . **9,95 €.** (Ref. 644584).
142. **Esteva, Jordi.** *Viaje al país de las almas*. Granada, 1999. Editorial Pretextos. Diputación de Granada. Presentación de José Antonio González Alcantud. Firmado por el autor. . **20 €.** (Ref. 205424).
143. **Fanjul, Serafin.** *Artes populares de Egipto*. Fundación Banco Exterior, 1987. 208pp. 21cm. Ilustrado. Catálogo de la exposición. . **12,95 €.** (Ref. 645450).
144. **Faulkner, William.** *Cuentos reunidos*. ALFAGUARA, 2009. CUENTOS COMPLETOS. 800pp. 24cm. . **19,95 €.** (Ref. 213088).
145. **Fernández Basterreche, Fernando.** *Los espadones románticos*. Síntesis, 2007. Nuestro ayer Colección Síntesis Historia. 448pp. 23cm. Dedicatoria en portada interior. El reinado de Isabel II -la 'época de los generales'- llega, se desarrolla y cae de la mano de los espadones que, con su permanente presencia, confieren una singular personalidad a la España de mediados del siglo XIX. . Espartero, Narváez, O'Donnell, Se. **12,69 €.** (Ref. 643943).
146. **Fernández Bueno, Lorenzo y Juan Jesús Vallejo.** *Operación Al-Andalus. 20000 Km. en busca del misterio por tierras andaluzas*. Madrid, 2002. Ediciones Corona Borealis. 355 pp. 22x15 cm. . **10 €.** (Ref. 200700).
147. **Fernandez de Bobadilla Campos, Fernando y Orozco Díaz, Manuel.** *El Carmen de los Mártires. (Apuntes para "una Historia...")*. Granada, 1977. Autoedición. Impreso en Gráficas Monachil. 452 pp. 22x16 cm. Ilustraciones dentro y fuera de texto. . **20 €.** (Ref. 104746).
148. **Fernández de Moratín, Leandro.** *El sí de las niñas*. Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 213068).
149. **Fernández Hoyos, Sonia.** *La algarabía de leer el mundo. Los ensayos literarios de Carmen Martín Gaité. Volumen II*. ESPECIALIZADOS Ediciones Tragamanto, 2010. TEXTOS TEORICOS. 632pp. 0cm. . **11,35 €.** (Ref. 644823).

150. **Fernández, Clemente S.I.**. *Los filósofos modernos. Selección de textos. Tomo II Fichte-Ayer*. Madrid, 1973. Biblioteca de Autores Cristianos. 20x13 cm. Tela . **12 €**. (Ref. 212849).
151. **Ferrer, M.**. *Sierra Nevada*. Granada, 1971 [Primera edición]. Anel Editor. 35x25 cm. 634 pp. Holandesa con sobrecubiertas. Profusamente ilustrado con fotografías y transparencias. [recomendado] . **200 €**. (Ref. 12884).
152. **Fiori, Giuseppe**. *Antonio Gramsci. Vida de un revolucionario*. Capitan swing, 2015. Entrelineas. 392pp. 2cm. [libro nuevo] A través de los relatos de su familia, amigos, maestros y compañeros de partido, Fiori completa una detallada y exquisita biografía del gran filósofo, político y periodista italiano. A medida que el personaje crece, madura y reflexiona, Fiori articula am. **20 €**. (Ref. 643791).
153. **Fitzgerald, Francis Scott**. *EL ARTE DE PERDER. Una vida en cartas*. Círculo de Tiza, 2015. CIRCULO TIZA. 400pp. 21cm. . **23 €**. (Ref. 644088).
154. **Flaubert, Gustave**. *Sobre la creación literaria: correspondencia escogida*. Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja. (Ramón Cañelles), 2007. El oficio de escritor, 2. 264pp. 2cm. [libro nuevo] . **19 €**. (Ref. 643422).
155. **Florentín, Manuel**. *Guía de la Europa negra. Sesenta años de extrema derecha*. xenofobia, fascismo y extrema derecha (1933-1993) Anaya & Mario Muchnik, 1994. Pruebas al canto. 322pp. 24cm. . **7,95 €**. (Ref. 644538).
156. **Foster Wallace, David y más**. *Generación quemada. (Una antología de autores norteamericanos)*. Siruela, 2005. Nuevos Tiempos. 288pp. 21cm. Sin duda, la literatura americana es la que ha cultivado con más éxito el relato breve a lo largo de todo el siglo XX, y los autores reunidos en esta antología confirman que esa superioridad se mantiene en los albores del siglo XXI. Como señala Zadie Smi. **18,89 €**. (Ref. 644093).
157. **Fragoso del Toro, Victor**. *La España de ayer I y II*. Madrid, 1967. Ed. Nacional. Tela. . **22 €**. (Ref. 212966).
158. **Freixanes, José**. *Freixanes, trazos desde el olvido*. Diputación Provincial de Pontevedra. Servicio de Publicaciones, 2010. ARTE. 201pp. 2cm. . **14,5 €**. (Ref. 642448).
159. **Friedländer, Saul**. *El Tercer Reich y los judíos (1933-1939)*. Los años de la persecución Galaxia Gutenberg, 2009. Historia. 620pp. 21cm. Traducción de Ana Herrera. Friedl?nder describe el marasmo ideológico de la época y explica cómo se articuló la cruzada antisemita hitleriana. En esta fase inicial se disponen las medidas legales que permitirán identificar y confinar a los judíos, mientr. **17,351 €**. (Ref. 643974).
160. **Frisch, Max**. *Obras escogidas*. Madrid, 1979. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1111 pp. 18x12 cm. Simil Piel. Encuadernación verde. Prólogo de Jaime García de Bustamante. . **29,95 €**. (Ref. 68759).
161. **Frisch, Max**. *Pongamos que me llamo Gantenbein*. Seix Barrarl, 1967. Biblioteca Formentor. 320pp 20cm . **9 €**. (Ref. 211432).
162. **Gabilondo Pujol, Angel**. *Puntos suspensivos*. Círculo de Tiza, 2015. CIRCULO DE TIZA. 350pp. 19cm. [libro nuevo] . **22 €**. (Ref. 642724).
163. **Gaos, José**. *Introducción a El ser y el tiempo de Martín Heidegger*. Fondo de Cultura Económica, 1993. Filosofía. 152pp. 21cm. Método para abrir paso a la comprensión de una obra como El ser y el tiempo es el de exposición de los temas capitales formulados en los términos del autor, partiendo de una terminología y siguiendo un orden tales, que la preparación y el esfuerzo del le. **9,95 €**. (Ref. 644720).
164. **García Alonso, Dámaso**. *50 años de música clásica en Granada 1941- 1990*. Granada, 2004. Dámaso García Alonso, Ed. 688 pp. 30x21 cm. Imit. Piel. Sobrecubierta. . **18 €**. (Ref. 106502).

165. **García Casado, Pablo.** *CO-2251-K Las afueras.* Dvd Ediciones, 2007. DVD poesía. 80pp. 21cm. . **20 €.** (Ref. 642269).
166. **García Gómez, Emilio.** *Poemas árabes en los muros y fuentes de la Alhambra.* Madrid, 1985. Publicaciones del Instituto egipcio de estudios islámicos en Madrid. 176 pp. 25x17 cm. ¿Firmado por el autor? . **40 €.** (Ref. 76616).
167. **García Gómez, Emilio.** *Poesía árabe-andaluza (breve síntesis histórica).* Madrid. 1952. Instituto Faruk Iº de Estudios Islámicos. 92 pp. 17x12 cm. Intonso. . **12 €.** (Ref. 30541).
168. **García Lorca, Federico.** *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín. Así que pasen cinco años. El maleficio de la mariposa.* EMESA, 1975. Novelas y cuentos. Col. Literatura. Bolsillo . **10 €.** (Ref. 212521).
169. **García Lorca, Federico.** *Obras completas I: Poesía.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Biblioteca universal. Opera Mundi. 1064 pp. 22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Estuche. Edición de Miguel García-Posada. . **30 €.** (Ref. 212997).
170. **García Lorca, Federico.** *Obras completas IV: Primeros escritos.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Biblioteca universal. Opera Mundi. 1142 pp. 22 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Estuche. Edición de Miguel García-Posada. . **30 €.** (Ref. 212998).
171. **García Lorca, Federico.** *Poeta en Nueva York y otros poemas.* Patronato Cultural Federico García Lorca (Granada), 2010. NORTON COMPANY. 223pp. Bilingüe. . **12,43 €.** (Ref. 644896).
172. **García Montero, Luis.** *Almanaque del fabulador.* Tusquets Editores, 2003. Fuera de Colección. 208pp. 21cm. Como saben los muchos lectores que conocen sus columnas en la edición de El País Andalucía, Luis García Montero es, además de excelente poeta y estudioso de la literatura, un brillante cronista, de los que generan seguidores fieles e incluso entusiastas.. **9,95 €.** (Ref. 643683).
173. **García Montero, Luis.** *Gigante y extraño.* Las Rimas de Bécquer Tusquets Editores, 2001. Marginales. 456pp. 22cm. He aquí un libro que planteará un debate necesario sobre la modernidad de Gustavo Adolfo Bécquer y su pervivencia en la poesía española actual. El también poeta Luis García Montero arroja nueva luz sobre las célebres Rimas de Bécquer para descubrirnos la. **18 €.** (Ref. 643687).
174. **García Montero, Luis.** *Los dueños del vacío. La conciencia poética, entre la identidad y los vínculos.* Tusquets Editores, 2006. Marginales. 248pp. 21cm. Si algotienen en común la obra de grandes poetas contemporáneos como Eliot, GarcíaLorca, Alberti, Cernuda o Neruda es su escisión entre un acercamiento a las verdades colectivas y su atracción por el ensimismamiento individual. Todosellos, grandes poetas. **10,15 €.** (Ref. 628630).
175. **García-Romeral Pérez, Carlos.** *Diccionario de viajeros españoles. Desde la Edad Media a 1970.* Ollero y Ramos Editores, 2004. 480pp. 21cm.[Libro nuevo] . **30 €.** (Ref. 639110).
176. **García-Romeral, Carlos.** *Diccionario Biobibliográfico de Viajeros por España y Portugal.* Ollero y Ramos Editores, 440pp. 21cm.[Libro nuevo] La literatura de viajes crea el escenario textual para el conocimiento sincrónico de lugares geográficos, así como de sus componentes etnoculturales, que nos permiten definir una identidad, múltiple y/o compartida. El viajero va de ciudad en ciudad, da i. **30 €.** (Ref. 639111).
177. **Gardner, John.** *El arte de la ficción.* APUNTES SOBRE EL OFICIO PARA JOVENES ESCRITORES Ediciones y talleres de escritura creati, 2007. Escritura creativa. 248pp. 22cm. [libro nuevo] Hay más libros con este mismo título, pero ninguno tan asequible como el de John Gardner. Según Miguel Martínez-Lage «La erudición que despliega Gardner nunca es apabullante, y nunca es tal por ánimo de lucimiento profesoral, sino que adquiere la forma d. **21 €.** (Ref. 642409).

