



Librería Praga

Catálogo 42

www.libreriapraga.com

Mayo 2013

Contacto para **pedidos:**

Teléfonos: (34) **958 520 101**. Email: **info@libreriapraga.com** /
libreriapraga@gmail.com

Los libros están en rústica y en buena condición salvo indicación expresa en sentido contrario. En el precio está incluido el IVA.

Formas de pago y envío:

Paquete libros. (Sin certificar, entrega domiciliaria).	Transferencia o tarjeta bancaria: 2 euros.
Paquete postal de Correos.	Transferencia o tarjeta bancaria: 3,60 euros. Contrareembolso o paypal, 5,20 euros.
MRW.	Transferencia o tarjetas: 5,30 euros. Contrareembolso o paypal, 7,70 euros.

Recomendamos para los envíos con valor inferior a 30 euros el envío por paquete libros y para los que tengan un valor superior, mediante MRW.

Tenemos pasarela de pago con servidor seguro en nuestra web.

Horario de atención al público: de **10 h. a 14 h. y de 16 h. a 20 h.**
de lunes a viernes. Sábado sólo mañanas.

1. **Ackerley, J.R.** *Mi hermana y yo*. Sexto Piso Editorial, 2013. Narrativa Sexto Piso. 288pp. 23cm. Aunque la lectura de unos diarios siempre deja la sensación de estar invadiendo el espacio íntimo de otro ser humano, existen algunos casos en los que lo revelado es tan personal que sólo podría publicarse de manera póstuma, y sólo bajo el cuidado y sele. **12 €.** (Ref. 632057).
2. **Aguayo, Mariano.** *Montear en Córdoba. (memorias de mi sierra)*. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1991. Triunfo. 249pp. 0cm. **90 €.** (Ref. 631913).
3. **Alarcón, Pedro Antonio De.** *Narraciones inverosímiles*. Diputación Provincial de Granada, 2012. 350pp. Facsímil de la edición de 1980 . **10 €.** (Ref. 631559).
4. **Alegría, Ciro.** *Novelas completas*. Madrid, 1967. Aguilar. 995 pp. 18x12 cm. Piel. Prólogo de Arturo del Hoyo. Contiene 10 ilustraciones. **20 €.** (Ref. 58682).
5. **Alighieri, Dante.** *Divina comedia y vida nueva*. Madrid, 1956. Aguilar. 979 pp. 14x10 cm. Piel. **25 €.** (Ref. 208227).
6. **Alonso, Dámaso.** *La lengua poética de Góngora. Parte primera y única*. Madrid, 1935. Aguirre. Revista de Filología Española. 230 pp. 25x17 cm. **45 €.** (Ref. 208254).
7. **Andrews, Peter/Stringer, Chris.** *La evolución humana*. Akal, 2005. Ciencia. 240pp. 26cm. En la actualidad, la dominación humana de la Tierra es tan completa que resulta fácil olvidar cómo comenzó, no hace mucho, nuestro papel en la historia del planeta. Los primeros simios evolucionaron hace unos 20 millones de años, y el Homo sapiens vio la. **19,55001 €.** (Ref. 631406).
8. **Andreyev, Leonidas.** *Obras escogidas. Novelas, cuentos, teatro y folletones..* Madrid, 1955. Aguilar. 2207 pp. Retrato. Piel. Papel biblia. **50 €.** (Ref. 89).
9. **Antonio J. Durán.** *El ojo de Shiva, el sueño de Mahoma, Simbad... y los números. La ruta del cero y los otros viajeros venidos de Oriente*. Ediciones Destino, 2012. Imago Mundi. 514pp. 22cm. Crónica del deslumbrante viaje que nos trajo de Oriente la herramienta científica más universal: los números. Desde el convencimiento de que el viaje es la mejor y quizá la única forma de conocimiento, Antonio Durán recrea la ruta que los números indios s. **11 €.** (Ref. 631859).
10. **Araujo, Joaquín.** *Éticas y estéticas del paisaje*. Trujillo, 2012. Real Academia de Extremadura de las letras y las artes. 166pp. Dedicado por el autor . **12 €.** (Ref. 207958).
11. **Arguiñano, Karlos.** *El menú de cada día*. Ediciones del Serbal, S.A., 1992. 192pp. 20cm. Cartoné. Ilustrado. **10 €.** (Ref. 628119).
12. **Aristófanos.** *Las asambleístas*. Edición a cargo de A.L. Eire Editorial Bosch, S.A., 1994. ERASMO, TEXTOS BILINGÜES. 206pp. 18cm. **9 €.** (Ref. 630453).
13. **Arniches, Carlos.** *Teatro Completo. Tomo I*. Madrid. 1948. Ed. Aguilar. 1300 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. **30 €.** (Ref. 208124).
14. **Arniches, Carlos.** *Teatro Completo. Tomo II*. Madrid. 1948. Ed. Aguilar. 1256 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. Bordes de la lomería rozados. **30 €.** (Ref. 208125).
15. **Arniches, Carlos.** *Teatro Completo. Tomo III*. Madrid. 1948. Ed. Aguilar. 1202 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. Roce en lomería. **25 €.** (Ref. 208127).
16. **Arniches, Carlos.** *Teatro Completo. Tomo IV*. Madrid. 1948. Ed. Aguilar. 1108 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. **25 €.** (Ref. 208128).
17. **Arribas, Antonio.** *Cada piedra es un mundo..* Ediciones Destino, Col. Nuestro pasado. 296pp. 25cm. **13 €.** (Ref. 632098).

18. Asturias, Miguel Ángel. *El Papa verde*. ALIANZA, 1995. Alianza tres. 400pp. 20cm. **13,75 €**. (Ref. 631750).
19. Atienza, Juan G.. *Leyendas históricas de España y América*. Editorial Edaf, S.A., 1999. Mundo mágico y heterodoxo. 256pp. 15cm. **9 €**. (Ref. 631671).
20. Ayarra Jarne, José Enrique. *La música en la catedral de Sevilla*. Sevilla, 1976. Páginas sin numerar. 18cm. Rústica . **10 €**. (Ref. 207781).
21. Azzara, C. *Las invasiones bárbaras*. Editorial Universidad de Granada, 2004. Biblioteca de Bolsillo/ Divulgativa. 218pp. 19cm. **8 €**. (Ref. 632122).
22. Balzac, Honoré. *Novelas I*. Barcelona, 1962. Maucci. 1299 pp. 17x10 cm. Símil piel. **15 €**. (Ref. 208148).
23. Balzac, Honoré. *Obras completas III*. Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **12 €**. (Ref. 56330).
24. Baring, Maurice. *Obras completas. Tomo I*. Barcelona, 1952. José Janés. Los clásicos del siglo XX. 1545 pp. 18x11cm. **15 €**. (Ref. 208149).
25. Baring, Maurice. *Obras completas. Tomo II*. Barcelona, 1952. José Janés. Los clásicos del siglo XX. 1556 pp. 18x11cm. **15 €**. (Ref. 208154).
26. Bartra, Agustí. *Antología de la poesía norteamericana*. México, 1952. Colección Letras. 495 pp. 20x14 cm. **35 €**. (Ref. 208136).
27. Batlle Caminal, Jordi. *Catastrorama, una agitada excursión por el universo de las disaster movies*. Ediciones Glenat España, S.L., 1998. Biblioteca Dr. Vértigo. 184pp. 21cm. **10 €**. (Ref. 631925).
28. Baudelaire, Charles. *Obras*. Madrid, 1961. Aguilar. 1309 pp. 18x14 cm. Piel. Retrato. Estudio preliminar, traducción, noticias históricas y notas de Nydia Lamarque. Estado impecable. **225 €**. (Ref. 202055).
29. Baxter, John. *Fellini. Biografía*. Barcelona, 1994. Ediciones B. Primer plano. 432 pp. 24x18 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €**. (Ref. 67492).
30. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas*. Madrid, 1946. Aguilar. Col. Joya. 1295 pp. 19x13 cm. Imit. Piel. Retrato. Cortes decorados. **18 €**. (Ref. 208088).
31. Bergua, J.. *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*. Madrid, 2004. Ediciones Ibéricas. Edición Platino. 766 pp. 21x16 cm. Marcas de lectura. Cubiertas dobladas. **10 €**. (Ref. 67466).
32. Bermúdez, Trajano. *Mangavisión*. Ediciones Glenat España, S.L., 1995. Biblioteca Dr. Vértigo, 1. 152pp. 0cm. **20 €**. (Ref. 631923).
33. Bernardi, Dronzio. *Arte de nadar*. Espasa-Calpe, S.A., 1986. 190pp. 10cm. Edición facsímil . **8 €**. (Ref. 631693).
34. Betti, Ugo. *Teatro completo*. Madrid, 1960. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1530pp, 18cm. Símil piel . **25 €**. (Ref. 208190).
35. Bingham, Hiram. *Machu Picchu, la Ciudad Perdida de los Incas*. Ediciones Rodas, S.A., 1975. Grandes obras Rodas. 296pp. 20cm. Tapa dura con sobrecubierta . **25 €**. (Ref. 631900).
36. Blanco Rodríguez, Antonio. *Televisión de culto*. Barcelona. 1999. Glenat. Biblioteca Dr. Vértigo. 238 pp. 21x15 cm. **18 €**. (Ref. 101849).