178. Garrido Espínola, Alfonso. *La mantícula*. texto, música y glosario Ediciones Antonio Ubago, 1996. Interdisciplinar. 148pp. 0cm. . 22 €. (Ref. 633337).
179. Gil Albarracín, Antonio. *Viaje al Cabo de Gata en 1805 por Simón de Rojas Clemente*. GBG Editora, 2007. 160pp. 21cm. . 11,95 €. (Ref. 644578).
180. Gilpin, William. *3 ensayos sobre la belleza pintoresca*. Abada ed. 2004. 172pp 20cm Rústica con solapas. Firma. . 11,95 €. (Ref. 212793).
181. Gisevius, Hans Bernd. *Adolf Hitler*. Barcelona. 1970. Ed. Círculo de Lectores. 797 pp. 20x12 cm. Cartoné. . 8 €. (Ref. 24748).
182. Goeoeck, Rolan. *Las cien recetas de cocina más famosas del mundo*. Editorial Everest, 1992. 109pp. 25cm. . 12 €. (Ref. 645451).
183. Gógol, Nicolái. *Almas muertas*. Ediciones Cátedra, 2015. Letras Universales. 424pp. 18cm. Según Gógol, &quot;Almas muertas &quot; estaba proyectada originalmente como una obra en la que retrataría toda Rusia. El asunto de la novela le fue sugerido por Pushkin. El consejo del gran poeta ruso resultó atinado, pues recuperaba la tradición de. 10,45 €. (Ref. 645345).
184. Gogol, Nikolaj Vasilevic. *Almas muertas*. Aguilar, 1987. El libro Aguilar, 14. 441pp. 0cm. . 8 €. (Ref. 644787).
185. GOLDHAGEN , DANIEL JONAH. *Los verdugos voluntarios de Hitler*. Los alemanes corrientes y el Holocausto TAURUS, 1997. PENSAMIENTO. 760pp. 24cm. Gran éxito internacional, sometido a durísimas polémicas, este libro aporta un nuevo modo de entender el Holocausto. Basándose en pruebas nuevas e inquietantes, Goldhagen prueba que el antisemitismo estaba profundamente enraizado en la sociedad aleman. 13,75 €. (Ref. 642877).
186. Gómez Cerdá, Alfredo. *Imágenes de la aeronáutica española. En busca de la aventura aérea (1926-1936)*. España. Ejército del Aire. Centro de Publicaciones, 1992. Imágenes de la aeronáutica española. 80pp. 21cm. Cartoné . 10 €. (Ref. 643615).
187. Gómez Sánchez Reina, J.. *Semana Santa. Acuarelas granadinas*. Granada, 1944. Imprenta Ntra Sra del Carmen. 139pp 19cm . 20 €, (Ref. 212533).
188. González Alcantud, José Antonio (Coordinador). *Demófilo, 35. Granada. Sociogénesis de una ciudad*. Fundación Machado, 2000. Revista de cultura tradicional de Andalucía. 276pp 24cm . 10 €. (Ref. 212800).
189. González Álvarez, Ángel. *Tratado de metafísica. Ontología*. Madrid, 1961. Gredos. Biblioteca hispánica de filosofía. 454pp 24cm. Cubiertas envejecidas. Interior tostado pero limpio y en buen estado. . 12 €. (Ref. 213219).
190. González Martínez, José. *Café, copa y música: cafés, hoteles y cine mudo con música en Granada*. Caja General de Ahorros de Granada, 2008. 327pp. 23cm. . 10,75 €. (Ref. 644810).
191. Gorey, Edward. *Amphigorey además*. 17 obras ilustradas de Gorey Valdemar, 2007. Avatares. 368pp. 24cm . 19,95 €. (Ref. 213033).
192. Gorey, Edward. *Amphigorey también*. 20 obras ilustradas de Gorey Valdemar, 2008. Avatares. 368pp. 24cm . 19,95 €. (Ref. 213032).
193. Goya Lucientes, Francisco de. *Los toros de Burdeos*.. Introducción y notas por Rafael Casariego. Madrid, 1695. Ed. de Arte y Bibliofilia. 47cm. . 45 €. (Ref. 212821).
194. Goytisolo, Juan. *Pueblo en marcha. Instantáneas de un viaje a Cuba*. París, 1963. Librería Española. 170pp 17cm . 8 €. (Ref. 213259).
195. Gracián, Baltasar. *El críticoón*. Círculo de lectores. Biblioteca Universal del Círculo de Lectores. Clásicos españoles. Cartoné con sobrecubiertas. Edición de Carlos Vaíllo. Prólogo de José Manuel Blecua. Muy buen estado. . 35 €. (Ref. 210212).

196. Gramsci, Antonio. *El "Risorgimento"*. Argentina, 1974. Granica editor. Hombres del tiempo. 151pp 20cm Firma . **29,95 €**. (Ref. 212846).
197. GRAVES, ROBERT. *Los mitos griegos I y II*. Alianza Editorial, LIBRO DE BOLSILLO. 18cm. . **10 €**. (Ref. 639522).
198. Griffin, Clive. *Oficiales de imprenta, herejía e inquisición en la España del siglo XVI*. Ollero y Ramos Editores, 2012. 424pp. 24cm. [Libro nuevo] Aunque los estudios y publicaciones sobre la historia del libro y de la imprenta son numerosos, no se había prestado demasiada atención, hasta ahora, a los operarios y oficiales de imprenta de los talleres españoles del siglo XVI. Utilizando documentos d. **26 €**. (Ref. 639181).
199. Grimm, Hans Herbert. *Historia y desventuras del desconocido soldado Schlump*. Impedimenta, 2014. Impedimenta. 288pp. 20cm. En 1928, la prestigiosa editorial Kurt Wolff publicó una excelente novela antibelicista. Paródica, antinacionalista, antiheroica, filantrópica, pacifista, pro-francesa, cargada de un humor negro, la obra tenía un irresistible sabor picaresco. Su autor fi. **13,1 €**. (Ref. 638295).
200. Guirand, F (dirección). *Mitología general*. Barcelona, 1960. Labor. 678pp 28cm. Tela. Ilustrado. . **40 €**. (Ref. 212563).
201. Gutiérrez Padial, Juan. *Lanjarón. Historia y tradición*. Granada, 1982. Editorial Santa Rita. 380 pp. 23x16 cm. Contiene un apéndice musical con partituras. Transcripción musical de Germán Tejerizo Robles . **20 €**. (Ref. 70416).
202. H. P. Lovecraft. *En las montañas de la locura*. Editorial Seix Barral, 2011. Biblioteca breve. 180pp. 20cm. . **8 €**. (Ref. 645548).
203. Haebler, Konrad. *Impresores primitivos de España y Portugal*. Ollero y Ramos Editores, 2005. 216pp. 24cm. [libro nuevo] Citando las palabras del doctor Martín Abad en su prólogo "Agradecido recuerdo de Konrad Haebler", Impresores primitivos de España y Portugal es la obra central del primer conjunto de trabajos de interés hispánico de Haebler. Nos encontramos ante la trad. **25 €**. (Ref. 639211).
204. Halevi, Z'ev b. Shimon. *Kábala y psicología..* Barcelona, 1988. Kairos. 366pp 20cm Prólogo de Mario Satz . **8 €**. (Ref. 213298).
205. Hans Magnus Enzensberger. *Europa en ruinas*. Relatos de testigos oculares de los años 1944 a1948 Capitan swing, 2013. Entrelíneas. 400pp. 2cm. [Libro nuevo] Este libro nos arrastra como un torbellino, introduciéndonos en un momento de la historia que parece lejano, una época que nos gusta describir insulsa y nebulosamente como "la hora cero": Europa, en los años en que la gente vivía en agujeros y entre los. **22 €**. (Ref. 639108).
206. Hardy, Thomas. *Lejos del mundanal ruido*. Alba Editorial, 2002. Clásica Maior. 586pp. 0cm. [libro nuevo] El autor nos hace un formidable retrato de una heroína victoriana que sabe que "es difícil para una mujer definir sus sentimientos en un lenguaje creado principalmente por el hombre para expresar los suyos".. **28,5 €**. (Ref. 643157).
207. Harnoncourt, Nikolaus. *La música como discurso sonoro*. Hasta una nueva comprensión de la música Acantilado, 2011. El Acantilado. 344pp. 21cm. [libro nuevo] Nikolaus Harnoncourt ha sido capaz de añadir a su impresionante trayectoria como intérprete y director, un no menos denso e influyente repertorio de escritos y análisis sobre lo que podríamos denominar la «filosofía de la música antigua». Publicado origi. **20 €**. (Ref. 644460).
208. Haro Ibars, Eduardo. *De qué van las drogas*. Las Ediciones de la Piqueta, 1979. De qué va. 112pp. 20cm. Gastado . **17,95 €**. (Ref. 633848).
209. Hasek, Jaroslav. *Los destinos del buen soldado Svejek durante la guerra mundial*. Acantilado, 2016. Narrativa del Acantilado. 816pp. 21cm. [libro nuevo] ¿Cómo llega

un hombre cualquiera, modesto y desarrapado, a convertirse en héroe? Esta portentosa metamorfosis es la que se relata en *Los destinos del buen soldado Svejik* durante la guerra mundial, la historia de un checo dipsómano, logorreico y fullero, p. **39 €**. (Ref. 644631).

- 210. Herrera Puga, Pedro. *Sociedad y delincuencia en el Siglo de Oro***. Universidad de Granada, 1971. 481pp 24cm. Rústica con solapas. Prólogo de José Cepeda. [libro nuevo]. **10 €**. (Ref. 211165).
- 211. Herrero Esteban, Jacinto. *Ávila la casa***. Gómez Benito, Rafael, 2003. 44pp. 23cm. Tela. Ilustrado . **11,95 €**. (Ref. 645187).
- 212. Hesse, Hermann. *Elogio de la vejez***. El Aleph Editores, 2001. LA MEDIANOCHE. 144pp. 21cm. . **8 €**. (Ref. 645445).
- 213. Heurgon, Jacques. *Roma y el Mediterráneo occidental***. Editorial Labor, 1982. Nueva Clio. 372pp. 19cm. . **8,95 €**. (Ref. 645409).
- 214. Highsmith, Patricia. *Extraños en un tren***. Editorial Anagrama, 1983. Panorama de narrativas. 360pp. 20cm. La intriga de esta novela está basada en la idea de un crimen sin móviles, un crimen perfecto: dos desconocidos acuerdan asesinar cada uno al enemigo del otro, proporcionándose así una coartada indestructible. Bruno: alcohólico con problemas edípicos, ho. **9,693 €**. (Ref. 645061).
- 215. Highsmith, Patricia. *Suspense. Cómo escribir una novela negra***. Circulo de Tiza, 2015. 161pp. 20cm. [libro nuevo] Este libro no es un manual de instrucciones. Es imposible explicar cómo se escribe un buen libro. Pero esto es lo que hace que la profesión de escritor sea apasionante: la constante posibilidad de fracasar. Patricia Highsmith nos habla de sus éxitos y su. **22 €**. (Ref. 642718).
- 216. HJELMSLEV, LOUIS. *El lenguaje***. Gredos, 1977. 18002.NUEVA BRH, NUEVA BIBLIOTECA ROMÁNI. 196pp. 19cm. Falto de página de cortesía, (no afecta a texto) . **12 €**. (Ref. 645255).
- 217. Hormigón, Juan Antonio (Selección, prólogo, cronología y bibliografía). *Brecht y el realismo histórico***. Alberto Corazón editor. Comunicación, Serie B. 399pp . **19,95 €**. (Ref. 212843).
- 218. Horne, Alistair. *La batalla de Francia***. Barcelona. 1974. Bruguera. Libro Amigo. 573 pp. 17x11 cm. Pequeño roto en tapa delantera . **13 €**. (Ref. 38296).
- 219. Humphrey Cobb. *Senderos de gloria***. Capitan swing, 2014. Polifonias. 312pp. 21cm. [libro nuevo] Ambientada en la Primera Guerra Mundial, la guerra de trincheras donde cada palmo de terreno se gana con la sangre de cientos de hombres, la historia está basada en acontecimientos reales: la ejecución, por insubordinación y cobardía, de cuatro soldados. **18 €**. (Ref. 643130).
- 220. Iniesta, Enrique y Coullant-Valera Sch. P.. *El colegio junto al río. Los escolapios de Granada 1860-1900. Volumen I***. Granada, 1994. Gráficas Alhambra. 374pp 20cm Rústica . **10 €**. (Ref. 212852).
- 221. Innes, Hammond. *Los conquistadores españoles***. Noguer, 1969. Col. El mensaje de la historia. 25cm Cartoné con sobrecubiertas. Lám. en color. . **12 €**. (Ref. 213127).
- 222. Isla Mingorance, Maria de la Encarnación. *José de Bada y Navajas. Arquitecto andaluz (1691-1755)***. Granada, 1977. Diputación Provincial de Granada. 608 pp. 24x17 cm. Cubiertas fatigadas. Marcas del lectura. Contiene numerosas ilustraciones y dibujos. . **60 €**. (Ref. 107779).
- 223. Izquierdo, Francisco. *El apócrifo de la Alpujarra Alta***. Madrid, 1969. Editorial Azur. Col. El trolenguas, 2. 306 pp. 22x15 cm. Ilustraciones fuera de texto. . **100 €**. (Ref. 66125).

- 224. James, Henry. *Las alas de la paloma*.** Alba Editorial, 2016. Alba Maior. 488pp. 14cm. [libro nuevo] Las alas de la paloma es la cúspide de la prosa de James. Louis Auchincloss Kate Croy, una joven londinense, cree que «a los veinticinco años» es «ya tarde para recapacitar». Huérfana de madre, con una hermana viuda, pobre y cargada de hijos, y un padr. **32 €.** (Ref. 645046).
- 225. James, Henry. *Pandora*.** Impedimenta, 2014. Impedimenta. 128pp. 20cm. [libro nuevo] Era improbable, pensaba el joven conde alemán Otto Vogelstein a su llegada a Nueva York, que volviera a cruzarse con la bella señorita Pandora Day, a quien conoció a bordo del buque que los llevaba a ambos rumbo a la ciudad. Pandora no pertenecía a la bu. **16,95 €.** (Ref. 643125).
- 226. Jaspers, Karl. *Introducción a la filosofía*.** Círculo de lectores. Cartoné con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 212871).
- 227. Jiménez Rodríguez, Francisco. *El albayzín. Inspiración de pintores*.** Granada, 2004. A.A.V.V. Bajo albaycín. 177 pp. 29x21 cm. Ilustrado. . **18 €.** (Ref. 56148).
- 228. John Kenneth Galbraith. *Historia de la Economía*.** Editorial Ariel, 1998. ARIEL SOCIEDAD ECONÓMICA. 336pp. 22cm. . **9,95 €.** (Ref. 645263).
- 229. John Steinbeck. *Los vagabundos de la cosecha*.** Asteroide, 2007. LIBROS DEL ASTEROIDE. 120pp. 20cm.[libro nuevo] A comienzos de los años treinta, cuando el país atravesaba la Gran Depresión, una persistente sequía asoló el medio oeste de los Estados Unidos, expulsando de sus granjas a decenas de miles de campesinos que se vieron obligados a emigrar en busca de trab. **13,95 €.** (Ref. 643118).
- 230. Jones, R. O.. *Historia de la literatura española II. Siglo de Oro: prosa y poesía*.** Barcelona, 2000. Editorial Ariel. 352 pp. 21x13 cm. Rústica con solapas. Marcas de lectura. Firmado en página de cortesía por el anterior propietario. Subrayado en el interior a lápiz. . **8 €.** (Ref. 106688).
- 231. Jornadas De Especialistas En Prensa Regional Y Local (1 . 1985. Almería). *La prensa española durante el siglo XIX*.** Instituto de Estudios Almerienses, 1988. Colección Actas. 360pp. 17cm. . **9 €.** (Ref. 643234).
- 232. José-Carlos Mainer. *Historia y crítica de la literatura española. Vol. 6 Modernismo y 98*.** Modernismo y 98. Crítica, 2001. PÁGINAS DE FILOLOGÍA. HISTORIA Y CRÍTICA. 512pp. 20cm. Los volúmenes originales de esta obra vinieron a ofrecer «una imagen nueva de la literatura española: un panorama no compuesto ya de resúmenes y catálogos de datos, sino formado por las mejores páginas que la crítica moderna, desde las perspectivas más o. **12,95 €.** (Ref. 645268).
- 233. Juana De Los Ángeles, Ursulina. *Autobiografía*.** Asociación Española de Neuropsiquiatría, 2001. PUBLICACIONES. 224pp. 19cm. . **15 €.** (Ref. 639939).
- 234. Juste, Julio. *Arquitectura de postguerra. El caso de Granada*.** Granada, 1981. Gráficas Solinieve. Libros del agua, l. 132 pp. 21x15 cm. 20x15 cm. . **20 €.** (Ref. 68402).
- 235. Justel Calabozo, Braulio. *La Real Biblioteca de El Escorial y sus manuscritos árabes*.** Instituto Hispano Árabe de Cultura. 1987. Estudios. 296pp. 21cm. . **12 €.** (Ref. 645520).
- 236. Kant, Immanuel. *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime*.** ...DE LO BELLO Y LO SUBLIME Fondo de Cultura Económica, 2005. Filosofía. 264pp. 22cm. Ya desde este ensayo de juventud (1764), Kant presenta la vital interrelación de las diversas facultades humanas, pues la vida es una experiencia infeliz cuando los sentimientos son menospreciados y es gran infortunio la disociación entre sentimiento y r. **9,758 €.** (Ref. 643989).
- 237. Kazantzakis, Nikos. *Zorba el griego*.** Vida y andanzas de Alexis Zorba El acantilado, 2015. Narrativa del acantilado. 384pp. 12cm. [libro nuevo] Esta novela escrita entre

1941 y 1943, en la que se inspiró la película protagonizada por Anthony Quinn e Irene Papas, narra la historia de Zorba, un hombre sencillo y un apasionado de la vida que nos descubre su singular sentido de la libertad, el amor. **22 €.** (Ref. 642944).

- 238. Kazantzakis, Nikos. *Zorba el griego.*** Círculo de lectores. Cartoné con sobrecubiertas. Introducción de Terencia Moix. . **11 €.** (Ref. 213105).
- 239. Kertész, Imre y Esterházy, Péter. *Una historia: dos relatos.*** Expediente / Vida y Literatura Galaxia Gutenberg, 2005. Narrativa. 80pp. 21cm. Durante un viaje a Viena, el protagonista es interrogado por un agente de aduanas, que le somete a las preguntas burocráticas con las que los representantes de la autoridad hacen valer su poder con el único fin de que el individuo se sienta indefenso y h. **8,95 €.** (Ref. 645027).
- 240. Kierkegaard, Soren. *De los papeles de alguien que todavía vive. Sobre el concepto de ironía.*** Escritos 1 Editorial Trotta, 2006. Estructuras y Procesos. Filosofía. 368pp. 23cm. «De los papeles de alguien que todavía vive» es un escrito juvenil y polémico en torno al famoso narrador de cuentos Hans Christian Andersen. Atacando lo que considera rasgos excesivos de la personalidad de su coetáneo, Kierkegaard dirige el escrito cont. **13,15 €.** (Ref. 644028).
- 241. Kipling, Rudyard. *Obras Selectas de Premios Nobel.*** Barcelona. 1985. Ed. Planeta. Obras selectas de Premios Nobel.. 821 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Prólogo de Andrés Bosh. Contiene las siguientes obras: En tinieblas, Acciones y reacciones, Muchas fantasías. . **9,95 €.** (Ref. 63257).
- 242. Kneale, Matthew. *Viajeros ingleses. Expedición a Tasmania en busca del Eden.*** Editora y Distribuidora Hispano Americana, 2002. Narrativas Históricas. 648pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas Esta novela tiene todo para interesar, divertir y descubrir la historia a sus lectores. A través de una cuidada caracterización de personajes (un ingenio colono, un indígena atormentado por su identidad, un ruin capitán de barco, un científico racista.... **15,45 €.** (Ref. 645271).
- 243. Korn, Francis y Romero, Luis Alberto. *Buenos Aires / Entreguerras. La callada transformación 1914-1945.*** Buenos Aires, 2006. Alianza Ed. 229pp 19cm . **10 €.** (Ref. 212724).
- 244. Kropotkin, Piotr Alekseevich. *LA MORAL ANARQUISTA.*** ANTOLOGIA LIBROS DE LA CATARATA, 2014. CLASICOS PENSAMIENTO CRITICO. 160pp. 2cm. . **9,55 €.** (Ref. 645371).
- 245. Kruif, Paul de. *Los cazadores de microbios.*** Madrid, 1934. Editorial Granada. 400pp 22cm Holandesa . **18 €.** (Ref. 213295).
- 246. Kucera, Enrique. *España y sus epopeyas.*** E. Kucera, 1951. 158pp Rústica con solapas . **12,95 €.** (Ref. 212936).
- 247. Kwang-Hee Kim. *El cine y la novelística de Juan Marsé.*** Biblioteca Nueva, 2006. OTRAS EUTOPIAS. 368pp. 21cm. La autora se acerca al estudio de las novelas más importantes de Juan Marsé, desde Últimas tardes con Teresa (1966) a Rabos de lagartija (2000), ya que, pese a que fue el cine el que tomó ejemplo y lección de la narrativa literaria, sobre todo de la nove. **11,9 €.** (Ref. 645351).
- 248. Lapesa, Rafael. *Historia de la Lengua Española.*** Madrid, 1983. Editorial Gredos. Biblioteca Románica hispánica. 690 pp. 20x14 cm. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal. Algunos subrayados y notas. . **15,19 €.** (Ref. 200151).
- 249. Laurenti, Roberto. *En torno a Ingmar Bergman.*** Madrid, 1976. Sedmay. 298pp 21cm Rústica. Ilustrado . **9,95 €.** (Ref. 213287).
- 250. Lázaro Carreter, Fernando. *Diccionario de términos filológicos.*** Madrid, 1977. Editorial Gredos, Biblioteca románica hispánica, nº III, Manuales, 6. 444 pp. 20x14 cm. . **15 €.** (Ref. 104498).

251. **Leahey, Thomas Hardy.** *Historia de la psicología. Las grandes corrientes del pensamiento psicológico.* Editorial Debate, 1993. Serie de psicología. 568pp. 16cm. . **24,95 €.** (Ref. 644260).
252. **Lebelley, Frédérique.** *Marguerite duras o el peso de una pluma.* Barcelona. 1994. Ed. Martínez Roca. Col. Alcor. 348 pp. 21x15 cm. . **8 €.** (Ref. 27974).
253. **Ledesma Pedraz, Manuela (editora).** *Erotismo y literatura.* Universidad de Jaén, 1999. 165pp 20cm . **9,95 €.** (Ref. 212583).
254. **Lees-Milne, James.** *San Pedro de Roma. Historia de la basílica.* Noguer, 1967. Col. El mensaje de la historia. 25cm Cartoné con sobrecubiertas. Lám. en color. . **10 €.** (Ref. 213128).
255. **Lefebvre, Henri.** *Nietzsche.* México, 1987. Fondo de Cultura Económica. Breviarios.323 pp. 16x11 cm. Forrado. Pequeñas marcas de celo. . **8 €.** (Ref. 62259).
256. **León, Pedro de.** *Grandeza y miseria en Andalucía. Testimonio de una encrucijada histórica (1578-1616).* Granada. 1981. Ed. Facultad de Teología de Granada. 623 pp. 24x17 cm. Edición, introducción y notas de Pedro Herrera Puga. [libro nuevo] . **20 €.** (Ref. 33923).
257. **Lesta, José y Pedrero, Miguel.** *Franco. Top Secret. Esoterismo, apariciones y sociedades ocultistas en la dictadura.* Madrid, 2005. Temas de hoy. 391 pp. 24x16 cm. . **24,95 €.** (Ref. 70139).
258. **Littell, Jonathan.** *Las benévolas.* Barcelona, 2007. Círculo de lectores. 991 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. . **9,95 €.** (Ref. 67461).
259. **LLOYD, PAUL M..** *DEL LATIN AL ESPAÑOL.* E la Lengua Española. Gredos, 2003. 18002.NUEVA BRH, NUEVA BIBLIOTECA ROMANI. 736pp. 19cm. . **19,80 €.** (Ref. 645257).
260. **London, Jack.** *Martin Eden.* Alba Editorial, 2007. Clásica Maior. 432pp. . **18 €.** (Ref. 213278).
261. **Loomis, Andrew.** *El dibujo de figura en todo su valor.* Buenos Aires, 1951. Librería Hachette. 204 pp. 31x23 cm. Tela. Ilustraciones. [Recomendado]. **49,95 €.** (Ref. 206966).
262. **Lope de Vega.** *Fuente Ovejuna.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 213062).
263. **López- Burgos, Mª Antonia.** *Por los caminos del poniente granadino. Relatos de viajeros ingleses durante el siglo XIX.* Granada, 1998. Consorcio para el desarrollo rural del poniente granadino. Proyecto sur de ediciones. 262 pp. 24x17 cm. Rústica con solapa. Ilustrado . **15 €.** (Ref. 55138).
264. **López Estrada, Francisco.** *La toma de Antequera.* Antequera, 1964. 143pp 20cm Rústica con solapas. Versión moderna de varios textos medievales y prólogo de Francisco López Estrada . **25 €.** (Ref. 212631).
265. **López López, Manuel (editor científico).** *La última frontera de Al-Andalus: guía arqueológica del Poniente Granadino.* Consorcio del Poniente Granadino, 2001. 102pp 24cm Rústica con solapas . **12 €.** (Ref. 213056).
266. **López Méndez, Harold.** *España desconocida. La Alpujarra: Rincón misterioso.* Madrid, 1967. Industrias Gráficas España. 162 pp. 35x25 cm. Tela. Contiene 40 fotografías fuera de texto y 5 dibujos de Galán Polaino. Prólogo de Julio Caro Baroja. . **40 €.** (Ref. 201940).
267. **López Ruiz, Luis.** *Guía del flamenco.* Ediciones Akal, 2007. Básica de Bolsillo. 208pp. 18cm. [libro nuevo] . **8 €.** (Ref. 645330).
268. **López-Burgos, María Antonia.** *A portrait of spanish women in travellers' literature.* Melbourne, 2000. Australis Pub. 107pp Texto en inglés. Edición numerada y firmada por la autora. . **10 €.** (Ref. 213131).