37. **Blanco, Antonio (selección).** *Antología de cuentos del Oeste*. Barcelona, 1966. Editorial Labor. Grandes Antologías Labor. 901 pp. 23x16 cm. Simil Piel. Relatos de Amelia Bean, Will Cook, M. Cunningham, John Prescott y más. **40 €.** (Ref. 68923).
38. **Blasco Ibañez, V.** *Obras completas II*. Madrid, 1946. Aguilar. Obras eternas. 1804 pp. Piel. Cortes decorados. **30 €.** (Ref. 208178).
39. **Blasco Ibañez, Vicente.** *La vuelta al mundo de un novelista*. Ediciones Jaguar, S.A., 1999. 704pp. 14cm. **10 €.** (Ref. 632092).
40. **Blasco Ibañez, Vicente.** *Obras completas. Tomo I*. Madrid, 1946. Aguilar. Obras Eternas. 1658 pp. 18x14 cm. Piel roja. Retrato. Cortes decorados . **30 €.** (Ref. 208193).
41. **Blasco Ibañez, Vicente.** *Obras completas. Tomo III*. Madrid, 1949. Aguilar. Obras Eternas. 1824 pp. 18x14 cm. Piel roja. Retrato. Cortes decorados. Ex libris. **50 €.** (Ref. 208194).
42. **Blavatsky, H.P.** *La doctrina secreta. Volumen IV. El simbolismo arcaico de las Religiones del Mundo y de la Ciencia*. Buenos aires, 1979. Editorial Kier. 356 pp. 23x16 cm. **15 €.** (Ref. 208095).
43. **Bloch, Raymond.** *Los etruscos*. Editorial Juventud, 1971. Col. Archaeologia Mundi. 24cm 203pp Tapa dura con sobrecubierta . **12 €.** (Ref. 208212).
44. **Boadella, Albert.** *Adiós Cataluña. Crónica de amor y de guerra*. Madrid, 2007. Editorial Espasa. 284 pp. 23x15 cm. Premio Espasa de Ensayo, 2007. **10 €.** (Ref. 68339).
45. **Bosque Maurel, Joaquín.** *Granada. Historia y cultura*. historia y cultura Diputación Provincial de Granada, 2011. Los libros de la estrella. 208pp. 20cm. Fruto de dos mil años de complejo devenir y de ocho siglos de dominación musulmana, la ciudad de Granada muestra una acusada personalidad, mantenida y reconocida hasta hoy y fuente de inspiración literaria e intelectual que le ha otorgado, como afirma Je. **10 €.** (Ref. 631308).
46. **Brodrick, William.** *La sexta lamentación*. Alfaguara, 2004. Literaturas. 504pp. 23cm. ¿Puede romperse un pacto con el demonio?La Segunda Guerra Mundial está tocando a su fin y París ha sido liberada. En secreto, un monasterio del norte de Francia ofrece santuario a Eduard Schwermann, un oficial nazi que, gracias a la identidad falsa que l. **10 €.** (Ref. 632118).
47. **Brown, Peter.** *Agustín de Hipona*. Acento Editorial, 2001. Las luces. 656pp. 22cm. Cartoné con sobrecubiertas . **20 €.** (Ref. 632056).
48. **Bufano, Alfredo R..** *Charango*. Mendoza, Argentina,1946. Biblioteca Cóndor. 137 pp. 14x10 cm. Firmado por Alfredo R. Bufano . **50 €.** (Ref. 208160).
49. **Bustos, Juan.** *Andar y ver en Granada*. Caja General de Ahorros de Granada, 2002. Granada y sus barrios. 256pp. 0cm. **9 €.** (Ref. 631950).
50. **Bustos, Juan.** *Granada. Un caudal de emociones*. Murcia, 2003. Ideal. Emasagra. 360 pp. Ilustraciones. **20 €.** (Ref. 207930).
51. **Bustos, Juan.** *Granada. Un siglo que se va. (Con todas las pegatinas)*. Granada, 1996. Ideal. Cajasur. 239 pp. 31x22 cm. Cartoné. Firmado por el autor. Coleccionable de Ideal. Contiene todas las estampas. **14 €.** (Ref. 74858).
52. **Caballero Sánchez, Blas.** *Don Juan Manuel Moscoso y Peralta Arzobispo de Granada*. Diputación Provincial de Granada, 1981. 236pp. 24cm. **10 €.** (Ref. 632135).
53. **Caballero, José y Federico García Lorca.** *Notas sobre "La Barraca"*. Fuentevaqueros, 1992. Diputación de Granada. Patronato Federico García Lorca. 10 pp. 32x25 cm. Edición facsímil que publica la Casa-museo Federico García Lorca de homenaje al Teatro Universitario "La Barraca". Ejemplar 291. **30 €.** (Ref. 207935).

54. **Caffarena Such, Ángel. *De cante andaluz***. Málaga, 1963. Librería anticuaría Guadalhorce. 43 pp. 18x12 cm. **19 €.** (Ref. 207942).
55. **Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas. Comedias***. Madrid, 1956. Aguilar. Obras eternas. 2156 pp. 19x14 cm. Piel. Cortes decorados. Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Briones. **120 €.** (Ref. 620043).
56. **Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas. Dramas***. Madrid, 1932. Aguilar. Obras eternas. 2310 pp. 19x14 cm. Piel. Cortes dorados. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a la luz Luis Astrana Marín. Cantos y cubiertas rozadas. Dedicatoria en portadilla. **90 €.** (Ref. 71615).
57. **Camon Aznar, José. *Francisco de Goya***. Zaragoza, 1980. Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y La Rioja. 4 tomos 295-245-384- 370 pp. 31x25 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Roces. Tomo I: 1746-1784, Tomo II: 1785-1796, Tomo III: 1797-1812, Tomo IV: 1812-1828. **170 €.** (Ref. 208258).
58. **Campos, Reding de (Director ed.). *Los tesoros del Vaticano. Arquitectura - Pintura - Escultura***. Grijalbo, 1977. 400pp. 26cm. Tela con dorados y sobrecubiertas. Impecable. Con 410 ilustraciones en color. **24 €.** (Ref. 632116).
59. **Cantú, Gianni. *Misterios de la arqueología. La civilización de los faraones***. Editorial De Vecchi, S.A.U., 1974. 424pp. 20cm. Tapa dura con sobrecubierta . **16 €.** (Ref. 632051).
60. **Carandell, Luis. *Las anécdotas de la política. De Keops a Clinton***. Editorial Planeta, Anécdotas. 280pp. 22cm. **10 €.** (Ref. 632137).
61. **Carlos Solís y Manuel Sellés. *Historia de la ciencia***. Espasa-Calpe, 2005. ESPASA FORUM. 1192pp. 22cm. Tapa dura. En esta obra se describen los diferentes modos de representación del mundo natural y los diversos medios para controlarlo, desarrollados desde las sociedades arcaicas, hace más de tres mil años, hasta el día de hoy. No solo se ofrece una narración de cómo. **26 €.** (Ref. 632024).
62. **Carnegie, Dale. *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas***. Buenos Aires. 1949. Ed. Cosmos. 331 pp. 20x14 cm. Encuadernación nueva. Conserva cubiertas originales y faltan páginas de cortesía y presentación. **12 €.** (Ref. 52656).
63. **Carrel, Alexis. *La incógnita del hombre***. Barcelona, 1949. Editorial Iberia. 375 pp. Tela. **10 €.** (Ref. 208169).
64. **Casona, Alejandro. *Obras Completas. Tomo I***. México. 1954. Ed. Aguilar. 1293 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. **18 €.** (Ref. 208123).
65. **Casona, Alejandro. *Obras completas. Tomo II***. Madrid, 1967. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1466 pp. 18x13 cm. Piel. Retrato. Cantos y lomera rozados. **18 €.** (Ref. 65168).
66. **Castilla Brazales, Juan y Orihuela Uzal, Antonio. *En busca de la Granada andalusí***. Granada, 2002. Editorial Comares. 415 pp. 22x15 cm. Ilustraciones de Miguel Sobrino González. Firmado por anterior propietario. Portada y planimetría de Miguel González Garrido. **20 €.** (Ref. 73015).
67. **Castro Leal, Antonio (Editor). *La novela de la revolución mexicana. Tomo I***. Madrid, 1958. Aguilar. 1024 pp. Piel. Selección, introducción general, cronología histórica, prólogos, censo de personajes, índice de lugares y bibliografía por Antonio Castro Leal. **60 €.** (Ref. 208179).
68. **Castro Leal, Antonio (Editor). *La novela de la revolución mexicana. Tomo II***. Madrid, 1958. Aguilar. 1180 pp. Piel. Selección, introducción general, cronología histórica, prólogos, censo de personajes, índice de lugares y bibliografía por Antonio Castro Leal. **60 €.** (Ref. 208184).

69. **Ceram, C.W.**. *Dioses, tumbas y sabios. La nueva novela de la arqueología*. Barcelona. 1972. Ed. Destino. 435 pp. 25x17 cm. Cartoné editorial. Ilustrado en negro. Prólogo de Luis Pericot. **10 €**. (Ref. 32821).
70. **Cervantes, Miguel de**. *Don Quijote de la Mancha*. Madrid, 1996. Edición especial del Banco Bilbao Vizcaya. 622 pp. 23x15 cm. Cartoné. Ilustrado por José Segrelles. Prólogo de Antonio Muñoz Molina. **12 €**. (Ref. 60321).
71. **Chesterton, G.K.**. *Obras completas. Tomo I*. Barcelona, 1952. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. 1674 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Portada a dos tintas. Contiene: Autobiografía. Herejes. Ortodoxia. Lo que está mal en el mundo. La superstición del divorcio. Alarmas y digresiones. Charlas. Enormes minucias. El hombre eterno.. **40 €**. (Ref. 208082).
72. **Chesterton, G.K.**. *Obras completas. Tomo II*. Barcelona, 1968. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. 1523 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Portada a dos tintas. Contiene: El candor del Padre Brown; La sabiduría del Padre Brown; La incredulidad del Padre Brown; El secreto del padre Brown; El escándalo del Padre Brown; El hombre que sabía demasiado; Los árboles del orgullo; El jardín del humo; El cinco de espadas; La torre de la traición; El poeta y los lunáticos.. **40 €**. (Ref. 57100).
73. **Chesterton, G.K.**. *Obras completas. Tomo IV. Biografías*. Barcelona, 1952. Plaza y Janés Editor. Los clásicos del siglo XX. 1180 pp. **40 €**. (Ref. 208173).
74. **Cid Priego, Carlos**. *Historia de las religiones*. Editorial Óptima, 2003. Grandes obras. 480pp. 23cm. **10 €**. (Ref. 632139).
75. **Cid, Carlos**. *Mitología Oriental Ilustrada*. Barcelona, 1968. Vergara. 678 pp. 28x20 cm. Prólogo de Luis Pericot. Tela con sobrecubiertas. **25 €**. (Ref. 208233).
76. **Cirlot, Lourdes**. *Historia Universal del Arte Planeta, Suplemento. Últimas tendencias*. PLANETA, 2009. 31x25 cm. 400 pp aprox. Terciopelo con sobrecubiertas. **30 €**. (Ref. 631915).
77. **Clavell, James**. *Gai-Jin*. Plaza & Janés Editores, S.A., 1994. 1056pp. 22cm. **30 €**. (Ref. 631899).
78. **Clavell, James**. *Shogun*. Círculo de lectores. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €**. (Ref. 207921).
79. **Clément, Catherine**. *El viaje de Teo*. Madrid : Ediciones Siruela, S.A., 11/1998. Las tres edades, 64. 576 p.il. ; 22x14 cm. cartoné. [Suárez Anne-Helène] tr.. **10 €**. (Ref. 102595).
80. **Collier, Mark/Manley, Bill**. *Introducción a los jeroglíficos egipcios*. Alianza Editorial, 2000. Libros Singulares (Ls). 248pp. 23cm. **16 €**. (Ref. 632097).
81. **Conde, Jesús**. *Níger. Dibujos*. Granada, 2003. Talleres de Bodonía. 22 cm. 31pp y láminas. Edición en papel verjurado de 100gr. Ed. numerada a mano, nuestro ejemplar no tiene número. Ed. Carmen Ocaña. **50 €**. (Ref. 208223).
82. **Conrad, Joseph**. *Obras completas I*. Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **20 €**. (Ref. 207822).
83. **Conrad, Joseph**. *Obras completas II*. Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **20 €**. (Ref. 207818).