- 269. López-Burgos, María Antonia.** *Por las rutas de Baza. Relatos de viajes (1809-1867).* Melbourne, 2000. Australis Pub. 86pp Edición numerada y firmada por la autora. . **10 €.** (Ref. 213132).
- 270. Louca, Anouar.** *Voyageurs et écrivains égyptiens en France au XIX siècle.* Paris, 1970. Didier. Études de littérature étrangère et comparée. 362pp 23cm . **15 €.** (Ref. 213305).
- 271. Lovecraft, Howard Philips.** *La sombra fuera del tiempo.* Nevsky Prospects, 2013. Fábulas de Albión. 128pp. 21cm. Nathaniel Wingate Peaslee lleva una vida tranquila como profesor de economía política en la Universidad de Miskatonic, Arkham, hasta que un día sufre un extraño colapso en mitad de una lección magistral... Todo se transforma: sus intereses, su personalid. **9,55 €.** (Ref. 644008).
- 272. Lucía Megías, José Manuel.** *Los primeros ilustradores del Quijote.* Ollero y Ramos Editores, 2005. 308pp. 29cm.[Libro nuevo] . **35 €.** (Ref. 639109).
- 273. Maeterlinck, Maurice.** *El templo sepultado. Obras completas V.* Madrid, S.F. Editorial Renacimiento. 303 pp. 19x13 cm. Cubierta delantera suelta. Rozado. . **20 €.** (Ref. 200572).
- 274. Maffi, Mario.** *La cultura underground I y II.* Barcelona, 1975. Anagrama. Ediciones Debolsillo. Dos Vols. paginación continuada 414 pp. 19x12 cm. . **20 €.** (Ref. 200530).
- 275. Mahler, Gustav Mahler: Symphony No.5 in C Sharp Minor (Miniature Score) (Paperback).** Dover Miniature Scores.244pp 21cm . **10 €.** (Ref. 213217).
- 276. Mailer, Norman.** *Miami y el sitio de Chicago.* Capitán Swing Libros, 2012. Entrelíneas. 288pp. 2cm. [libro nuevo] En el verano de 1968, en plena Guerra de Vietnam y tras turbios sucesos como el asesinato de Martin Luther King o el de Bobby Kennedy, los republicanos se reunieron en Miami y eligieron como candidato al impopular Richard Nixon, mientras los demócratas a. **19 €.** (Ref. 643129).
- 277. Malte-Brun, M..** *Nuevo diccionario geográfico manual que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo, coordinado con arreglo a la geografía universal... y en vista de los diccionarios más modernos que se han publicado hasta el día.* Madrid, abril de 1832. Librería de Pérez. Dos tomos, (obra completa) de 672pp y 900pp. 22 cm. Holandesa con dorados en el lomo. Leves roces en cubiertas y muy buen estado . **190 €.** (Ref. 211187).
- 278. Manjón-Cabeza Sánchez, Antonio.** *Guía de la hemeroteca del Museo de la Casa de los Tiros de Granada.* Prensa consultable de 1706 a 1996. Granada, 1996. 105pp . **15 €.** (Ref. 212573).
- 279. Manjón-Cabeza Sánchez, Antonio.** *Guía de la Prensa de Granada y Provincia (1706-1989). Hemeroteca del Museo de la Casa de los Tiros. Catálogo general y Análisis de Publicaciones. Tomos I y II.* Granada, 1995. Dos Vols. 578-281 pp. 24x17 cm. . **69,95 €.** (Ref. 619311).
- 280. Mann, Thomas.** *La montaña mágica.* Editora y Distribuidora Hispano Americana, 2005. Edhasa Literaria. 936pp. 23cm. Cartoné. Roces La acción de esta novela transcurre en un sanatorio de tuberculosos de Zauberberg, que recientemente ha sido noticia por su cierre, donde coinciden dos primos de caracteres muy distintos. Más que los sucesos, el conocimiento con Claudia Chauchat o con un. **20,19 €.** (Ref. 645544).
- 281. Marañón, Gregorio.** *El Greco y Toledo.* Espasa Calpe, 1963. 335pp 27cm Tela. Ilustrado . **10 €.** (Ref. 213294).
- 282. Margarit, Joan.** *Amar es dónde.* Visor, 2015. Col. Palabra de honor. Cartoné. Dedicado por el autor. . **15 €.** (Ref. 212446).
- 283. Margarit, Joan.** *Nuevas cartas a un joven poeta.* Barril y Barral, editores, 2009. Rilke. 96pp. 21cm. . **9,95 €.** (Ref. 212759).

- 284. Mariás, Javier. *Aquella mitad de mi tiempo*.** Al mirar atrás Galaxia Gutenberg, 2008. Ensayo. 428pp. 21cm. Cartoné con sobrecubiertas . **12,95 €.** (Ref. 212809).
- 285. Mariás, Julián. *La educación sentimental*.** Madrid. 1992. Alianza Editorial. 283 pp. 20x12 cm. . **8,25 €.** (Ref. 102201).
- 286. Marlowe, Christopher. *El juicio de Malta; Eduardo II*.** Ediciones Cátedra, 2003. Letras Universales. 464pp. 18cm. Los datos biográficos «ciertos» de la vida de Christopher Marlowe encuentran cabida en un solo folio; las suposiciones, especulaciones y acosos de todo tipo han llegado a ocupar varios volúmenes. Se sabe que nació en Canterbury, el 6 de febrero de 1564,. **8,25 €.** (Ref. 645340).
- 287. MARTÍN GIJÓN, MARIO. *La patria imaginada de Máximo José Kahn. Vida y obra de un escritor de tres exilios*.** Editorial Pre-Textos, 2012. Pre-Textos, 1163. 352pp. 24cm. La obra de Máximo José Kahn (Fráncfort del Meno, 1897 - Buenos Aires, 1953) ocupa un lugar muy especial dentro de la literatura del exilio republicano español. Emigrado a España en 1921, colaborador habitual de publicaciones españolas y alemanas, durante. **11,95 €.** (Ref. 644010).
- 288. Martín Recuerda, José. *Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca*.** Pack con libro más CD con la música de la obra teatral. Nuevo. . **10 €.** (Ref. 212449).
- 289. Martín Wieland, Christoph. *Historia del príncipe Biribinker*.** Ediciones El Taller del Libro, 2011. NARRATIVA. 134pp. 2cm. Poeta, dramaturgo, narrador, ensayista, editor, pedagogo, traductor de clásicos griegos y romanos, primer traductor de William Shakespeare a la lengua alemana, Christoph Martin Wieland (1733-1813) es una de las cumbres de la prosa alemana de todos los ti. **14,95 €.** (Ref. 644001).
- 290. Martínez Gómez, Manuel. *Las hojas amarillas. Introducción a la poesía de Elena Martín Vivaldi*.** Ayuntamiento de Granada, 2007. Colección Granada literaria, 17. 363pp. 20cm. . **10 €.** (Ref. 631283).
- 291. Martínez Ruíz, Adolfo. *Granada entre dos luces. Historia y leyendas*.** Granada, 1997. Ayuntamiento de Granada. Fundación Caja Granada. 118 pp. 21x13 cm. Ilustrado. . **10 €.** (Ref. 63970).
- 292. Martínez Sánchez, Julia. *Encuentro con los colores*.** Ed. Artes graficas artisticas., 1995. 21cm. Unas 100 pp sin numerar. Bonita dedicatoria de la autora. . **12 €.** (Ref. 213304).
- 293. Martínez Sarrión, Antonio. *De acedía*.** Madrid, 1986. Ediciones Hiperión. 60 pp. 20x12 cm. Selección y prólogo de Aurora de Albornoz . **12 €.** (Ref. 62735).
- 294. Matilde Amaya/ Eva Celada. *La cocina gitana*.** Belacqva, 2002. COCINA. 242pp. 21cm. Cartoné, ilustrado. Olla gitana, habichuelas blancas estofadas, migas gitanas, arroz al horno con habichuelas y nabos, lentejas con “majao”, potaje de habichuelas con fideos y lechuga, tortilla de pringá, sardinas flamencas, “guisaillo” de carne, “tojunto” o “tocruo”, torri. **14,95 €.** (Ref. 645438).
- 295. Matute, Ana María. *La puerta de la luna*.** Cuentos completos Ediciones Destino, 2010. DESTINO CLÁSICOS. 864pp. 23cm. «Pocas cosas existen tan cargadas de magia como las pala bras de un cuento. Ese cuento breve, lleno de sugerencias, dueño de un extraño poder que arrebató y pone alas hacia mundos donde no existen ni el suelo ni el cielo. Los cuentos representan uno de l. **12,95 €.** (Ref. 644857).
- 296. Medel, Elena. *Tara*.** Dvd Ediciones, 2006. DVD poesía, 100. 80pp. 21cm. . **25 €.** (Ref. 642784).
- 297. Mendoza Díaz-Maroto, Francisco. *Panorama de la literatura de Cordel española*.** Ollero y Ramos Editores, 2000. 266pp. 24cm.[Libro nuevo] . **25 €.** (Ref. 639182).
- 298. Menéndez Pidal, Gonzalo. *Atlas histórico español*.** Editora Nacional, 1941. 36+VI láminas, más texto. Apaisado. Texto y láminas muy bien coservadas, tapa delantera con marcas de agua. Lomo despegado. . **15 €.** (Ref. 213296).

299. **Mengaldo, Pier Vincenzo (a cura di).** *Poeti italiani del Novecento*. Milán, 2004. Oscar Mondadori. 1098pp 18cm . **9,95 €.** (Ref. 212461).
300. **Michael Howard.** *LAS CAUSAS DE LAS GUERRAS Y OTROS ENSAYOS*. EJERCITO, 2011. 347pp. Simil piel con dorados . **20 €.** (Ref. 643612).
301. **Miguel, Luna.** *Poetry is not dead*. Premio poesía Hermanos Argensola 2010 Dvd Ediciones, 2010. DVD poesía, 138. 72pp. 0cm. . **14,95 €.** (Ref. 644750).
302. **Millas, Juan Jose.** *Articuentos completos*. Seix Barral, 2011. Biblioteca Breve. 960pp. 23cm. Por fin los articuentos completos de Juan José Millás, ese género de su invención que define como «crónicas del surrealismo cotidiano dosificadas en perlas». Y con ellos llega el sobresalto y la carcajada provocados por la irrupción de lo inaudito en una. **13,5 €.** (Ref. 635089).
303. **Miller, Henry.** *Recordar para recordar*. Buenos Aires, 1966. Ed. Losada. 34pp 22cm Roto en cubierta delantera y lomo. Texto bien conservado. . **14,9 €.** (Ref. 213309).
304. **Miquel Barceló.** *PARADOJAS: Ciencia en la Ciencia - Ficción*. Equipo Sirius, 2000. Transversal - Ciencia Ficción. 224pp. 21cm. En cierta forma, la creación tecnocientífica, la divulgación o popularización de la ciencia y la buena ciencia-ficción se presentan como tres niveles de la necesaria comunicación de las ideas científicas entre los seres humanos de una sociedad como la ac. **9,95 €.** (Ref. 645349).
305. **Miró, Joan.** *Miró, Tierra*. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 2008. 244pp. 0cm. . **22,95 €.** (Ref. 644051).
306. **Montaner, Alberto (editor).** *Cantar de Mío Cid*. Círculo de lectores. Biblioteca Universal del Círculo de Lectores. Clásicos españoles. Cartoné con sobrecubiertas. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal. . **15 €.** (Ref. 212996).
307. **Monzó, Quim.** *Splassshf*. Barcelona, 2004. Círculo de lectores. 278 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubierta. . **12 €.** (Ref. 76443).
308. **Moore, Lorrie.** *Al pie de la escalera*. Barcelona 2009 Seix Barral 426 p. 23 cm Título original: A gate at the stairs Lorrie Moore . traducción del inglés por Francisco Domínguez Montero. **11,35 €.** (Ref. 623968).
309. **Morales Cuesta, Manuel María.** *La voz narrativa de Antonio Muñoz Molina*. Editorial Octaedro, 1996. Filología. 128pp. 0cm. . **8 €.** (Ref. 644537).
310. **Morán Suárez, Gregorio.** *El precio de la transición*. Ediciones Akal, 2015. Anverso. 272pp. 22cm. [libro nuevo] . **20 €.** (Ref. 642572).
311. **Moreno Casado, J.** *Fuero de Baza*. Universidad de Granada, 1968. 74pp 22cm . **20 €.** (Ref. 212633).
312. **Morodo, Raúl.** *Atando Cabos. Memorias de un conspirador moderado. Tomo I*. Madrid : Taurus Ediciones, 03/2001. Pensamiento. 650 p. ; 24x15 cm. cartoné. . **13 €.** (Ref. 103771).
313. **Moschovakis, Anna.** *La familia americana*. antología de nueva poesía de Estados Unidos Juan de Mairena Editores, 2010. Cosmopoética, 16. 156pp. 0cm. . **8,6504 €.** (Ref. 644030).
314. **Munárriz, Jesús.** *Camino de la voz*. Madrid, 1988. Poesía Hiperión. 57 pp. 20x14 cm. [DEDICATORIA AUTOGRAFA] . **10 €.** (Ref. 620345).
315. **Munro, Alice.** *Demasiada felicidad*. LUMEN, 2010. FUTURA. 352pp. 21cm. Cartoné. Algunas páginas subrayadas. Notas en página de cortesía. Una joven madre recibe consuelo inesperado por la muerte de sus tres hijos, otra mujer reacciona de forma insólita ante la humillación a la que la somete un hombre; otros cuentos describen la crueldad de los niños y los huecos de soledad que se crean en. **11,45 €.** (Ref. 629681).
316. **Muñoz Burgos, José.** *Breve historia de la Iglesia Colegial de Antequera en el siglo XVI*. Antequera, 1968. 65pp 19cm Rústica con solapas . **15 €.** (Ref. 212630).

317. **Muñoz Molina, Antonio.** *Córdoba de los Omeyas*. Editorial Planeta, 1991. Ciudades en la historia;14. 208pp. 0cm. . **9,95 €.** (Ref. 645411).
318. **Navarrete Enciso, María Soledad/Carrasco Rus, Javier/Gámiz Jiménez, Jesús.** *La cueva del Coquino (Loja-Granada)*. Ayuntamiento de Loja, 1992. 294pp. Tapa delantera con doblez y pequeño deterioro. . **16,95 €.** (Ref. 644242).
319. **Neuman Galan, Andres.** *Década. Poesía 1997-2007*. Acantilado, 2008. El Acantilado. 376pp. 21cm. El presente volumen reúne íntegramente la obra poética de Andrés Neuman, desde sus tempranos inicios hasta la actualidad. El período abarcado coincide además con una década exacta, funcionando a modo de primer balance y escala en el camino. Todos los lib. **10 €.** (Ref. 642251).
320. **Nieto Alcaide, Víctor.** *Las vidrieras de la catedral de Granada*. Editorial Universidad de Granada, 1973. 350pp. 31cm. Tela con sobrecubiertas. (Sobrecubiertas reparadas) . **44,95 €.** (Ref. 644303).
321. **Nieto, Ramón.** *La señorita B*. Seix Barral. Nueva narrativa hispánica . **12 €.** (Ref. 212810).
322. **Nietzsche, Friedrich.** *Así habló Zaratustra*. Ediciones Cátedra, 2008. Letras Universales. 520pp. 18cm. A Friedrich Nietzsche se le conoce en primer lugar como filósofo. Pero el filósofo fue también un gran escritor y un poeta. Inicialmente, fue incluso menos discutido como escritor que como filósofo. Se le ha situado al nivel de los clásicos de Weimar -Go. **8,25 €.** (Ref. 645344).
323. **Noël, Bernard.** *El resto del viaje y otros poemas*. Abada editores. 355pp 20cm . **10,5 €.** (Ref. 212407).
324. **Norton, Frederick John.** *La imprenta en España (1501-1520)*. 1501-1520 Ollero y Ramos Editores, 392pp. 24cm.[libro nuevo] La imprenta en España, 1501-1520 sigue siendo la mejor historia de la imprenta española durante estos cruciales primeros veinte años del siglo XVI. En esta edición se incluye el índice bibliográfico de su magno repertorio, acomodado a la tradición biblio. **29 €.** (Ref. 639209).
325. **Núñez, Diego y Ribas, Pedro.** *Unamuno. Política y filosofía: artículos recuperados: 1886-1924*. Fundación Banco Exterior, 1992. Investigaciones. 280pp. 23cm. . **13,95 €.** (Ref. 644540).
326. **Oates, Joyce Carol.** *Carthage*. ALFAGUARA, 2014. LITERATURAS. 544pp. 23cm. Oscura y apasionante, Carthage es una contundente incorporación al canon de Joyce Carol Oates.Nombre: Cressida Catherine MayfieldClasificación: joven desaparecidaFecha de nacimiento: 06/04/1986Fecha de la desaparición: 10/07/2005Desaparecida de (país): E. **9,693 €.** (Ref. 644520).
327. **O'Brien, Dan.** *Los búfalos de Broken Heart*. Errata Naturae, 2015. [libro nuevo] . **21,5 €.** (Ref. 212949).
328. **Oliver Pérez, Dolores.** *El Cantar de Mio Cid. Génesis y autoría árabe*. Fundación Ibn Tufayl, 2008. 410pp. 24cm. La autora del presente libro, a través de un amplio y documentado estudio, defiende que el Cantar de Mío Cid es una obra de propaganda política, compuesta en la corte valenciana de Rodrigo, en 1095, por el célebre jurista y poeta Abu l-Walid al-Waqqasi,. **11 €.** (Ref. 642188).
329. **Onfray, Michel.** *Filosofar como un perro*. Clave Intelectual, 2013. Capital Intelectual. 368pp. 15cm. . **9,95 €.** (Ref. 645359).
330. **Orejudo, Antonio.** *Reconstrucción*. Círculo de lectores. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 212447).
331. **Ortega Rubio, Juan.** *Historia de España. Tomo V. Edad moderna: Dinastía borbónica hasta la abdicación de Carlos IV. Edad contemporánea: Guerra de la Independencia y José I. Fernando VII.*. Madrid, 1908. Bailly-Bailliere e hijos. 503

- pp. 25x16 cm. Pasta española con tejuelos y nervios. Rocas en puntas y cubiertas. Primeras hojas sueltas. Lomera algo suelta. . **40 €**. (Ref. 203040).
- 332. Ortega y Gasset, José. *La rebelión de las masas***. Espasa-Calpe. Col. Austral. Facsímil de la edición de 1937. . **10 €**. (Ref. 207902).
- 333. Orue Matia, Juan de. *Canciones populares bilbainas***. Madrid, 1970. Antonio Carmona ed. 124pp 22cm Rústica con solapas. . **8 €**. (Ref. 213285).
- 334. Pacheco, José Emilio. *El silencio de la luna Poesía V (1990-2000)***. Poesía V (1990-2000) VISOR LIBROS, 2015. Visor de Poesía. 434pp. 19cm. En este quinto volumen de la Poesía Completa de José Emilio Pacheco (México, 1939-2014) se reúnen los libros *El silencio de la luna*, *La arena errante* y *El siglo pasado*. «La poesía de José Emilio Pacheco se inscribe no en el mundo de la naturaleza sino en. **9,55 €**. (Ref. 642455).
- 335. Padró I Parcerisa, Josep. *Historia del Egipto faraónico***. Alianza Editorial, 1997. Alianza universidad. 488pp. 20cm. . **9,95 €**. (Ref. 644805).
- 336. Palacio Valdés, Armando. *Obras. Novelas y otros escritos I***. Madrid, 1959. Editorial Aguilar. Obras eternas. 1884 pp. 18x14 cm. Piel. Cortes tintados. . **25 €**. (Ref. 213271).
- 337. Palacio Valdés, Armando. *Obras. Novelas y otros escritos II***. Madrid, 1965. Editorial Aguilar. Obras eternas. 1498pp. 18x14 cm. Piel. . **25 €**. (Ref. 213274).
- 338. Papini, Giovanni. *Obras. Tomo II. Biografías. Retratos..*** Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1403 pp. 19x13 cm. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. Traducción de Carlos Povo, Amando Lázaro y José Miguel Velloso. . **20 €**. (Ref. 208090).
- 339. Papini, Giovanni. *Obras. Tomo III. Crítica. Apologías***. Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1310 pp. Cubierta de plástico. . **18 €**. (Ref. 208171).
- 340. Papini, Giovanni. *Obras. Tomo III. Crítica/ Apologías***. Madrid, 1959. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1319 pp. 19x13 cm. Simil piel. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. Traducción de José Miguel Velloso. . **20 €**. (Ref. 203397).
- 341. Papini, Giovanni. *Obras. Tomo IV. Religión. Filosofía***. Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1563 pp. 19x13 cm. Simil piel. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. Traducción de Amando Lázaro Ros y Carlos Povo. . **20 €**. (Ref. 208195).
- 342. Pasternak, Boris. *Relatos***. Madrid, 1986. Alfaguara. 197 pp. 20x12 cm. Traducción de Lydia Kúper. Dedicatoria con dibujo que ocupa toda la página de cortesía. . **10 €**. (Ref. 206877).
- 343. Payne, Stanley G.. *Ejército y sociedad en la España Liberal, 1808-1936***. Ediciones Akal, 1976. Manifiesto, 40. 560pp. 0cm. . **16,95 €**. (Ref. 644502).
- 344. Paz, Octavio. *Obra poética (1935-1988)***. PREMIO NOBEL 1990 Editorial Seix Barral, 1998. 864pp. 0cm. . **14,95 €**. (Ref. 642508).
- 345. Pellaprat. *La cuisine familiale et pratique***. París, 1974. Flammarion. 203pp 27cm Cartoné. Texto en francés. . **16,95 €**. (Ref. 213253).
- 346. Peña Hinojosa, Baltasar. *Miniaturas***. Málaga, 1927. Imprenta SUR. 60pp 20cm Rústica ed. Intonso. . **100 €**. (Ref. 212501).
- 347. Pérez Galdós, Benito. *Episodios nacionales, I, II, III, IV y V. (Completo)***. Aguilar, 1981. Obras eternas. 5 tomos en piel con sobrecubiertas. 18cm. . **99,5 €**. (Ref. 644475).
- 348. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas, I. Episodios nacionales..*** Madrid, 1945. Aguilar. 1603pp 18cm Piel. Cortes decorados. . **22 €**. (Ref. 213272).
- 349. Pérez Prado, Santiago. *El palacio Orleans-Borbón de Sanlúcar de Barrameda***. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, 1989. 216pp. 20cm. . **24,95 €**. (Ref. 644436).

- 350. PICCINI, DANIELE. *LA POESIA ITALIANA DAL 1960 A OGGI*.** RCS RIZZOLI LIBRI, 2005. 894pp. 20cm. Texto en italiano . **14 €.** (Ref. 642477).
- 351. Piel-Desruisseaux, Jean. *Instrumental prehistórico. Forma, fabricación, utilización*.** Masson, 1989. 296pp. 16cm. . **12 €.** (Ref. 645408).
- 352. Pirenne, Jacques. *Historia de la Civilización del Antiguo Egipto*.** Barcelona, 1977. Instituto Gallach. Ediciones Exitó. Tres tomos: 365-550-455 pp. Con la colaboración artística de Arpag Mekhitarian. Versión española de José Maluquer de Motes. . **80 €.** (Ref. 203756).
- 353. Plata, Gabriel. *La razón romántica. La cultura política del progresismo español a través de Triunfo (1962-1975)*.** Biblioteca Nueva, 1999. Historia Biblioteca Nueva. 416pp. 21cm. . **11,95 €.** (Ref. 644452).
- 354. Plutarco. *Obras morales y de costumbres*.** Ed. de Manuela García Valdes Ediciones Akal, 1987. Clásica. 448pp. 17cm. El volumen recoge las obras más importantes del autor sobre el pensamiento mágico, el erotismo y la música antiguas: Sobre Isis y Osiris, Diálogos píticos, Sobre el amor, Sobre la música?. **8,453 €.** (Ref. 645410).
- 355. Poe, Edgar Allan. *Cuentos*.** Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 656 pp. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **40 €.** (Ref. 213015).
- 356. Preston, Paul. *The triumph of democracy in Spain*.** Methuen. 274pp 23cm Texto en inglés . **8 €.** (Ref. 210928).
- 357. Priestley, J. B. et al. *Teatro inglés contemporáneo*.** Madrid, 1961. Aguilar. 611pp 19cm. Obras de Priestley, Coward, Rattigan, T. S. Eliot, Ustinov y Greene. Encuadernado en holandesa con nervios y dorados . **15 €.** (Ref. 211876).
- 358. Prieto, Indalecio. *Discursos fundamentales*.** Ediciones Turner, 1975. 312pp. 21cm. Forrado con plástico . **9,95 €.** (Ref. 644249).
- 359. Prieto, Pablo. *El libro de Sierra Nevada*.** Granada. 1985. Caja General de Ahorros de Granada. 235 pp. 34x24 cm. Tela con sobrecubiertas. Fotografías en color. Marcas de agua en parte inferior del libro, no afecta al texto pero sí a las guardas y tapas. [Recomendado]. **40 €.** (Ref. 103495).
- 360. Puzo, Mario. *Los tontos mueren*.** Madrid. 1978. ed. Círculo de Lectores. 598 pp. 21x13 cm. Cartoné editorial con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 24809).
- 361. Quevedo, Francisco de. *Vida del Buscón*.** Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 213061).
- 362. Rachet, Guy. *Viaje por Egipto*.** Biblioteca de la imagen. UDL, 1998. 92pp. 24cm. Apaisado. Láminas, bonito. . **12 €.** (Ref. 644900).
- 363. Rancière, Jacques. *El espectador emancipado*.** Ellago Ediciones, 2010. Ensayo. 136pp. 21cm. [libro nuevo] «El que ve no sabe ver»: esta presuposición atraviesa toda nuestra historia, desde la caverna platónica hasta la denuncia de la sociedad del espectáculo. La encontramos tanto en el filósofo que quiere que cada uno se quede en su lugar como en los revoluc. **15 €.** (Ref. 642054).
- 364. Raquejo, Antonia. *El palacio encantado*.** Taurus Ediciones, 1990. Humanidades. 256pp. . **40 €.** (Ref. 642410).
- 365. Ray Bradbury. *Eran morenos y de ojos dorados*.** (O cómo dar un nombre) Tropa editores, 2015. Ilustrada. 48pp. 3cm. Un pequeño grupo colonizador de Marte se instala en el planeta rojo huyendo en parte de una posible guerra en la Tierra. Cuando ésta estalla y los terrestres se quedan solos y aislados en el planeta, se darán cuenta de que Marte les deparará otra asombro. **20 €.** (Ref. 642727).
- 366. Requena, Fermín. *Antequera bajo la casa de Aguilar. (1472-1528)*.** Antequera, 1966. 104pp 20cm Rústica con solapas. Prólogo de Antonio Gallardo Pozo . **20 €.** (Ref. 212627).