84. **Conrad, Joseph.** *Un puesto avanzado del progreso*. Ediciones Traspies, 2011. Vagamundos. Libros ilustrados. 64pp. 23cm. Joseph Conrad despliega en Un puesto avanzado del progreso toda la potencia de la ironía para llevar al lector de la sonrisa al horror. Sus protagonistas, Kayerts y Carlier, son una de las parejas más cómicas, patéticas y mejor logradas de la literatura. **10 €.** (Ref. 631772).
85. **Cortes Vázquez, Luis.** *Salamanca en la Literatura*. Salamanca, 1973. Gráficas Cervantes. 316 pp. 25x18 cm. Ilustrada con catorce dibujos de Zacarías González. **17 €.** (Ref. 207941).
86. **Costa, Jordi.** *Hay algo ahí afuera*. una historia del cine de ciencia-ficción Ediciones Glenat España, S.L., 1998. Biblioteca Dr. Vértigo, 9. 184pp. 15cm. **18 €.** (Ref. 632066).
87. **Crompton Romero, Tom.** *Cronología interdisciplinar. Historia-literatura-arte. Ideas políticas*. Editorial Globo, 1992. 320pp. 13cm. **10,5 €.** (Ref. 631613).
88. **Cuenca, Francisco.** *Biblioteca de autores andaluces contemporáneos. Segundo tomo*. Habana, 1925. Tipografía moderna. 403 pp. 24x17 cm. Holandesa. Portada interior suelta. **150 €.** (Ref. 208238).
89. **Cuenca, Francisco.** *Galería de músicos andaluces contemporáneos..* Habana, 1927. Cultura S.A. 335 pp. 24x15 cm. Holandesa. Prólogo de Francisco de Villaespesa . **120 €.** (Ref. 208239).
90. **Dante Alighieri.** *Obras completas I. Estudio preliminar. Divina Comedia..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Introducción, traducción en verso y notas de Angel Crespo. **15 €.** (Ref. 205392).
91. **Dante Alighieri.** *Obras completas II.* Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 207831).
92. **Darío, Rubén.** *Poesías Completas*. Madrid. 1954. Aguilar. Col. Joya. 1487 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. Ex Libris. **30 €.** (Ref. 30753).
93. **Darwin, Charles.** *Autobiografía de Darwin*. Belacqva, 2006. Documentos. 160pp. 22cm. Todo el mundo ha oído hablar del darwinismo, la evolución de las especies, el viaje del Beagle..., pero muy pocos conocen a Darwin, el hombre. Ahora presentamos la historia de su vida, escrita por él mismo. Las memorias autobiográficas de Charles Darwin f. **8 €.** (Ref. 631778).
94. **Dávila, Barsaly y Blas Pérez.** *Apuntes del dialecto "Caló" o gitano puro*. Madrid, 1943. 199 pp. 19x12 cm. Cubiertas sueltas. Rozado. **30 €.** (Ref. 208064).
95. **Degetau y González, F..** *La redención de un quinto. Álbum de trabajos coleccionados por F. Degetau y González para redimir del servicio de las armas a un estudiante de Medicina*. Madrid, 1882. Establecimiento tipográfico "El porvenir literario". 79 pp. 23x16 cm. Roces en cubierta. **15 €.** (Ref. 208137).
96. **Delgado, Sinesio.** *Mi teatro*. Madrid, 1960. Sociedad General de Autores. 245 pp. 23x17 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Prólogo de Melchor Fernández Almagro. Caricaturas de Ramón Cilla. **10 €.** (Ref. 207945).
97. **Denby, David.** *Los grandes libros*. Acento Editorial, 1997. Signo más. 480pp. 15cm. **20 €.** (Ref. 632127).
98. **Díaz, Lorenzo F..** *Diccionario de superhéroes*. Ediciones Glenat España, S.L., 1999. Biblioteca del Dr. Vértigo. 115pp . **18 €.** (Ref. 631937).
99. **DÍAZ-PLAJA, FERNANDO.** *La vida y la época de FELIPE III*. Editorial Planeta, 1998. La vida y la época de.... 232pp. 13cm. **10 €.** (Ref. 631237).

100. **Díaz-Plaja, Fernando.** *Castillos de España*. Ediciones Maeva, S.A., 1997. 248pp. 25cm. Ilustrado. Cartoné . **10 €.** (Ref. 632052).
101. **Dickens, Charles.** *Obras completas I. Ensayo biográfico. Aventuras de Oliverio Twist. Grandes esperanzas*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 902 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **15 €.** (Ref. 56323).
102. **Dickens, Charles.** *Obras completas II. David Copperfield. El misterio de Edwin Drood. Alrededor del año..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **15 €.** (Ref. 56324).
103. **Dickens, Charles.** *Obras completas IV: La casa deshabitada. Tiempos difíciles..* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 938 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **16 €.** (Ref. 56326).
104. **Dickens, Charles.** *Obras completas V.* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 207805).
105. **Dickens, Charles.** *Obras completas XII.* Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 207784).
106. **Diego, Gerardo.** *Biografía incompleta.* Madrid, 1953. Ediciones cultura Hispánica. 165 pp. 20x13 cm. Con ilustraciones de José Caballero. Dedicatoria de Gerardo Diego a Antonio Gallego Burín. **150 €.** (Ref. 207944).
107. **Diego, Gerardo.** *Hasta siempre.* Madrid, 1949. Primera edición. Ediciones Jura. Colección "Mensajes". Dedicatoria de Gerardo Diego a Antonio Gallego Burín. Ejemplar 176 de una tirada de 300 . **300 €.** (Ref. 207943).
108. **Diego, Gerardo.** *Viacrucis.* Santander, 1931. Talleres de Aldus. 24x17 cm. Rústica con camisa. **150 €.** (Ref. 208138).
109. **D'Ors, Eugenio.** *Glosas. Páginas del Glosari de Xenius (1906-1917).* Madrid, 1920. Biblioteca Calleja. 320 pp. 20x13 cm. Roces y manchas. **10 €.** (Ref. 207993).
110. **Dostoyevski, Fiodor M..** *Obras completas. Tomo II.* Madrid, 1964. Aguilar. 1927 pp. 18x14 cm. Piel. Doble columna. Papel biblia. Retrato. Traducción directa del ruso, introducción, prólogos, notas y censo de personajes por Rafael Cansinos Assens. cubierta deteriorada. Falta la lomería. **20 €.** (Ref. 201547).
111. **Duque, Pedro.** *Arañas de Marte.* Barcelona, 1998. Ediciones Glenat España. Biblioteca Dr. Vértigo, 20. 206 pp. 21x15 cm. **10 €.** (Ref. 103211).
112. **Durrell, Lawrence.** *Monsieur, o el príncipe de las tinieblas.* Pomaire, S.A., 1975. Ficción. 448pp. 15cm. **10 €.** (Ref. 632152).
113. **Echave-Sustaeta, J. de.** *Virgilio.* Barcelona, 1947. Clásicos Labor. 292 pp. 18x11 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 208143).
114. **Emsley, John.** *Moléculas en una exposición. Retratis de Materiales Interesantes de la Vida Cotidiana.* Ediciones Península, 2000. ATALAYA. 352pp. 22cm. Rústica con solapas . **12 €.** (Ref. 632138).
115. **Entrala, José Luis.** *Granada. Un siglo de historia deportiva.* Murcia, 1999. Ideal. Caja sur. 358 pp. 31x22 cm. Cartoné. Ilustraciones . **20 €.** (Ref. 69697).
116. **Equipo Alfredo.** *El flamenco y los gitanos. Una aproximación cultural.* Seminario de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada, 1978. Colección Jondos 6, número 1. 83pp. 23cm. Portada de Jesús Conde. **100 €.** (Ref. 207841).

- 117. Eslava Galán, Juan.** *El enigma de la mesa de Salomón*. Granada, 1996. OSUNA, 363pp. 24cm. Rústica con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 632140).
- 118. Eslava Galán, Juan.** *España insólita y misteriosa*. Editorial Planeta, 2006. (Fuera de colección). 232pp. 23cm. La España más oculta por fin al descubierto. Juan Eslava Galán presenta en este libro una recopilación de los misterios que envuelven, desde la antigüedad, a la península Ibérica: espacio mítico, sagrado, misterioso y evocador, desde los viajeros griego. **15 €.** (Ref. 632070).
- 119. Eslava Galán, Juan.** *La vida amorosa en Roma*. Ediciones Temas de Hoy, S.A., 1996. Historia. 272pp. 21cm. **12 €.** (Ref. 632069).
- 120. Eslava Galán, Juan.** *Los iberos. Los españoles como fuimos*. Ediciones Martínez Roca, 2004. MR Así vivían. 224pp. 15cm. Hubo un tiempo en que los antepasados de los españoles practicaban la covada (el hombre fingía los dolores del parto mientras la parturienta lo atendía); un tiempo en que los jeques del mineral importaban exclusivas vajillas griegas y joyas orientales; u. **9,75 €.** (Ref. 632146).
- 121. Espadafor Caba, Manuel.** *Un Siciliano en la Alhambra*. Ediciones Miguel Sánchez, 2006. Biblioteca de escritores y temas granadi. 392pp. 19cm. **10 €.** (Ref. 632120).
- 122. España, Rafael de.** *El peplum. La Antigüedad en el cine*. Barcelona, 1997. Glénat. Biblioteca Dr. Vértigo 452 pp. 21x16 cm. Hojas sueltas. Marcas de lectura. **20 €.** (Ref. 623870).
- 123. España, Ramón De/Sánchez Martí, Sergi/Sánchez Navarro, Jordi.** *La biblia trekkie*. Ediciones Glenat España, S.L., 1995. Biblioteca Dr. Vértigo. 96pp. 0cm. **15 €.** (Ref. 631938).
- 124. España, Ramón De/Vidal-Folch De Balanzó, Ignacio.** *El canon de los cómics*. Ediciones Glenat España, S.L., 1996. Biblioteca Dr. Vértigo. 152pp. 0cm. **15 €.** (Ref. 632072).
- 125. Espinosa Ramírez, Antonio-Bernardo.** *Granada, la Jerusalén que pudo ser*. Granada 2008 CajaGranada. El defensor de Granada. 196 pp. 23 cm . **10 €.** (Ref. 622422).
- 126. Espronceda, José de.** *Obras Poéticas Completas*. Madrid, 1951. Aguilar. Col. Joya. 579 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 208085).
- 127. Espronceda, José de.** *Obras Poéticas Completas*. Madrid, 1942. Aguilar. Col. Joya. 579 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. Cortes decorados. Puntos de óxido . **15 €.** (Ref. 21374).
- 128. Faguet, E..** *El anticlericalismo*. Madrid, La España Moderna. 250 pp. 23x15 cm. Traducción por Luis de Terán. **20 €.** (Ref. 208252).
- 129. Fajardie, Frédéric H..** *La fragata fantasma*. Edhasa, 2007. Narrativas Históricas. 448pp. 23cm. Esta es la historia de Joachim de Niel, conde de Valencey y príncipe de Adana, capitán de la Terpsichore, un buque que oficialmente no existe pero que la Marina francesa ha puesto al servicio de los independentistas americanos. Tras diversas acciones hos. **14 €.** (Ref. 630724).
- 130. Fallada, Hans.** *Novelas escogidas*. Madrid, 1961. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1572 pp. 18x12 cm. Prólogo de Mariano Santiago Luque. Contiene ¿Y ahora, qué?, Corazón viejo a la Ventura, Gustavo el férreo, El hombre que no fué amado. **25 €.** (Ref. 208092).
- 131. Faulkner, William.** *Obras completas Tomo I*. Aguilar, 2004. 816pp. Simil piel verde. Estudio preliminar de Michael Millgate. Incluye: Mientras agonizo. El ruido y la furia. Santuario. Luz de agosto. **15 €.** (Ref. 625797).
- 132. Faulkner, William.** *Obras completas Tomo II*. Aguilar, 2004. 925pp. Simil piel verde. Estudio preliminar de Michael Millgate. Incluye: ¡Absalón, Absalón! Desciende, Moisés. El Villorrio. La ciudad. **15 €.** (Ref. 625798).

133. Faulkner, William. *Obras completas Tomo III*. Aguilar, 2004. 890pp. Simil piel verde. Estudio preliminar de Michael Millgate. Incluye: La Mansión. La paga del soldado. Mosquitos. Sartoris . **15 €**. (Ref. 206008).
134. Faulkner, William. *Obras completas Tomo IV*. Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **15 €**. (Ref. 207791).
135. Faulkner, William. *Obras completas Tomo V*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €**. (Ref. 207801).
136. Faulkner, William. *Obras completas Tomo VI*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €**. (Ref. 207785).
137. Faulkner, William. *Obras completas Tomo VII*. Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **15 €**. (Ref. 207786).
138. Faulkner, William. *Obras completas III*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €**. (Ref. 207809).
139. Fernández Blanco, Fausto. *Telebasura española*. Barcelona : Ediciones Glenat España, S.L., 05/1998. Biblioteca Dr. Vértigo, 16. 208 p. : il. ; 21x15 cm. rústica. . **10 €**. (Ref. 103125).
140. Fernández De La Mora, Gonzalo. *Río arriba. Memorias*. Editorial Planeta, S.A., 1995. Espejo de España;176; Biografías y memorias. 352pp. 0cm. **10 €**. (Ref. 632143).
141. Fernández Herrezuelo, Juan. *El veneno de la fatiga*. ALIANZA, 1999. Alianza Literaria (AL). 376pp. 22cm. **10 €**. (Ref. 632058).
142. Ferrater, Gabriel. *Noticias de libros*. Ediciones Península S.A., 2000. Ficciones. 304pp. 21cm. **15 €**. (Ref. 632094).
143. Ferreira de Castro, José María. *Novelas escogidas*. Madrid, 1959. Editorial Aguilar. 1277 pp. 14x10 cm. Con 7 ilustraciones. Prólogo de José Ares. Traducción del portugués por Eugenia Serrano y José Ares. Rozado. Contiene Emigrantes. La selva. Eternidad. Tierra fría. La lana y la nieve. La misión. **12 €**. (Ref. 74684).
144. Flaubert, Gustave. *Obras completas. Tomo I. Estudio preliminar. Madame Bovary. Salambó. Bouvard y Peuchet.*. Barcelona, 2004. Aguilar. 1040 pp. Simil piel. **12 €**. (Ref. 204672).
145. Flaubert, Gustave. *Obras completas. Tomo II*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €**. (Ref. 207806).
146. Flaubert, Gustave. *Obras completas. Tomo III*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €**. (Ref. 207793).
147. France, Anatole. *Obras selectas de Premios Nobel*. Barcelona. 1985. Ed. Planeta. Obras selectas de Premios Nobel. 654 pp. 19x14 cm. Imit. Piel. Retrato. Prólogo de Carlos Pujol. Contiene las siguientes obras: Los dioses tienen sed, El figón de la reina Patoja, La isla de los pingüinos. **15 €**. (Ref. 32871).
148. François Malye. *Napoleón y la locura española. La locura española*. EDAF, 2008. No Ficción. Crónicas de la Historia. 256pp. 24cm. Todas las guerras de liberación hundens raíces en la primera de todas ellas, la que los españoles libraron, hace exactamentedos siglos, contra los ejércitos deNapoleón.En 1807, el Emperador, embriagado porsus triunfos, lanza sus soldados a la conquistad. **12,5 €**. (Ref. 632088).

149. **Fuentes, María de los Reyes.** *Romances de la miel en los labios*. Sevilla, 1962. La Muestra. Entregas de poesía, número 4. 22pp. 26cm. Intonso. Primera edición. Dedicado a Antonio Gallego Morell . **30 €.** (Ref. 208217).
150. **Gabriel y Galán, José.** *Obras completas*. Madrid, 1945. Aguilar. Col. Joya. 825 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. Cortes decorados. **15 €.** (Ref. 74418).
151. **Galera Andreu, Pedro A..** *Catálogo de la exposición Carlos V y la alhambra*. Patronato de la Alhambra y Generalife, 2000. 375pp. 20cm. Catálogo de la exposición 20 Julio - 30 diciembre 2000. **20 €.** (Ref. 631415).
152. **Gallegos, Rómulo.** *Obras Completas. Tomo II*. Madrid. 1958. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1355 pp. 18x13 cm. Retrato. Imit. piel. Cantos rozados. **22 €.** (Ref. 208130).
153. **Gallegos, Rómulo.** *Obras completas. Tomo I*. Madrid, 1958. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1364 pp. Piel. **30 €.** (Ref. 208176).
154. **Ganivet, Angel.** *Obras completas I y II*. Madrid, 1951. Aguilar. Col. Joya. Dos tomos 1009- 1095 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. Papel biblia. Cantos decorados. **50 €.** (Ref. 208086).
155. **García Casanova, Juan Francisco (ed.).** *El mundo de Baltasar Gracián. Filosofía y literatura en el Barroco*. Universidad de Granada, 2002. Biblioteca de bolsillo. Collectanea. 560pp. 19cm. **10 €.** (Ref. 631502).
156. **García de Cortázar, Fernando (Coordinador).** *El siglo XX, mirando hacia atrás para ver hacia delante*. Faes - Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, 2001. 352pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 632133).
157. **García Lorca, Federico.** *3 Arcángeles*. Granada, 1986. Meridional Impresores. Portfolio con cartulinas sueltas. 22x22 cm. Dibujos y diseño de Julio Juste. Pórtico de Vicente Molina Foix. Ejemplar número 22 de una edición de 300 ejemplares. **200 €.** (Ref. 207932).
158. **García Lorca, Federico.** *Buddha 1918*. Granada, 1995. Casa- Museo Federico García Lorca. 5 pp. sin numerar. 25x18 cm. Ejemplar nº 189 de una tirada de 500 . **25 €.** (Ref. 70079).
159. **García Lorca, Federico.** *Charla sobre Teatro (1935). Edición facsímil que publica la Casa-Museo Federico García Lorca en homenaje a Margarita Xirgu..* Granada, 1989. Diputación de Granada. Colección facsímiles. Páginas sin numerar. 32x25 cm. **30 €.** (Ref. 202945).
160. **García Lorca, Federico.** *El regreso/ Canción del muchacho de siete corazones / Narciso*. Enero, Febrero, marzo 1998. Diputación de Granada. Tres cuadernillos. 17x10 cm. **10 €.** (Ref. 208048).
161. **García Lorca, Federico.** *Poeta en Nueva York*. Aguilar, 1986. Crisol. Serie Especial. 272pp. 8cm. Tapa dura, simil piel . **70 €.** (Ref. 631755).
162. **García Lorca, Federico.** *Romancero gitano*. Madrid, 1988. IBERIA. Testimonio Compañía editorial. Tela. 32x26 cm. Prólogo de Rafael Albertí. Facsímiles de los dibujos originales de la primera edición del Romancero gitano y de cuartillas manuscritas. Ejemplar nº 46, numerado en rojo. **600 €.** (Ref. 207974).
163. **García Lorca, Federico.** *Una carta a Rafael Albertí*. Fuentevaqueros, 1999. Museo Casa Natal Federico García Lorca. Ejemplar núm. 40. 24x17 cm. **10 €.** (Ref. 208235).
164. **García Lorca, Federico y Encarnación López Júlvez** “La argentinita”. *Cartas y Álbum fotográfico*. Fuentevaqueros, 1993. Diputación de Granada. Colección facsímiles, 5. 32x24 cm. Edición facsímil que publica la Casa-Museo Federico García Lorca en homenaje López Júlvez “La Argentinita”. Ejemplar nº 470 . **30 €.** (Ref. 207936).

- 165. García Manzano, Rafael.** *Figuras inolvidables del periodismo granadino*. Ogijares, 2008. Caja Granada. 21cm 173pp Rústica con solapas . **10 €.** (Ref. 208208).
- 166. García Montero, Luis (Ed.).** *Rafael Alberti. El poema compartido*. Andalucía. Consejería de Cultura, 2003. 330pp. 23cm. Cartoné. Ilustrado . **20 €.** (Ref. 631340).
- 167. García Nieto, José.** *Circunstancia de la muerte*. Sevilla, 1962. La Muestra. Entregas de poesía, número 5. 22pp. 26cm. Intonso. Primera edición. Dedicado a Antonio Gallego Morell . **50 €.** (Ref. 208218).
- 168. García-Posada, Miguel.** *De libros y desprestigios*. Editorial Comares, S.L., 2003. Comares Monografías. 184pp. 20cm. **12 €.** (Ref. 631690).
- 169. Garmendía de Otaola, A..** *Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y de la moral*. Bilbao, 1953. El mensajero del Corazón de Jesús. 686 pp. 25x18 cm. Pequeña falta en parte superior del lomo. Intonso, muy buen estado. **25 €.** (Ref. 76341).
- 170. Garnett, Ricardo.** *Historia de la Literatura italiana*. Madrid, La España Moderna. 480 pp. 23x15 cm. Traducida por Enrique Soms y Castelin. Roces. Lomera descosida. Precisa encuadernación. **20 €.** (Ref. 208250).
- 171. George, Leonard.** *Enciclopedia de los herejes y las herejías*. Ediciones Robinbook, S.L., 1998. Horizontes del espíritu. 368pp. 24cm. **11,4 €.** (Ref. 631933).
- 172. Gertrude Stein.** *Autobiografía de todo el mundo*. Tusquets Editores S.A., 1980. Marginales. 368pp. 21cm. ?Alice B. Toklas hizo la suya (autobiografía) y ahora todo el mundo hará la suya?, así empieza Gertrude Stein estas memorias suyas, muy suyas, aunque las atribuya siempre a otros, esos ?otros? que, en conjunto también son ella, su vida y su escritura. E. **18 €.** (Ref. 631954).
- 173. Ghirshman, Roman.** *Irán. Partos y Sasánidas*. Madrid, 1962. Aguilar. El Universo de las formas. 403 pp. 28x22 cm. Tela con sobrecubiertas. Colección dirigida por Andre Malraux y Georges Salles. **50 €.** (Ref. 208097).
- 174. Gil Craviotto, Francisco.** *Mis paseos con "Chica"*. Alhulia, S.L., 2001. Crisálida. 336pp. 21cm. Dedicado por el autor . **12 €.** (Ref. 632083).
- 175. Goethe, Johann W..** *Obras completas II*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 733 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Recopilación y traducción por Rafael Cansinos Asens. **15 €.** (Ref. 56319).
- 176. Gogol, N.V..** *Obras completas*. Madrid. 1951. Ed. Aguilar. 1575 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. **50 €.** (Ref. 208118).
- 177. Gogol, Nicolaj; Antón Chéjov, Iván Turguéniev.** *Troika*. El Cobre Ediciones, 2003. Clásicos de la diversidad, 5. 384pp. 22cm. **10 €.** (Ref. 631947).
- 178. Gonblanc, Ed..** *Historia general de la Literatura*. Madrid, La España moderna. 430 pp. 23x15 cm. **24 €.** (Ref. 208244).
- 179. González Priego, Francisco y Gómez Carrizo, Pedro.** *Crónica del siglo XX*. Barcelona, 1999. Plaza & Janés Editores. 640 pp. 29x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. **30 €.** (Ref. 618405).
- 180. González, Enric.** *Memorias líquidas*. Wabi Sabi Investments, S.C., 2012. 200pp. 0cm. **23 €.** (Ref. 630752).