367. **Requena, Miguel (editor).** *Lazarillo de Tormes*. Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €**. (Ref. 213038).
368. **Richard Yates.** *Vía revolucionaria*. Emecé/Bronce, 2003. Lingua Franca. 332pp. 22cm. . **11,05 €**. (Ref. 644496).
369. **RICO, EDUARDO G..** *Vida, pasión y muerte de Triunfo. De cómo se apagó aquella voz del progresismo español*. Flor del Viento Ediciones, 2002. Del viento terral. 239pp. 23cm. . **8 €**. (Ref. 644453).
370. **Rilke, Rainer María.** *Las quintaesencias*. Madrid, 1941. Ediciones de la Gacela. 135pp 18cm . **8 €**. (Ref. 213301).
371. **Riosalido, Jesús.** *El diván de las sombras*. Madrid, 1971. Alfaguara. Col. Ágora. Primera edición. 85pp 22cm Rústica con solapas. Dedicatoria del autor en árabe. . **50 €**. (Ref. 213311).
372. **Riosalido, Jesús.** *Zejel del libro de amor y algunos más*. Madrid, 1970. Alfaguara. Col. Ágora. Primera edición. 134pp 22cm Rústica con solapas. Bonita dedicatoria del autor en árabe fechada en Viena, 1971. . **100 €**. (Ref. 213310).
373. **Ródenas De Moya, Domingo.** *100 escritores del siglo XX*. Ámbito hispánico Editorial Ariel, 2008. Claves. 580pp. 24cm. Cien escritores fundamentales de la literatura hispánica del siglo XX, perfilados por los mejores especialistas. De Federico García Lorca a Jaime Gil de Bidma, De José Luis Borges a Gabriel García Márquez. De Pablo Neruda a Roberto Bolaño. De Miguel Delí. **20,80 €**. (Ref. 645513).
374. **Rodrigo García, Antonina.** *Aleluyas de Mariana Pineda, Ángel Ganivet y Federico García Lorca*. Granada, 1998. Caja General de Ahorros de Granada. 95 pp. 21x14 cm. Rústica con solapas. Láminas dentro y fuera de texto. . **10 €**. (Ref. 106374).
375. **Rodrigo, Antonina.** *Federica Montseny. Primera ministra electa de Europa*. Base ES, 2014. Base hispánica, 40. 208pp. 23cm. . **9,95 €**. (Ref. 213087).
376. **RODRIGUEZ BUENO, PEDRO.** *LA BARCELONA DE LA DINAMITA, EL PLOMO Y EL PETRÓLEO 1884-1909*. EDITORIAL COMPLUTENSE, . **11,95 €**. (Ref. 643364).
377. **Rodríguez Cubillas, Isidoro.** *Naranja de Bulnes, picu urriellu. Un siglo de escaladas*. Ediciones Desnivel, 2000. 296pp. 23cm. Cubiertas muy gastadas. Interior limpio y en buen estado . **15,95 €**. (Ref. 645028).
378. **Rodríguez Culebras, Ramón.** *El rostro de Cristo en el arte español*. Ediciones Urbión, 1984. 318pp. 29cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado . **10 €**. (Ref. 645546).
379. **Rodríguez García, Ramón.** *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Ediciones Pedagógicas, 1994. HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 200pp. 0cm. . **14,95 €**. (Ref. 644026).
380. **Rodríguez Valdés, Angel.** *Coplas de la decadencia española. Contubernios y cachondeos (España 1814-1898)*. Madrid. 1977. Sedmay. 211 pp. 27x21 cm. . **8 €**. (Ref. 13761).
381. **Rojas, Fernando de.** *La Celestina*. Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €**. (Ref. 213036).
382. **Román López, María Teresa.** *Diccionario de los santos*. Alderabán Ediciones, 1999. DIDO diccionarios. 344pp. 15cm. . **8,65 €**. (Ref. 644603).
383. **Rosal Pauli, Rafael Del y Derqui Del Rosal, Fernando.** *Noticias históricas de la ciudad de Loja. Pasado y presente monumental, leyendas, tradiciones y costumbres. Tomo I*. Fundación Ibn al-Jatib de Estudios y Cooperación Cultural, 2005. 212pp. 0cm. . **15 €**. (Ref. 629756).

- 384. Rosenthal, Earl.** *A renaissance "Copy" of yhe Holy Sepulchre.* 1958. Separata. Vol. XVII. Nº1. Journal of the Society of architectural historians. 12 pp. 28x22 cm. Texto en inglés. Dedicatoria del autor. . **8 €.** (Ref. 72055).
- 385. Rosenthal, Earl E..** *El primer contrato de la Capilla Real.* Granada, 1973-4. Cuadernos de arte de la Universidad de Granada. XI. 21. 151pp. 25x20 cm. Ilustraciones. 10 pp. Marcas de agua en la parte inferior. . **10 €.** (Ref. 212674).
- 386. Ross, Alex.** *Escucha esto.* Seix Barral, 2012. Los tres mundos. 624pp. 23cm. . **12,95 €.** (Ref. 213121).
- 387. Ruark, Robert.** *El cuerno del cazador.* Barcelona, 1963. Luis de Caralt. 304pp 22cm Cartoné editorial . **15,95 €.** (Ref. 213244).
- 388. Rubio González, Jorge.** *Historia de una ciudad: La Carolina 1767-1967.* Madrid, 1967. Talleres Gráficos Escélicer. 386pp 22cm Símil piel . **30 €.** (Ref. 213218).
- 389. RUIZ MARTINEZ, JOSE MANUEL.** *Daniel Gil: los mil rostros del libro.* Caja Cantabria. Obra Social y Cultural, 2012. OBRA SOCIAL. 351pp. 20cm. [libro nuevo] [Daniel Gil es el autor de más de 4000 cubiertas para Alianza Editorial] Daniel Gil, los mil rostros del libro, de José Manuel Ruiz Martínez, revisa la obra del genial diseñador, autor de más de cuatro mil cubiertas para Alianza Editorial y conocido referente del diseño gráfico dentro y fuera de nuestro país.. **19,95 €.** (Ref. 642895).
- 390. Ruiz Ramón, Francisco.** *Historia del teatro español desde sus orígenes hasta 1900.* Ediciones Cátedra, 2000. Crítica Y Estudios Literarios. 392pp. 21cm. . **9,95 €.** (Ref. 645273).
- 391. RUIZ-MANJON, OCTAVIO/GOMEZ OLIVER, MIGUEL.** *Los nuevos historiadores ante la guerra civil española, tomo II.* Diputación Provincial de Granada, 1990. Biblioteca de ensayo. 367pp . **10,45 €.** (Ref. 640709).
- 392. Saavedra, Angel de (Duque de Rivas).** *Obras completas de Angel de Saavedra, duque de Rivas. Tomo I.* Barcelona, 1884. Montaner y Simón, editores. 31x22 cm. Holandesa con tela gofrada. Roces. Manchas de óxido. Ilustradas con dibujos de D. Apeles Mestres. . **50 €.** (Ref. 620388).
- 393. Sabugo Pintor, Angel.** *Nuevos Ejercicios y Problemas. Libro del Maestro 1º a 8º de EGB.* Editorial Everest, 1978. 480pp. 24cm. Cartoné. . **10 €.** (Ref. 645220).
- 394. SACKS, OLIVER.** *MUSICOFILIA.* Relatos de la música y el cerebro Editorial Anagrama, 2015. ANAGRAMA GENERAL. 464pp. 21cm. [libro nuevo] Oliver Sacks examina la relación con la música de pacientes, gente corriente o músicos profesionales para arrojar una luz insólita sobre ese fenómeno. A través de anomalías como la «amusia» -o incapacidad para sentir la música-, el hipermusical síndrome. **11,9 €.** (Ref. 642823).
- 395. Safran, Alexandre.** *La cábala.* Mr Ediciones, 1987. La otra ciencia, 21. 320pp. 0cm. . **8 €.** (Ref. 645543).
- 396. Safranski, Rüdiger.** *Schiller o la invención del idealismo alemán.* Tusquets Editores, 2006. Tiempo de Memoria. 576pp. 22cm. Johann Christoph Friedrich Schiller nació en la localidad alemana de Marbach en 1759 y falleció de forma prematura en Weimar en 1805. Dramaturgo precoz, poeta del entusiasmo, historiador, filósofo y teórico del arte, su obra se inscribe entre los albores. **14,95 €.** (Ref. 642474).
- 397. Saint-Exupéry, Antoine de.** *Tierra de hombres.* Buenos Aires, 1969. Troquel. 158pp 19cm. Rústica editorial . **20 €.** (Ref. 213300).
- 398. Saiz- Pardo Rubio, Melchor.** *Granada en el corazón.* Granada, 2004. Ayuntamiento de Granada. 276 pp. 24x17 cm. Contiene fotografías fuera de texto. . **8 €.** (Ref. 56816).

399. **Salmerón Escobar, Pedro.** *La Alhambra. Estructura y paisaje.* Granada, 1997. Fundación Caja de Granada. Ayuntamiento de Granada. 115 pp. 21x13 cm. Contiene un apéndice gráfico con gran número de ilustraciones fuera de texto. Cubierta ligeramente manchada. . **10 €.** (Ref. 38034).
400. **Salvatierra Cuenca, Vicente.** *Guía arqueológica de la campiña de Jaén.* Sierra Nevada 95, S.A., 1995. LEGADO ANDALUSI. 224pp. 25cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado . **14 €.** (Ref. 631754).
401. **SAMPEDRO, JOSE LUIS.** *Escribir es vivir.* Debolsillo, 2007. P862195. 288pp. 19cm. «No he venido aquí a hacer retórica, ni literatura... He venido aquí a VIVIR, a vivir cuando se me está acabando la vida y, por tanto, a disfrutarla más.» Las lecciones sobre «El autor y su obra», impartidas por José Luis Sampedro en la Universidad Inter. **7,95 €.** (Ref. 645290).
402. **San Juan de la Cruz.** *Obras completas. (Texto crítico-popular).* Burgos, 1972. Monte Carmelo. 1707pp 16cm Símil piel . **19,95 €.** (Ref. 212973).
403. **Sánchez De Lamadrid, Juan Carlos.** *De un siglo a otro: Ganivet y la Finlandia de hoy.* Diputación Provincial de Granada. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, 2003. 85pp. 24cm. [Recomendado]. **10 €.** (Ref. 629645).
404. **Sánchez Martínez, Juan Alonso (coordinador).** *Loja, cualquier tiempo pasado... (retrospectiva fotográfica entre siglos).* Ayuntamiento de Loja, 2001. 360pp. 230cm. Cartoné con sobrecubiertas. Multitud de fotografías. . **25 €.** (Ref. 624817).
405. **Sánchez-Albornoz, Claudio.** *La España musulmana..* Espasa-Calpe, 2012. 558pp y 637pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas. . **40 €.** (Ref. 645532).
406. **Sánchez-Cuenca, Ignacio.** *La desfachatez intelectual.* Libros de la catarata, 2016. Colección mayor. 224pp. [libro nuevo] muchos de los intelectuales españoles de mayor prestigio y visibilidad, casi siempre escritores y hombres de letras, se caracterizan por participar en el debate político con ideas superficiales y frívolas, expuestas en un tono tajante y prepotente. La des. **17,5 €.** (Ref. 644591).
407. **Santamaría, Alberto.** *Interior metafísico con galletas.* El Gaviero ediciones, 2012. Guairo poesía. 99pp. Tirada de 666 ejemplares. . **14,95 €.** (Ref. 644243).
408. **Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph.** *Sistema del idealismo trascendental.* Anthropos, Editorial del Hombre, 1988. Autores, textos y temas. Filosofía;14. 480pp. 0cm. . **12,95 €.** (Ref. 643976).
409. **Schulman, Ivan A..** *Martí, Darío y el modernismo.* Editorial Gredos, 1974. Biblioteca románica hispánica. II. 268pp. 20cm. . **10 €.** (Ref. 645292).
410. **Scott, James C..** *Elogio del anarquismo.* Editorial Crítica, 2013. Letras de Crítica. 224pp. 23cm. ¿Los argumentos que se encontrarán aquí ?nos dice James C. Scott? se fueron gestando durante largo tiempo, mientras escribía acerca de campesinos, conflictos de clase, resistencia y pueblos marginales en las colinas del sudeste de Asia?. De esta investig. **9,90 €.** (Ref. 644842).
411. **Scott Berg.** *Recordando a Kate.* La Biografía Íntima de Katherine Hepburn Lumen, 2003. Memorias y biografías. 400pp. 21cm. Dicen que para conocer a una persona, hay que haber compartido con ella el pan y la sal. Scott Berg compartió mucho más que eso con Katharine Hepburn: en 1983, cuando la actriz acababa de cumplir setenta y cinco años, abrió las puertas de su casa a Berg. **10,69 €.** (Ref. 644926).
412. **Seijas Muñoz, Enrique.** *Granada en pregón.* Caja General de Ahorros de Granada, 2006. COLECCION GENERAL. 624pp. 0cm. . **9,95 €.** (Ref. 644582).
413. **Sender, Ramón J..** *Viaje a la aldea del crimen.* Documental de Casas Viejas Libros del Asteroide, 2016. Libros del Asteroide. 212pp. 20cm. [libro nuevo] En enero de 1933 se produjo una revuelta en un pequeño pueblo gaditano, Casas Viejas, que fue brutalmente sofocada por las fuerzas del orden republicanas. Veinticinco personas perdieron la vida en unos sucesos que a la postre acabarían forzando la dimisi. **16,95 €.** (Ref. 644673).