- 181. Graves, Robert.** *La hija de Homero*. EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICAN, 1998. Narrativas Históricas. 240pp. 23cm. Robert Graves escribió La hija de Homero cuando, estudiando los mitos griegos, se encontró con la audaz teoría enunciada por Samuel Butler en 1896, según la cual la Odisea no es enteramente obra de Homero, sino que intervino en ella una princesa sicilian. **10 €.** (Ref. 632149).
- 182. Guarinos, Virginia.** *Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza tras la cámara*. Andalucía. Consejería de Cultura, 1999. Filmoteca de Andalucía. 245pp. 16cm. **10 €.** (Ref. 632102).
- 183. Guillén Marcos, Esperanza.** *De la Ilustración al Historicismo. Arquitectura religiosa en el arzobispado de Granada (1773-1868)*. Granada, 1990. Diputación provincial de Granada. Biblioteca de ensayo. 443 pp. 23x16 cm. **15 €.** (Ref. 621128).
- 184. Hamsun, Knut.** *Obras completas. Tomo I*. Barcelona, 1952. José Janés. Los clásicos del siglo XX.1303 pp. 18x11cm. **12 €.** (Ref. 208155).
- 185. Hatt, Jean-Jacques.** *Los celtas y los galo-romanos*. Editorial Juventud, 1971. Col. Archaeologia Mundi. 24cm 384pp Tapa dura con sobrecubierta . **12 €.** (Ref. 208202).
- 186. Heredia Maya, José.** *Penar Ocono*. Feria del libro de Granada, 2010. Facsímil de la edición de Cuadernos del Sur de 1973. **12 €.** (Ref. 207998).
- 187. Hernández Hernández, Pedro.** *Natura y cultura de las Islas Canarias*. Tenerife, 1979. Natura y cultura de las Islas Canarias. 590 pp. 24x17 cm. Ilustrado. **12 €.** (Ref. 201989).
- 188. Hernández Pedrera, Jesús y más.** *Historia Universal del Arte Planeta, 6. Renacimiento (II) y Manierismo. El Cinquecento italiano. España, Portugal, Francia y Países Bajos. Alemania y países germánicos. En los umbrales del Barroco*. Barcelona. 1988. Ed. Planeta. Historia Universal del Arte. Vol. VI. 406-X pp. 32x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Fotografías en color. **30 €.** (Ref. 39539).
- 189. Herrera y Reissig, Julio.** *Poesías completas. Páginas en prosa..* Madrid. 1961. Ed. Aguilar. 922 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel . **35 €.** (Ref. 208116).
- 190. Hesse, Hermann.** *El lobo estepario*. Barcelona, 1987. Círculo de lectores. Biblioteca de Plata. 236 pp. 21x13 cm. Cartoné. Ilustraciones fuera de texto. Con prólogo de Mario Vargas Llosa y semblanza de Antonio Rabinad. Firmado por anterior propietario. **10 €.** (Ref. 70274).
- 191. Hesse, Hermann.** *Obras completas. Tomo II*. Madrid,1961. Aguilar. Biblioteca Premios Nobel. 1262 pp. 18x12 cm. Traducción y prólogo de Mariano S. Luque. Obras: Prosas tempranas. Relatos de aquende. Gertrudis. Rosshalde. Demian. Pequeño mundo. Libros de fábulas. **18 €.** (Ref. 208084).
- 192. Highfield, Roger/Carter, Paul.** *Las vidas privada de Einstein*. Espasa-Calpe, S.A., 1996. Biografías Espasa. 360pp. 0cm. **9 €.** (Ref. 632100).
- 193. Higuera Rojas, Eulalia- Dolores.** *Mujeres en la vida de García Lorca*. Granada, 1980. Editora Nacional. 213 pp. 21x16 cm. Ilustrado. Roces. **15 €.** (Ref. 71796).
- 194. Higuera, Eulalia Dolores.** *La rueda del mundo*. Granada, 1979. Diputación Provincial. 22cm. Ilustraciones de Maldonado. Rústica con solapas . **15 €.** (Ref. 208222).
- 195. Holderlin, F.** *Cartas a Diotima, una historia de amor*. Barcelona, 1942. Editorial Surco. 137 pp. 14x10 cm. Tela. **15 €.** (Ref. 208146).
- 196. Howatson, M. C..** *Diccionario de la literatura clásica*. Alianza Editorial, 1991. Alianza Diccionarios (Ad). 868pp. 23cm. **48 €.** (Ref. 631238).

197. Huera, Carmen; Ocampo, Estela y Monreal y Tejada, Luis. *Historia Universal del Arte Planeta, 10. Africa, América y Asia. Arte primitivo. América precolombina. Extremo Oriente*. Barcelona, 1987. Ed. Planeta. Historia Universal del Arte. Vol. X. 391-XXIII pp. 32x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Fotografías en color. **30 €**. (Ref. 39536).
198. Hugo, Victor. *Obras completas II*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 815 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción de Jacinto Labaila. **15 €**. (Ref. 56327).
199. Hugo, Victor. *Obras completas IV*. Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €**. (Ref. 207826).
200. Ibsen, E.. *Casa de muñeca*. Barcelona, 1916. Millá y Piñol. 110 pp. 19x12 cm. Traducido por Antonio de Vilasalba. Roces. **12 €**. (Ref. 207988).
201. Icaza, Jorge. *Obras escogidas*. México, 1961. Aguilar. 1070 pp. 18x12 cm. Retrato. Contiene 6 ilustraciones. Primera edición. Contiene Huasipungo, En las calles, Huairapamushcas, El chulla Romero y Flores, Cachorros, Sed, Éxodo, Barraca Grande, Mama Pacha, El nuevo San Jorge, . **35 €**. (Ref. 208091).
202. J.J. NAVARRO ARISA. *Gaudí*. Editorial Planeta, 2002. PLANETA SINGULAR. 304pp. 23cm. **10 €**. (Ref. 631189).
203. Jacques Rancière. *EN LOS BORDES DE LO POLITICO*. LA CEBRA, 00pp. 0cm. **10 €**. (Ref. 632021).
204. James, Henry. *Obras escogidas*. Madrid, 1958. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1199pp. 18cm. Simil piel. Contiene: Retrato de una dama. Plaza de Washington. Daisy Miller. El educando. El altar de los muertos. Cuatro encuentros. El arte de la novela. **60 €**. (Ref. 208186).
205. Jiménez, Juan Ramón. *Lírica de una Atlántida*. Barcelona, 2004. Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. 496 pp. 21x13 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Contiene En el otro costado; Una colina meridiana; Dios deseado y deseante; De ríos que se van. **18 €**. (Ref. 617338).
206. Jiménez, Marcos. *El coleccionista de momentos*. Granada, 2005. Ficciones. Colección Escalera del agua. 56 pp. 21x15 cm. Ilustrado por Manuela Mora, contiene una lámina. **10 €**. (Ref. 207979).
207. Jirku, Anton. *Las culturas del mundo antiguo. El mundo de la Biblia. Cinco milenios en Palestina-Siria*. Madrid, 1967. Ediciones Castilla. 250 pp. 26x20 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Roces. **15 €**. (Ref. 208234).
208. Johnson, Paul. *Historia del Cristianismo*. Barcelona, 1999. Vergara. 750 pp. 24x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **11 €**. (Ref. 208248).
209. Jornadas Nacionales De Historia Militar (11ª. 2001. Sevilla). *Milicia y sociedad ilustrada en España y América (1750-1800)*. Editorial Deimos, S.A., 709-610pp. 24cm. Actas XI Jornadas Nacionales de Historia Militar. Cátedra General Castaños. Región militar sur. **40 €**. (Ref. 631854).
210. José María Bermúdez De Castro/Belén Márquez/Ana Mateos/María Martínón-Torr. *Hijos de un tiempo perdido*. La búsqueda de nuestros orígenes Crítica, 2004. Ares y mares. 368pp. 24cm. La historia evolutiva del ser humano abarca los últimos 6 millones de años, desde nuestra separación del linaje de los chimpancés hasta la actualidad. La búsqueda de nuestros orígenes nos remonta a un tiempo perdido que los científicos tratamos de recupe. **15 €**. (Ref. 632117).

- 211. Joyce, James. *Obras completas. Tomo I.*** Madrid, 2004. Aguilar. (Edición kiosko). 826 pp. 20x15 cm. Símil Piel. **15 €.** (Ref. 73357).
- 212. Juan Arias. *La Magdalena.*** El ultimo tabu del cristianismo Aguilar, 2005. 232pp. 24cm. María Magdalena fue la mujer escogida por Jesús de Nazaret como primera destinataria de sus revelaciones y los secretos de su sabiduría, y el entorno de Jesús no entendió por qué confió a ella secretos que escondía a sus discípulos más cercanos. Según lo. **8 €.** (Ref. 632108).
- 213. Juaristi, Jon. *El reino del ocaso.*** Espasa-Calpe, S.A., 2004. Espasa forum. 344pp. 22cm. El reino del ocaso trata sobre la tradición del imaginario español en la Edad Media. Juaristi investiga en los mitos de origen sobre España, procedentes en su mayoría de la cultura árabe.. **11,4 €.** (Ref. 631191).
- 214. Kafka, Franz. *Obras completas I.*** Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 825 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 206078).
- 215. Kafka, Franz. *Obras completas II.*** Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 825 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 56322).
- 216. Karageorghis, Vassos. *Chipre.*** Editorial Juventud, 1971. Col. Archaeologia Mundi. 24cm 209pp Tapa dura con sobrecubierta . **12 €.** (Ref. 208213).
- 217. Kesselring, Albert. *Memorias del mariscal de campo Kesselring.*** Tempus, 2009. HISTORIA MILITAR. 454pp. 23cm. Tapa dura con sobrecubiertas Pese a que su nombre no posee la aureola mítica de otros generales alemanes, como Rommel, Von Manstein o Guderian, el mariscal Albert Kesselring está considerado por los expertos como uno de los talentos militares más sobresalientes de la contienda de 19. **13 €.** (Ref. 631770).
- 218. Kesten, Hermann. *Fernando e Isabel.*** EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICAN, 1995. NARRATIVAS HISTORICAS EDHASA. 576pp. 23cm. Enriquecedora y profunda visión de la España de los Reyes Católicos, marco histórico en el que germina la estructura política y social del futuro imperio. En medio de todos los conflictos, Fernando e Isabel encarnan la fuerza de una época extraordinaria.. **14,5 €.** (Ref. 631874).
- 219. Kesten, Hermann. *Yo, la muerte. Felipe II soberano de medio mundo.*** EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICAN, 1995. NARRATIVAS HISTORICAS EDHASA. 552pp. 23cm. Una revisión crítica y profunda de la figura de Felipe II, el monarca más poderoso de su tiempo y hombre de notables claroscuros en su labor como gobernante y como paladín de la Iglesia Católica.. **14,5 €.** (Ref. 631912).
- 220. Korolenko, Vladimir G.. *Obras escogidas.*** Madrid, 1959. Aguilar. Biblioteca de Autores modernos. 1223 pp. Piel. **28 €.** (Ref. 208177).
- 221. Kramer, Samuel Noah. *La historia empieza en Sumer. 39 testimonios de la Historia escrita.*** Alianza Editorial, 2010. Libros Singulares (Ls). 408pp. 23cm. La historia empieza en Sumer es un clásico de la historiografía moderna, un libro seminal que ocupa un lugar en pie de igualdad junto a otras obras que aúnan de forma incomparable amenidad y rigor, como Dioses, tumbas y sabios, de Ceram, la Historia d. **12 €.** (Ref. 631764).
- 222. Kruse, Jan. *Almuñécar y La Herradura. 100 años de fotografía.*** Kruse, Jan Martin Nicolhas, 2006. 288pp. 30cm. **20 €.** (Ref. 632074).
- 223. Lacan, Jacques. *El seminario. 20. Aún 1972-1973.*** Barcelona, 1985. Ediciones Paidós. 446 pp. 22x16 cm. Texto establecido por Jacques Alain Miller. Editor asociado Juan Granica. Traducción de Diana Silvia Rabinovich, Celmont Mauri y Julieta Sucre. **18 €.** (Ref. 200695).

224. **Lacan, Jacques.** *El seminario. 3. Las Psicosis 1955-1956.* Barcelona, 1985. Ediciones Paidós. 459 pp. 22x15 cm. Texto establecido por Jacques Alain Miller. Editor asociado Juan Luis Delmont Mauri y Diana Silvia Rabinovich. Rústica con sobrecubiertas. (Sobrecubiertas deterioradas). **15 €.** (Ref. 200691).
225. **Laffon, Rafael.** *La cicatriz y el reino.* Sevilla, 1962. La Muestra. Entregas de poesía, número 8. 22pp. 26cm. Intonso. Primera edición. **30 €.** (Ref. 208219).
226. **Lafuente Ferrari, Enrique.** *Los Caprichos de Goya.* Editorial Gustavo Gili, S.A., 1977. Punto y línea. 208pp. 20cm. Introducción y catálogo crítico de Enrique Lafuente Ferrari . **15 €.** (Ref. 632104).
227. **Larco Hoyle, Rafael.** *Perú.* Editorial Juventud, 1971. Col. Archaeologia Mundi. 24cm 260pp Tapa dura con sobrecubierta . **12 €.** (Ref. 208200).
228. **Leduc, Marguerite.** *Ana de Austria. Amor y sexo en la corte francesa.* Grupo Editorial G.R.M., S.L., 192pp. 22cm. **10 €.** (Ref. 631244).
229. **Lessing, Gotthold Efraín.** *Laocoonte o sobre los límites de la pintura y de la poesía seguido de las Cartas sobre la literatura moderna y sobre el arte antiguo.* Madrid, 1934. Librería Bergua. Precisa encuadernación. Falta la cubierta delantera y el lomo. **10 €.** (Ref. 208047).
230. **Lincoln, Abraham.** *Un país dividido, escritos-debates 1837-1861.* Editorial Zumaque S.L., 2013. ENSAYO. 300pp. 2cm. **10 €.** (Ref. 631884).
231. **Lindsay, Anne.** *Cocina ligera para todos los días.* Círculo de lectores. 285pp. 24cm. Cartoné . **12 €.** (Ref. 207882).
232. **Lo Que Yo Te Diga, Equipo De Radio.** *El Cine contado con sencillez.* El equipo del programa de radio Lo que yo te diga ha logrado que todos podamos d Maeva Ediciones, 2000. Contado con Sencillez. 296pp. 12cm. ¿Cómo nació el premio de los óscar? ¿Es cierto que la India es uno de los países del mundo que más películas produce al año? ¿Qué convirtió Lo que el viento se llevó en una película mítica? ¿Qué fue la nouvelle vague en el cine? ¿Por qué las películas de. **9 €.** (Ref. 632109).
233. **López Calera, N.** *¿Es posible un mundo justo? Estudios de filosofía jurídica.* Editorial Universidad de Granada, 2003. Biblioteca de Bolsillo/ Collectánea. 422pp. 19cm. En este libro se encuentra una selección de los artículos y capítulos de libros del profesor López Calera, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Granada, que tienen como referente común la convicción ética de que esta sociedad debe y. **8 €.** (Ref. 632130).
234. **López Castro, José Luis.** *Hispania poena. Los fenicios en la Hispania romana (206 a.C.-96 d.C.).* RBA Coleccionables, S.A., 2006. Biblioteca historia de España. 380pp. Cartoné . **20 €.** (Ref. 625590).
235. **López-Guadalupe Muñoz, Juan Jesús (edición).** *Memoria de Granada. Estudios en torno al cementerio.* Granada, 2006. EMUCESA. 540 pp. 28x15 cm. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 62438).
236. **Loriga, Ray.** *El hombre que inventó Manhattan.* Barcelona, 2004. El Aleph Modernos y clásicos de El Aleph. 190 pp. 22 cm. **12 €.** (Ref. 622872).
237. **Luca De Tena, Torcuato.** *Ciudad de México en tiempos de Maximiliano.* Editorial Planeta, S.A., 1989. Ciudades en la historia, 9. 192pp. 0cm. **8 €.** (Ref. 632114).
238. **Lugones, Leopoldo.** *Obras poéticas completas.* Madrid, 1952. Aguilar. col. Joya. 1513 pp. Cortes decorados.Piel. **40 €.** (Ref. 208226).

- 239. Maalouf, Amin. *El viaje de Baldassare*.** Alianza Editorial, 2000. Alianza Literaria (AI). 488pp. 230cm. Corre el año de 1666, el año del Anticristo y, para muchos -agoreros, iluminados-, el del fin de los tiempos. Descendiente de genoveses asentados en el Líbano, Baldassare Embriaco, no logra sustraerse al clima generalizado de inquietud y emprende un viaj. **14 €.** (Ref. 624548).
- 240. Macaulay, Lord. *Estudios Críticos*.** Madrid, 1916. Librería de Perlado. Biblioteca clásica. 384 pp. 19x13 cm. Traducido por M. Juderías Bender. Precisa encuadernación. **15 €.** (Ref. 208240).
- 241. Machado, Antonio. *Campos de Castilla*.** Jaén, 1999. Universidad internacional de Andalucía. 198 pp. 18x13 cm. Edición facsímil. Ejemplar nº 74. **30 €.** (Ref. 208249).
- 242. Maeso, Jesús. *Tartessos*.** EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICANA, 2003. Narrativas Históricas. 576pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas La desaparición de la nueva sibila de Noctiluca, la adivina del templo, desencadena una trama llena de acción e intriga situada en el espacio mítico de Tartessos y en todo el mundo conocido en el siglo VI a.C. Hiarbas de Egelasta, el joven ministro de lo. **14 €.** (Ref. 632132).
- 243. Mailer, Norman. *El parque de los ciervos*.** Barcelona, 1982. Editorial Planeta. Best seller mundial. 344 pp. 21x13 cm. **10 €.** (Ref. 58679).
- 244. Malory, Thomas, Sir. *La muerte de Arturo (Vol. II)*.** Madrid, 1999. Siruela, Biblioteca Medieval. 521 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Epílogo de Luis Alberto de Cuenca. Traducción de Francisco Torres Oliver. **15 €.** (Ref. 208159).
- 245. Manschot, Peter. *Granada. Espacios naturales. Álbum fotográfico*.** Granada, 2006. Corporación de Medios de Andalucía. 173 pp. 23x28 cm. Ilustrado. **14 €.** (Ref. 619470).
- 246. Manuel Toharia. *Hijos de las estrellas*.** Ediciones Temas de Hoy, 1998. TANTO POR SABER. 216pp. 23cm. **8 €.** (Ref. 632076).
- 247. Manvell, Roger. *Goëring*.** Tempus, 2009. HISTORIA MILITAR. 634pp. 23cm. Hermann Goering -o Göring- es uno de los personajes más fascinantes del Tercer Reich. Jefe de la Luftwaffe y mariscal del Reich, consiguió hábilmente situarse como número dos del régimen nazi; su inteligencia y astucia llegarían a poner en serios aprieto. **13 €.** (Ref. 631724).
- 248. Maravall, José Antonio. *La cultura del Barroco*.** Editorial Ariel, S.A., 1975. Letras e ideas. Maior. 520pp. Cubiertas rozadas . **20 €.** (Ref. 631746).
- 249. María Antonia Iglesias. *Memoria de Euskadi*.** LA TERAPIA DE LA VERDAD TODOS LO CUENTAN TODO Aguilar, 2008. 1328pp. 24cm. La recuperación de la memoria de un pueblo es un ejercicio de búsqueda que coloca a los individuos ante su verdadera naturaleza, en este caso ante una realidad que golpea y hiere. María Antonia Iglesias desde el compromiso de dar voz a todos.... **15 €.** (Ref. 631611).
- 250. Marquina, Eduardo. *Obras Completas. Tomo I*.** Madrid. 1944. Ed. Aguilar. 1248 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. **15 €.** (Ref. 208121).
- 251. Marquina, Eduardo. *Obras completas. Tomo II*.** Madrid. 1944. Aguilar. Tomo II. 1360 pp. 14x10 cm. Piel editorial. Cortes decorados. **15 €.** (Ref. 37846).
- 252. Marquina, Eduardo. *Obras Completas. Tomo III*.** Madrid. 1944. Ed. Aguilar. 1365 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados. **25 €.** (Ref. 208122).
- 253. Marquina, Eduardo. *Obras Completas. Tomo IV*.** Madrid. 1944. Ed. Aguilar. 1356 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. Cortes decorados . **30 €.** (Ref. 208119).