414. **Séneca, Lucio Anneo. *Obras completas***. Madrid, 1957. Aguilar. 1176pp 18cm Piel. Discurso previo, traducción, argumentos y notas de Lorenzo Riber. . **60 €**. (Ref. 213243).
415. **Seuse, Heinrich. *Vida***. Siruela, 2013. El Árbol del Paraíso. 260pp. 21cm. En Vida, la mirada de Heinrich Seuse, cargada de un acento claramente cristocéntrico, le lleva a reinterpretar buena parte del pensamiento de su maestro Eckhart a partir del sufrimiento de Cristo y de su necesaria imitación. La alta escuela del abandono. **10,95 €**. (Ref. 644111).
416. **Shields, David. *Hambre de realidad***. Un manifiesto Circulo de Tiza, 2015. Radicales. 270pp. 195cm. [libro nuevo] Una reflexión sobre quién es propietario de las ideas, qué distingue a la ficción de la no ficción, cuáles son las razones por las que los modos tradicionales de creación están en cuestión. Un libro con magníficas críticas de “The New Yorker”, “The New Y. **22 €**. (Ref. 642723).
417. **Silva y Mora, Alvaro (Dirección artística y fotografía). *Más allá de las nieves***. Granada, 1984. Confederación española de cajas de ahorros. Sierras de España. 253 pp. 29x24 cm. Textos de Tico Medina. Prólogo de Antonio Morell. Bonita edición ilustrada. . **15 €**. (Ref. 3156).
418. **Simón Díaz, José. *El libro español antiguo***. Ollero y Ramos Editores, 2000. 220pp. 24cm.[Libro nuevo] Edición aumentada, anotada y con ilustraciones, que nos permite recuperar la voz del maestro que seduce y guía en el difícil conocimiento de los estudios bibliográficos y filológicos sobre la estructura del libro español antiguo: desde las dedicatorias a. **22 €**. (Ref. 639186).
419. **Smullyan, Raymond. *¿Cómo se llama este libro? El enigma de Drácula y otros pasatiempos lógicos***. Ediciones Cátedra, 2004. Teorema. Serie Menor. 296pp. 18cm. . **8 €**. (Ref. 631751).
420. **Smullyan, Raymond. *¿La dama o el tigre?*. y otros pasatiempos lógicos** Ediciones Cátedra, 2004. Teorema. Serie Menor. 272pp. 18cm. . **8 €**. (Ref. 644816).
421. **Sotelo Vázquez, Adolfo. *Leopoldo Alas y el fin de siglo***. PPU, 1989. Literatura y pensamiento. 256pp. 0cm. . **12 €**. (Ref. 642889).
422. **Stendhal. *Obras completas IV***. AGUILAR,EDITORIAL, 2007. OBRAS ETERNAS. 1160pp. Piel con sobrecubiertas . **50 €**. (Ref. 643817).
423. **Stierlin, Henri y Anne. *El Barroco en España y Portugal***. M. Moleiro Editor, 1994. 204pp. 25cm. Cartoné con sobrecubiertas. Profusamente ilustrado En vísperas de la expansión colonial, la Península Ibérica se adhiere a un gran movimiento artístico que se caracteriza por una abundancia apabullante, una sobrecarga decorativa que culmina en el exceso y en la desmesura. Esta profusión en la ornamentaci. **35 €**. (Ref. 645531).
424. **Stowe, Harriet Beecher. *La cabaña del tío Tom***. Madrid, 1946. Aguilar. Crisol, 143. Piel. Ajado. . **8 €**. (Ref. 213025).
425. **Suberviola Garrigosa, Daniel. *El hombre que estaba allí [Chaves Nogales]***. Libros-com, 2014. A CONTRALUZ. 182pp. 18cm. . **20 €**. (Ref. 642321).
426. **Subirá, José. *Historia y anecdotario del Teatro Real***. Madrid, 1949. Editorial Plus Ultra. 820pp 24cm Holandesa. Dorados en lomo y planos. Muy buen ejemplar . **50 €**. (Ref. 212518).
427. **Tagore, Rabindranaz. *Obra escogida***. Madrid. Editorial Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1287pp. 19x12 cm. Piel. Traducción de Zenobia Camprubi. Con un epistolario de José Ortega. Prólogo de Agustín Caballero. Cantos rozados . **20 €**. (Ref. 203446).
428. **Talavera, Fray Hernando de. *Oficio de la Toma de Granada***. Facsimil gran formato con las partituras realizadas con ocasión de la Toma de Granada en 1492. 112pp 45cm Piel. . **50 €**. (Ref. 212588).

429. **Tamames, Ramón (dirección).** *La guerra civil española. Una reflexión moral 50 años después.* Barcelona, 1986. Editorial Planeta. Col. Espejo de España, 119. 219 pp. 24x17 cm. Ilustrado. Textos de José Luis Aranguren, Jose María de Areilza, Josep Benet, Fanny Rubio, Hugh Thomas y Gabriel Jackson entre otros. . **10 €.** (Ref. 68199).
430. **Tarski, Alfred.** *Introducción a la lógica y a las ciencias deductivas.* Espasa-Calpe, 1985. Nueva ciencia-Nueva técnica. 288pp. 14cm. . **12,95 €.** (Ref. 644265).
431. **Teresa de Jesús.** *Libro de la vida.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 213052).
432. **Tirso de Molina (Fray Gabriel Tellez).** *Obras dramáticas completas I.* Madrid, 1946. Aguilar. 1946 pp. 18x14 cm. Piel. Edición crítica por Blanca de los Ríos. Sello. Lomera y cejas rozadas. La edición consta de ochenta y cinco comedias y seis autos. . **50 €.** (Ref. 63671).
433. **Tito Rojo, José (selección y estudio previo).** *Los tebeos de Granada (antología).* Granada. 1984. Excmo. Ayuntamiento de Granada. 180 pp. aprox. 27x21 cm. Ilustraciones en negro. Presentación Antonio Millán. [Recomendado]. **20 €.** (Ref. 37878).
434. **Titos, Manuel (Coordinador).** *Nuevos paseos por Granada y sus contornos. (Tres tomos, obra completa)..* Granada, 1993. Caja de ahorros de la General. Tres tomos: 532-570-461 pp. 30x21 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Proyecto y coordinación de Manuel Titos. Ilustrado con fotografías de Vicente del Amo. . **65 €.** (Ref. 201436).
435. **Toro, María Isabel (editora).** *Romancero.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 213037).
436. **Torre Ballesteros, Guillermo De.** *Historia de las literaturas de vanguardia. I, II y III.* Ediciones Guadarrama, 1971. . **16,95 €.** (Ref. 645272).
437. **Trotsky.** *Lenin.* Argentina, 1972. Ed. Merlin. 123pp 20cm . **19,95 €.** (Ref. 212854).
438. **Tuñón de Lara, Manuel y más.** *La guerra civil española. 50 años después.* Barcelona, 1989. Editorial Labor. 476 pp. 22x14 cm. Ilustraciones. . **10 €.** (Ref. 64001).
439. **Twain, Mark.** *Las aventuras de Huckleberry Finn.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **15 €.** (Ref. 213016).
440. **Ullán, José-Miguel.** *Razón de nadie.* Ave del Paraíso Ediciones, 1994. ES UN DECIR. 208pp. 23cm. . **9,95 €.** (Ref. 643982).
441. **Ullán, José-Miguel.** *Visto y no visto.* Ave del Paraíso Ediciones, 1993. Es un decir. 192pp. 18cm. . **9,95 €.** (Ref. 643983).
442. **Urra, Javier.** *Jauría humana: cine y psicología.* GEDISA, 2004. Cine &--. 332pp. 22cm. Desde su experiencia profesional del trato con jóvenes en el sistema penitenciario, los autores de este volumen analizan las formas de trasgresión y violencia tal como se han tratado en el cine. Sus observaciones atienden los logros artísticos y dramát. **11,4 €.** (Ref. 645360).
443. **Urteaga González, José Luis.** *La tierra esquilmada.* Ediciones del Serbal, 1986. Libros del buen andar. 224pp. 25cm. Cartoné con sobrecubiertas . **12,95 €.** (Ref. 645017).
444. **Useros Martín, Ana.** *Cuentos de detectives victorianos.* Alba Editorial, 2014. A clásica maior. 632pp. 22cm. [libro nuevo] Esta antología de Cuentos de detectives victorianos, seleccionada por Ana Useros y traducida por Catalina Martínez Muñoz, reúne veintiséis piezas que muestran perfectamente la evolución del género desde sus orígenes. Del detective sabueso que persigue in. **34 €.** (Ref. 643163).
445. **Uzanne, Octave.** *El fin de los libros y otros cuentos para bibliófilos.* Trama Editorial, 2015. Largo Recorrido. 192pp. 23cm. [libro nuevo] EL FIN DE LOS LIBROS es,

quizás, el relato más interesante e incisivo de la obra de Octave Uzanne, pues ya en fecha tan temprana como 1894 anunciaba el fin del objeto libro que, según él, sería sustituido por artefactos mecánicos para uso de los lectores. **20 €.** (Ref. 642305).

- 446. Valderrama Martínez, Fernando.** *Glosario árabe-español, español-árabe de la diplomacia y política.* Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1980. 338pp. 21cm. **10 €.** (Ref. 645549).
- 447. Valente, José Angel.** *Variaciones sobre el pájaro y la red, precedido de La piedra y el centro.* Tusquets Editores, 1991. Marginales. 292pp. 21cm. Con estos ensayos José Angel Valente manifiesta en cierto modo a sus lectores que sigue fiel a estas palabras de T.S. Eliot : «Para teorizar se requiere una inmensa ingenuidad ; para no teorizar hace falta una inmensa honestidad». Según cita José Angel. **12,95 €.** (Ref. 643978).
- 448. Valera, Juan.** *Obras completas I. Novelas. Cuentos. Teatro. Poesía.* Aguilar, 1958. Cuarta edición. Tolle Lege. 1524pp. Piel, retrato. Cantos decorados. **35 €.** (Ref. 213270).
- 449. Valéry, Paul.** *El cementerio marino.* Ediciones Linteo, 2001. Linteo poesía. 108pp. 22cm. A las ya numerosas traducciones de este mítico poema viene a sumarse esta versión de El cementerio marino, resumen y emblema del espíritu poético de Paul Valéry, sin duda uno de los poetas fundamentales del siglo XX. En ella, Héctor E. Ciocchini y Héctor. **8 €.** (Ref. 645470).
- 450. Van-Halen, Juan.** *Corcel del sueño.* Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1985. Poesía Ibn Zaydún. 94pp. 15cm. **12 €.** (Ref. 645523).
- 451. Vargas Liñán, María Belén.** *La música en la guasona cuerda granadina.* Una singular tertulia de mediados del siglo XIX Editorial Universidad de Granada, 2015. Colección Patrimonio Musical. 488pp. 24cm. [libro nuevo] Resumen: La a Cuerda Granadina fue una tertulia «guasona», irónica y divertida, artística, musical y literaria, frecuentada por una curiosa serie de personajes de gran relevancia cultural en la ciudad de la Alhambra entre 1850 y 1854. La originalidad e ir. **25 €.** (Ref. 644226).
- 452. Vázquez Guzmán, Juan Pedro.** *Vícar: un pueblo, una historia.* Instituto de Estudios Almerienses, 2003. 394pp. 0cm. **14,95 €.** (Ref. 645025).
- 453. Vázquez Marruecos, José Luis (editor).** *Antología de poesía inglesa. Siglos XVIII-XX.* Impredisur, 2003. Entrelenguas. 285pp. 21cm. **8,95 €.** (Ref. 642777).
- 454. Vázquez Montalbán, Manuel.** *Coplas a la muerte de mi tía Daniela.* Plaza & Janés Editores, 1997. Colección Poesía. 64pp. 16cm. **8 €.** (Ref. 644814).
- 455. Vélez C., J.** *Filosofía moderna y contemporánea.* Madrid, 1965. Compañía bibliográfica española. 452pp 24cm **10 €.** (Ref. 213221).
- 456. Ventura, Don.** *Historia de los matadores de toros.* Barcelona, 1970. Gasso Hnos Ed. 476pp 23cm Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 211709).
- 457. Vian, Boris.** *Escupiré sobre vuestra tumba.* Barcelona, 1989. Círculo de Lectores. 184 pp. 13x21 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Jordi Martín Garcés. **10 €.** (Ref. 107296).
- 458. Villar Ribot, Fidel.** *Ambito del Paraiso. (Dedicado homenaje).* Granada, 1978. Tipografía Arte P. Moreno. 47pp. 24cm. Rústica con solapas. Viñeta en cubierta de Manuel Ángeles Ortiz. Edición de 500 ejemplares. **50 €.** (Ref. 643719).
- 459. Villa-Real, Francisco.** *El libro de las tradiciones de Granada.* Granada, 1990. Ediciones Albaida. 532 pp. 21x13 cm. Cubiertas gastadas. **20 €.** (Ref. 200594).
- 460. Villa-Real, Francisco de P..** *El libro de las tradiciones de Granada.* Granada, 1878. Imp. de La lealtad. 562 pp. 19x13 cm. Holandesa con tela. Erratas corregidas con tinta en el interior. Pequeño roto en portada interior. Estampas granadinas pegadas en primeras páginas e interior. Muy buen ejemplar. **175 €.** (Ref. 66526).