254. **Martín Morales.** *La Ex-paña de Martín Morales.* Barcelona, 1977. Interviu. 22cm. 160pp, Cubiertas rozadas, encuadernación débil. Ejemplar dedicado por Martín Morales al “primer director que me dio la oportunidad de publicar diariamente estas paridas”. **30 €.** (Ref. 13765).
255. **Martínez Burgos, Matías y Manuel Ayala López.** *Diccionario escolar latino-español y Español- Latino.* Madrid, 1966. Compañía Bibliográfica española. 1051 pp. 19x14 cm. Tela. **25 €.** (Ref. 207899).
256. **Martínez Gómez, Manuel.** *Las hojas amarillas. Introducción a la poesía de Elena Martín Vivaldi.* Ayuntamiento de Granada, 2007. Colección Granada literaria, 17. 363pp. 20cm. **10 €.** (Ref. 631283).
257. **Martínez González, Antonio.** *El día de la cruz en Granada.* Granada, 2005. Ayuntamiento de Granada. 267 pp. 21x13 cm. **12 €.** (Ref. 206707).
258. **Martínez Ruíz, José.** *Brandy, mucho brandy.* Madrid, 1927. Editorial Caro Raggio. 188 pp. 19x12 cm. **10 €.** (Ref. 208050).
259. **Martínez Ruíz, José (Azorín).** *Old Spain.* Madrid, 1926. Editorial Caro Raggio. 188 pp. 19x12 cm. **10 €.** (Ref. 207990).
260. **Martínez-Salanova Sánchez, Enrique.** *Aprender con el cine, aprender de película.* una visión didáctica para aprender e investigar con el cine Grupo Comunicar, 2002. Aula Media. 399pp. 2cm. **15 €.** (Ref. 632055).
261. **Maupassant, Guy de.** *Obras completas I. Novelas, relatos de viaje, teatro, poesía.* Madrid, 1952. Aguilar. 1367pp. 18cm. Piel. Papel biblia. Cortes decorados . **40 €.** (Ref. 208185).
262. **Maupassant, Guy de.** *Obras completas II. Cuentos.* Madrid, 1952. Aguilar. 1801pp. 18cm. Piel. Papel biblia. Cortes decorados . **60 €.** (Ref. 208192).
263. **Mauriac, François.** *Obras completas. Tomo I.* Barcelona, 1962. Plaza y Janes. Los Clásicos del Silglo XX. 1394 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Cubiertas rozadas. Lomera deteriorada. Novelas recogidas: La toga pretexta. El beso al leproso. El último capítulo de “El Beso al Leproso”. El río de fuego. Genitrix. Destinos. El desierto del amor. Therese Desqueyroux. Therese en casa del doctor. Therese en el hotel. El fin de la noche, etc.. **10 €.** (Ref. 16409).
264. **Mauriac, François.** *Obras completas. Tomo II.* Barcelona, 1962. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. 1355 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Portada a dos tintas. Pequeño roto en parte superior del lomo . **12 €.** (Ref. 56203).
265. **Mauriac, François.** *Obras completas. Tomo III.* Barcelona, 1954. Janés editor. Los clásicos del siglo XX. 1136 pp. 18x11 cm. Piel. Lomera deslucida. **15 €.** (Ref. 208150).
266. **Maurois, André.** *Obras completas VI. Biografías II.* Barcelona, 1963. Plaza y Janés. Col. Clásicos del siglo XX. 1538 pp. 17x10 cm. Imit. Piel. Papel biblia. Canto superior dorado. Portada a dos tintas. Traducción de Ramón Hernández y más. Contiene Olimpio o La vida de Víctor Hugo, Léila o la vida de George Sand y La vida de Sir Alexander Fleming.. **20 €.** (Ref. 56666).
267. **Maurois, André.** *Obras completas. Tomo IV. Memorias y ensayos.* Barcelona, 1952. Editorial Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1217 pp. 21x13 cm. Cartoné. Ilustrado. Lomera deslucida. **10 €.** (Ref. 69852).
268. **Maurois, André.** *Obras completas. Tomo V.* Barcelona, 1957. José Janés Editor. Los clásicos del siglo XX. 1270 pp. 18x11 cm. Simil Piel. Canto superior dorado. Portada a dos tintas. **27 €.** (Ref. 60356).

269. **Meersch, Maxence Van der.** *Obras completas*. 1953. Plaza&Janés. Los clásicos del siglo XX. 1044 pp. 17x11 cm. Piel. Encuadernado en piel. **10 €.** (Ref. 4623).
270. **Melville, Herman.** *Obras completas. Tomo I*. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 207794).
271. **Mendivil Blanco, Alex.** *La noche de los sexos violentos*. Ediciones Glenat España, S.L., 1999. Serie Cine. 256pp. 15cm. **20 €.** (Ref. 632065).
272. **Menéndez Fernández, Mario/Jimeno Martínez, Alfredo/Fernández Martínez, Víctor Manuel.** *Diccionario de Prehistoria*. Alianza Editorial, 1997. Alianza Universidad (Au). 528pp. 20cm. Este volumen asume la ambiciosa tarea de resumir nuestros conocimientos acerca de un periodo de tiempo que corresponde al noventa y nueve por ciento de la historia del hombre sobre la Tierra, así como de ponernos al día en una disciplina dinámica y en co. **16,75 €.** (Ref. 632119).
273. **Messer, Augusto.** *La Filosofía en el siglo XIX. Empirismo y naturalismo*. Buenos Aires, 1939. Espasa Calpe. Historia de la Filosofía. 200 pp. 19x13 cm. In tonso. **12 €.** (Ref. 208241).
274. **Messer, Augusto.** *La filosofía moderna de Kant a Hegel*. Buenos Aires, 1939. Espasa Calpe. Historia de la Filosofía. 265 pp. 19x13 cm. **12 €.** (Ref. 208242).
275. **Metzger, Henri.** *Anatolia. Tomo II. Desde el I milenio a. de J.C. hasta el fin del Imperio Romano*. Editorial Juventud, 1971. Col. Archaeologia Mundi. 24cm 260pp Tapa dura con sobrecubierta . **12 €.** (Ref. 208201).
276. **Miguel, Amando De.** *El sexo de nuestros abuelos*. Espasa-Calpe, ESPASA HOY. 232pp. 22cm. **10 €.** (Ref. 632090).
277. **Miller, Alice.** *La llave perdida*. Tusquets Editores S.A., 1991. Ensayo. 178pp. 21cm. Toda la obra de Alice Miller es en realidad un largo camino hacia el conocimiento de las zonas olvidadas del alma humana. En La llave perdida, tal vez más que en cualquier otra obra suya, Miller intenta disolver las cortinas de humo con las que envolvemo. **10 €.** (Ref. 631966).
278. **Moix, Terenci.** *Terenci del Nilo*. (viaje sentimental a Egipto) Editorial Planeta, S.A., 1999. Autores españoles e iberoamericanos. 590pp. 14cm. **10 €.** (Ref. 632129).
279. **Molina Campos, Enrique.** *9 ensayos sobre poesía española contemporánea*. A. Ubago. 1991. Interdisciplinar. 20cm. Rústica con solapas . **10 €.** (Ref. 8688).
280. **Molina Campos, Enrique.** *La señal que nos valga. (Obra poética completa, 1952-1990)*. Ediciones Antonio Ubago, S.L., 1990. Ánade. Poesía, 37-38. 260pp. 13cm. **10 €.** (Ref. 631436).
281. **Molino Jiménez, Pedro y más.** *Amar Jaén*. Jaén, 2005. Diario Jaén. 230 pp. 22x30 cm. Cartoné. Ilustrado. **15 €.** (Ref. 208230).
282. **Montero Glez.** *Sed de champán*. Edhasa, 1999. Novela. 224pp. 20cm. Tapa dura . **10 €.** (Ref. 632115).
283. **Montesinos, Rafael.** *Breve antología poética*. Sevilla, 1962. La Muestra. Entregas de poesía, número 3. 22pp. 26cm. Intonso. Primera edición. Dedicado a Antonio Gallego Morell . **60 €.** (Ref. 208216).
284. **Morales y Marín, José Luis.** *Historia Universal del Arte Planeta, 7. Barroco y Rococó*. Barcelona. 1987. Ed. Planeta. Historia Universal del Arte. Vol. VII. 405-XI pp. 32x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Fotografías en color. Nuevo . **30 €.** (Ref. 39538).
285. **Morales, María Luz.** *Tres historias de amor en la Revolución Francesa*. Barcelona, 1942. Editorial Surco. 120 pp. 14x11T cm. Tela. Firmado por anterior propietario. **12 €.** (Ref. 208093).

- 286. Moreno Alonso, Manuel.** *Napoleón. La aventura de España.* La Aventura de España SÍLEX EDICIONES, S.L., 2005. Serie historia. 320pp. 24cm. A finales de los tiempos modernos -hace tan solo doscientos años- nadie hubiera imaginado que el porvenir de toda una nación y el de un pueblo podían quedar al albur de un aventurero. A una aventura como aquélla, en verdad prodigiosa, está dedicado este. **9,5 €.** (Ref. 632128).
- 287. Mulk Raj Anand.** *Novelas escogidas.* Madrid, 1961. Aguilar. Biblioteca de Autores modernos. 1495 pp. Piel. **45 €.** (Ref. 208174).
- 288. Mulvey, Kate y Richards, Melissa.** *La mujer en el siglo XX. Décadas de belleza 1890-1990.* Ediciones Tres Torres, S.A., 1998. 208pp. 29cm. Cartoné con sobrecubiertas . **16,75 €.** (Ref. 631270).
- 289. Muñoz Montero, Luis.** *Viaje abierto por la tierra.* Granada, 1982. Diputación Provincial de Granada. 96pp 22cm . **10 €.** (Ref. 10318).
- 290. Murciano, Carlos.** *La noche que no se duerme.* Sevilla, 1962. La Muestra. Entregas de poesía, número 9. 22pp. 26cm. Intonso. Primera edición. **20 €.** (Ref. 208220).
- 291. Murray, Gilberto.** *Historia de la Literatura Clásica griega.* Madrid, 1899. La España Moderna. 487 pp. 23x15 cm. Traducida por Enrique Soms y Casteln. **30 €.** (Ref. 208243).
- 292. Navarro, Mariano.** *La luz y las sombras en la pintura española.* Madrid. 1999. Espasa-Calpe-BBV 198 pp. 30x23 cm. Cartoné. Ilustraciones en color. **10 €.** (Ref. 104188).
- 293. Nervo, Amado.** *Obras completas, Tomo I Prosas.* Madrid, 1955. Aguilar. 1495pp. Piel. Retrato. Cortes decorados . **40 €.** (Ref. 208188).
- 294. Nervo, Amado.** *Obras completas, Tomo II Prosas, poesías.* Madrid, 1956. Aguilar. 1931pp. Piel. Retrato. Cortes decorados . **40 €.** (Ref. 208189).
- 295. Nesquens, Daniel.** *El sombrero volador.* Ediciones sinPretensiones S.C., 2012. 32pp. 18cm. Cartoné [libro nuevo] . **12 €.** (Ref. 631193).
- 296. Nesquens, Daniel.** *Un agujero.* Ediciones sinPretensiones S.C., 2012. 32pp. 18cm. Cartoné [libro nuevo] . **12 €.** (Ref. 631192).
- 297. Nesquens, Daniel.** *Un perro.* Ediciones sinPretensiones S.C., 2012. 32pp. 18cm. Cartoné [libro nuevo] . **12 €.** (Ref. 631194).
- 298. Norwich, John Julius.** *Historia de Venecia.* Granada, 2003. ALMED. Historia. 804 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Contiene Ilustraciones fuera de texto. Traducción de Gian Castelli. **22 €.** (Ref. 617331).
- 299. Norwich, John Julius.** *Los normandos en Sicilia. La invasión del sur, 1016-1130.* Granada, 2007. Almed. 367pp 24cm Cartoné con sobrecubiertas. Los Normandos en Sicilia, la invasión del Sur es la primera parte de un ambicioso proyecto que llevó a Lord Norwich a escribir, en sus propias palabras, el libro que a mí me habría gustado leer en mi primera visita a Sicilia. **15 €.** (Ref. 208199).
- 300. Nourrisson, J.F..** *Maquiavelo.* Madrid, La España moderna. 151 pp. 23x14 cm. Traducción de Luis de Terán. **15 €.** (Ref. 208255).
- 301. Nuland, Sherwin B..** *Cómo morimos. Reflexiones sobre el último capítulo de nuestra vida.* Madrid. 1995. Ed. Alianza. 257 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 33979).
- 302. Olgoso, Isidro.** *Entre ríos. Historias del Zaidín 1953-1979.* Editorial La Vela, 2001. 312pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 631722).