461. **Virallonga, Jordi.** *Sol de sal. La nueva poesía catalana, antología 1976-2001.* Dvd Ediciones, 2001. DVD poesía. 560pp. 21cm. . **8,6504 €.** (Ref. 642480).
462. **VV.AA., VV.AA.** *Los libros en The New Yorker.* La Literatura en viñetas Libros del Asteroide, 2014. Libros del Asteroide. 192pp. 16cm. [libro nuevo] Desde su aparición en 1925, The New Yorker se ha convertido en un referente mundial del dibujo cómico, las más de sesenta mil viñetas publicadas en la revista desde entonces abarcan todos los temas posibles. Los libros han sido, desde su inicio, parte. **15,95 €.** (Ref. 643162).
463. **VV.AA..** *Estudio de piezas cerámicas arqueológicas de Salobreña y su entorno.* Granada, 1992. Patronato municipal de cultura. 108 pp. 22x15 cm. . **20 €.** (Ref. 76141).
464. **Wahnón Bensusan, Sultana.** *Introducción a la historia de las teorías literarias.* Granada, 1991. Universidad de Granada. Teoría literaria. 187pp. 21x14 cm. Algunos subrayados. . **12 €.** (Ref. 76038).
465. **Walter Benjamin.** *Cartas de la época de Ibiza.* Editorial Pre-Textos, 2008. Ensayo. 284pp. 1cm. Poco o nada sabía Benjamin de Ibiza cuando decidió realizar su primer viaje en abril de 1932, pero la improvisación determinaba muchos de sus pasos, y ésta tenía que ver a menudo con su cambiante situación económica. Todo parece indicar, sin embargo, si n. **11,95 €.** (Ref. 644045).
466. **Weis, Peter.** *Hölderlin.* Hiru Argitaletxea, 1996. SKENE. 243pp. 0cm. . **9,55 €.** (Ref. 644712).
467. **Whitman, Walt.** *Hojas de hierba.* Novaro, 1972. 705pp 17cm Versión directa e íntegra conforme al texto de la edición definitiva 1891-1892 por Francisco Alexander. . **10 €.** (Ref. 210242).
468. **Wiesenthal, Mauricio.** *Rainer Maria Rilke. El vidente y lo oculto.* Acantilado, 2015. El Acantilado. 1168pp. 21cm. Rainer Maria Rilke, poeta de culto, de personalidad tan fascinante como compleja, siempre protegido por las mujeres-en las que buscó amparo y enseñanza-, y a menudo adorado por ellas, estaba lejos de la imagen romántica y angélica que la tradición suele. **44 €.** (Ref. 642866).
469. **Williams, Tennessee.** *Un tranvía llamado Deseo / El zoo de cristal.* Un tranvía llamado deseo Alba Editorial, 2007. Artes escénicas/Obras. 264pp. 21cm. [libro nuevo] Un tranvía llamado Deseo fue el segundo gran triunfo del autor. Su enloquecida heroína, Blanche Dubois, ajado símbolo de las señoriales tradiciones del sur, se enfrenta, sin aceptarla, a la perentoria adaptación a los nuevos tiempos representada por su h. **21 €.** (Ref. 643164).
470. **Williams, William Carlos.** *La música del desierto y otros poemas 1954.* México, 1996. 126pp 23cm. Rústica con solapas. . **18,95 €.** (Ref. 213100).
471. **Wilson, Carl.** *Música de mierda.* Un ensayo romántico sobre el buen gusto, el clasismo y los prejuicios en el pop Blackie Books, 2016. Biblioteca Brautigan. 216pp. 21cm. [libro nuevo] - Tarareamos canciones que decimos detestar. - Solo nos emocionamos cantando cuando nadie nos ve. - Lloramos con baladas de las que nos hemos burlado antes. - Mentimos sobre lo que nos gusta para que nos acepten. - Y decimos que los demás tienen muy mal. **18,89 €.** (Ref. 644629).
472. **Wilson, E.M. y Moir, D..** *Historia de la literatura española III. Siglo de Oro: Teatro.* Barcelona, 1985. Editorial Ariel. Letras e ideas. 287 pp. 21x13 cm. . **10 €.** (Ref. 72361).
473. **WITKIEWICZ, STANISLAW IGNACY.** *INSACIABILIDAD (Despertar).* Círculo de Escritores Olvidados, 2013. 404pp 20cm Rústica con solapas. [libro nuevo] . **22 €.** (Ref. 212673).
474. **Witkiewicz, Stanislaw Ignacy.** *Insaciabilidad (Locura).* Círculo de Escritores Olvidados, 2014. 403pp Rústica con solapas. [libro nuevo] . **20 €.** (Ref. 212643).

475. **Witzel, Morgen.** *Diccionario de empresa y gestión.* español/inglés inglés/español Paraninfo Cengage Learning, 1999. 440pp. 24cm. . **19,95 €.** (Ref. 644731).
476. **Wolin, Sheldon S.** *Democracia S.A. La democracia dirigida y el fantasma del totalitarismo invertido.* Madrid. 2011. Ed. Katz. Conocimiento. 404 pp. [Libro nuevo]. . **25 €.** (Ref. 211403).
477. **Woolf, Virginia.** *Noche y día.* Barcelona, 1960. GP.. Libros Reno. Gastado Sobrecubierta rota. Algo rozado.. **9,95 €.** (Ref. 10338).
478. **WOOLF, VIRGINIA/ SABATINI, FEDERICO.** *Sobre la escritura. Virginia Woolf.* Apagar las luces y mirar al mundo de vez en cuando Alba Editorial, 2015. Guías del escritor/Textos de referencia. 160pp. 21cm. [libro nuevo] Virginia Woolf (1882-1941) es una de las mayores figuras literarias del siglo xx. Como todos los grandes clásicos, su obra todavía necesita ser comprendida plenamente y siempre necesitará nuevas lecturas porque sigue conteniendo tesoros infinitos. En Sob. **15 €.** (Ref. 643168).
479. **Zavala, Iris M..** *Francisco Rico. Historia y crítica de la literatura española: Tomo V. Romanticismo y Realismo.* Barcelona, 1982. Editorial Crítica. Páginas de Filología. 551 pp. 20x13 cm. Colección al cuidado de Francisco Rico. Traducciones de Carlos Pujol. Falto página de cortesía. . **15 €.** (Ref. 200541).
480. **Zoido Salazar, Iván.** *La Almería del cine. Rutas cinematográficas.* Zoido Salazar, Iván, 2012. RUTAS CINEMATOGRAFICAS. 151pp. 22cm. . **9,95 €.** (Ref. 644202).
481. **Zola, Emile.** *Alfonso Daudet.* Madrid, sf. Sáenz de Jubera ed. Extranjeros ilustres. 94pp 17cm Rústica ed. Intonso. . **8 €.** (Ref. 213265).
482. **Zorrilla, José.** *Don Juan Tenorio.* Barcelona, 1999. Círculo de lectores. Opera Mundi. Biblioteca universal. 22x14 cm Tela con sobrecubiertas. . **10 €.** (Ref. 213071).
483. *Album del cupón peninsular. Tomo I.* 1932. C. Peninsular. 81 pp. 28x38 cm. Tela editorial con dorados. 567 cromos. Está completo. . **350 €.** (Ref. 201515).
484. *Andújar. Luces y sombras.* Jaén, 1986. Asoc. "Amigos de la historia". Cuadernos de Historia, 3. 120pp 25cm Ilustrado . **10 €.** (Ref. 212659).
485. *Archivos de la filmoteca. Materiales para una iconografía de Francisco Franco. Volumen I y II.* Barcelona, 2002-2003. Ed. Paidós. Números 42-43. 26cm Ilustrado . **27 €.** (Ref. 212536).
486. *Costumes of Iraq. 3 volúmenes: 1. Sumerian costumes. 2 Babyonian costumes. 3 Assyrian costumes and jewelleries..* Baghdad, 1967-1968. Directorate general of antiquities. 25cm Ilustrados. Rocés. Tomo 3 con diferente cubierta. . **75 €.** (Ref. 213297).
487. *Documentos de nuestra historia. V centenario de la constitución del Ayuntamiento de Granada.* Ayuntamiento de Granada, 2000. Catálogo exposición. 282pp 22cm . **12 €.** (Ref. 210229).
488. *Economía doméstica.* Madrid. 1952. Seccion Femenina de la F.E.T. y de las J.O.N.S. 234pp pp. 21x16 cm. Puntos de óxido . **8 €.** (Ref. 213254).
489. *Enciclopedia de la cultura española. I al V, completa.* Editora Nacional, 1963. 5 tomos en tela con sobrecubiertas, salvo el 3 que no conserva sobrecubiertas. Cubiertas envejecidas, tomo III, lomo algo suelto. . **60 €.** (Ref. 213291).
490. *Enrique Padial.* Granada, 2011. Talleres la Gráfica. 474pp 35cm. Cartoné con sobrecubiertas. . **30 €.** (Ref. 212574).
491. *Exposición Alonso Cano y su escuela en el III centenario de su muerte.* Granada. 1968. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Bellas Artes. Catálogo provisional de la exposición celebrada del 28 de junio al 31 de julio de 1968. . **9 €.** (Ref. 11446).

- 492.. *Gnomon Seu gubernandi norma Abbati et canonicis Sacri Montis Illipulitani praescripta. Ab Yllustriss. es Rss. Domino D. Pedro de Castro et Quiñones Archiepiscopo Granatensi et posteabis palensi, eius dem Ecclesiae Collegiatae Fundatori.* Granada, 1647. Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez. 74 folios unidos por cordel. Sin encuadernar. 32x23 cm. Contiene lámina grabada fechada en 1740 con retrato del Arzobispo Pedro de Castro y la Abadía del Sacromonte al fondo. Grabado en portada de 1647.. **600 €.** (Ref. 202218).
- 493.. *Gran Enciclopedia gráfica de los temas ocultos. Tomos I, II y III.* Madrid, 1988. Nueva lente. Grandes enigmas. Tres tomos de seis. 180-360-539 pp. 29x23 cm. Símil piel. Ilustrado. . **30 €.** (Ref. 621144).
- 494.. *Historia de los dominios españoles en Oceanía. Filipinas.* Madrid, 1897. Establecimiento Tipográfico de El Nacional. 188 pp. 20x13 cm. 4 láminas y 2 retratos. No conserva el mapa plegado. Sin cubiertas. Precisa encuadernación. . **100 €.** (Ref. 201782).
- 495.. *Infraestructuras y equipamientos en los municipios de la provincia de Granada. Evolución, situación actual y necesidades.* Diputación Prov. Granada, 1996.121pp Rústica con solapa. Apaisado . **10 €.** (Ref. 212570).
- 496.. *La artillería. Generalidades.* Segovia, 1972. Imprenta de la Academia de Artillería. Cartoné. Ilustrado, despleables. Algunos subrayados. . **10 €.** (Ref. 213175).
- 497.. *Las mujeres y la ciudad de Granada en el siglo XVI.* Ayuntamiento de Granada, 2000. 232pp . **10 €.** (Ref. 212811).
- 498.. *LITORAL, Agua, arte & literatura.* Litoral, 259 . **15 €.** (Ref. 212453).
- 499.. *Los premios Goncourt de novela. Tomo VIII.* Barcelona, 1989. Plaza y Janés. 1988 pp. 18x13 cm. Imit. Piel. Textos de Felicien Marceau. Michel Fournier. Jean Charriere, Jacques Chessex, Emile Ajar, Ddier Decoin. . **10 €.** (Ref. 68800).
- 500.. *Nomenclator de las calles y plazas de Granada.* Granada, sf. Tipografía Voluntad. 14cm. Con más de 100 adiciones. . **15 €.** (Ref. 212456).
- 501.. *Planeamiento. Una solución a los conflictos urbanos y territoriales de los municipios de Granada.* Diputación Prov. Granada, 1998.151pp Rústica con solapa. . **10 €.** (Ref. 212572).
- 502.. *Servosistemas.* Segovia, 1971. Imprenta de la Academia de Artillería. Cartoné. Ilustrado, despleables. Algunos subrayados. . **10 €.** (Ref. 213176).

[www.libreriapraga.com](http://www.libreriapraga.com)

958 520 101

[info@libreriapraga.com](mailto:info@libreriapraga.com)

Remite:

**Librería Praga**

C/ Gracia, 33

Granada 18002

España