- 303. Olmos Baldellou, Víctor.** *Historia de la agencia EFE, el mundo en español.* Espasa-Calpe, S.A., 1997. 776pp. Cartoné con sobrecubiertas . **13 €.** (Ref. 631939).
- 304. Ordóñez, Marcos.** *La bestia anda suelta. ¡Alex de la Iglesia lo cuenta todo!*. Barcelona, 1997. Glénat. Biblioteca Dr. Vértigo 210 p. 21 cm . **10 €.** (Ref. 623942).
- 305. Oriol Catena, Francisco.** *La repoblación del Reino de Granada después de la expulsión de los moriscos.* Granada, 1987. Universidad de Granada. Archivum. 146 pp. 24x18 cm. Estudio preliminar por Manuel Barrios Aguilera. Edición facsímil. Sello. Firmado por anterior propietario. **30 €.** (Ref. 71776).
- 306. Ortega y Gasset, José.** *La rebelión de las masas.* Espasa-Calpe. Col. Austral. Facsímil de la edición de 1937 . **10 €.** (Ref. 207902).
- 307. Ortiz López, Juan Antonio.** *En olor de Granada.* Ediciones Osuna, 1996. Colección EOS. 260pp. 19cm. **9 €.** (Ref. 632089).
- 308. Oxford University Press.** *Historia Oxford del siglo XX.* Editorial Planeta, Documento. 720pp. 15cm. El siglo xx comenzó con una paradójica combinación de esperanza y miedo. La esperanza se basaba en la idea de que se iniciaba una edad dorada en la que los descubrimientos científicos y los avances tecnológicos librarían a la humanidad de todos los sufrir. **25 €.** (Ref. 632096).
- 309. Papini, Giovanni.** *Obras. Tomo I. Autobiografía. Narraciones. Poesía-Varia.* Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1403 pp. 19x13 cm. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. Traducción de Antonio del Ben y José Miguel Velloso . **18 €.** (Ref. 203399).
- 310. Papini, Giovanni.** *Obras. Tomo II. Biografías. Retratos.* Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1403 pp. 19x13 cm. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. Traducción de Carlos Povo, Amando Lázaro y José Miguel Velloso . **20 €.** (Ref. 208090).
- 311. Papini, Giovanni.** *Obras. Tomo III. Crítica. Apologías.* Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1310 pp. Cubierta de plástico. **18 €.** (Ref. 208171).
- 312. Papini, Giovanni.** *Obras. Tomo IV. Religión. Filosofía.* Madrid, 1957. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1563 pp. 19x13 cm. Simil piel. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. Traducción de Amando Lázaro Ros y Carlos Povo. **20 €.** (Ref. 208195).
- 313. Parrot, André.** *Asur.* Madrid, 1970. Aguilar. El Universo de las formas. 430 pp. 28x22 cm. Tela con sobrecubiertas. Colección dirigida por Andre Malraux y André Parrot. **40 €.** (Ref. 208098).
- 314. Parrot, André.** *Sumer.* Madrid, 1969. Aguilar. El Universo de las formas. 394 pp. 28x22 cm. Tela con sobrecubiertas. Colección dirigida por Andre Malraux y André Parrot. **28 €.** (Ref. 208099).
- 315. Passuth, Laszlo.** *Nacidos en la púrpura.* Barcelona, 1969. Luis de Caralt. 469 pp. 20x14 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **10 €.** (Ref. 208229).
- 316. Passuth, Laszlo.** *Señor natural.* Barcelona, 1969. Círculo de lectores. 464 pp. 20x12 cm. Cartoné. **10 €.** (Ref. 75485).
- 317. Paula Valladar, Francisco De.** *La invasión francesa en Granada.* Asociación Granada Historica y Cultural, 2010. 204pp. 20cm. Rústica con solapas. Estudio preliminar de José Antonio Mesa . **10 €.** (Ref. 631662).

- 318. Pelecanos, George P. *Mejor que bien*.** Editorial Diagonal (Grup 62), 2002. Gimlet. 368pp. 24cm. **10 €.** (Ref: 632150).
- 319. Pérez Andújar, Javier (Selección y prólogo de). *La vida no vale nada. Relatos, cuentos, mitos y leyendas sobre la inmortalidad*.** Círculo de lectores.511pp. 22cm. Cartoné . **25 €.** (Ref: 208134).
- 320. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas I. Introducción. Fortunata y Jacinta, Tristana..*** Madrid. 2004. Aguilar. 812 pp. 18x15 cm. Imit. piel. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles . **12 €.** (Ref: 104827).
- 321. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas II. La fontana de oro. La sombra. El audaz. Doña perfecta. Gloria. Marianela. La familia de León Roch..*** Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko) 960 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Notas por Federico Carlos Sainz de Robles. **12 €.** (Ref: 56311).
- 322. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas III.*** Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 939 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Notas por Federico Carlos Sainz de Robles. Contiene: La desheredada. El amigo manso. El doctor centeno. Tormento. La de Bringas. Lo prohibido . **12 €.** (Ref: 56313).
- 323. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas V: La loca de la casa. Nazarín. Halma. Misericordia. El abuelo. Casandra. El caballero encantado. La razón de la sinrazón.*** Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko) 768 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Notas por Federico Carlos Sainz de Robles. Incluye: La loca de la casa. Nazarín. Halma. Misericordia. El abuelo. Casandra. El caballero encantado. La razón de la sinrazón.. **10 €.** (Ref: 206010).
- 324. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas VIII. Episodios Nacionales Primera Serie.*** Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko) 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Notas por Federico Carlos Sainz de Robles. **10 €.** (Ref: 205393).
- 325. Pérez Gallego, Cándido. *Niveles en el drama de Marlowe*.** Granada, 1969. Universidad de granada. Colección Filológica, XXV. 133 pp. 21x14 cm. **15 €.** (Ref: 207561).
- 326. Pérez i Torió, Xavier. *El universo de los vengadores*.** Barcelona : Ediciones Glenat España, S.L., 11/1998. Biblioteca Dr. Vértigo, 19Televisión. 186 p. : il. ; 21x15 cm. rústica. . **8 €.** (Ref: 103117).
- 327. Pérez López, Luis. *Legado de confitería, pastelería, repostería, bombones y helados*.** Caja de Ahorros de Vitoria, 1985. 112pp. 19cm. **9 €.** (Ref: 631994).
- 328. Pérez Tapias, José Antonio. *Filosofía y crítica de la cultura*.** Reflexión crítico-hermenéutica sobre la filosofía y la realidad Editorial Trotta, S.A., 2000. Estructuras y Procesos. Filosofía. 312pp. 23cm. **9 €.** (Ref: 631852).
- 329. Pérez Zúñiga, José María. *Breviario*.** Ayuntamiento de Granada, 2005. 123pp. Dedicado por el autor. **10 €.** (Ref: 632077).
- 330. Petronio Árbitro, Cayo. *Satiricón*.** Editorial Gredos, S.A., 2001. Biblioteca básica Gredos;76. 224pp. Introd. gral. de Carmen Codoñer y trad. y notas de Lisardo Fernández. Ed. Kiosko. **8 €.** (Ref: 631229).
- 331. Piera, Josep. *Los arrozces de casa y otras maravillas*.** Ediciones Península S.A., 2000. 208pp. 23cm. **10 €.** (Ref: 631388).

332. **Pijoan, José.** *Summa Artis. Historia general del arte. Vol. VI. El Arte prehistórico europeo.* Madrid, 1953. Espasa Calpe. 554 pp. 28x20 cm. Tela editorial con dorados. Contiene 22 láminas y 824 figuras dentro de texto. **20 €.** (Ref. 64515).
333. **Piñero Sáenz, Antonio.** *Los cristianismos derrotados. ¿Cuál fue el pensamiento de los primeros cristianos heréticos y heterodoxos?.* Editorial Edaf, S.L., 2009. Egipto y Jerusalem. 328pp. 1cm. Después de la muerte de Jesús de Nazaret fueron muchos los seguidores de sus enseñanzas que, durante los primeros siglos, desarrollaron diversas formas de entender su mensaje y se agruparon en distintas escuelas.. **12 €.** (Ref. 632099).
334. **Pirenne, Jacques.** *Historia de la Civilización del Antiguo Egipto.* Barcelona, 1977. Instituto Gallach. Ediciones Exito. Tres tomos: 365-550-455 pp. Con la colaboración artística de Arpag Mekhitarian. Versión española de José Maluquer de Motes. **80 €.** (Ref. 203756).
335. **Pla, Jaume.** *Técnicas del grabado calcográfico y su estampación.* Editorial Blume, S.A., 1977. 232pp. 21cm. Rústica con sobrecubiertas . **24 €.** (Ref. 632113).
336. **Pla, Josep.** *El cuaderno gris.* Barcelona 1997, Círculo de Lectores. 20x12.5. 743pp. Cartoné con sobrecubierta. Reproducción de dibujo a lápiz del escultor Manuel Cusach. Traducción de Dionisio Ridruejo y Gloria de Ros. Introducción de Cristina Badosa. **13 €.** (Ref. 619680).
337. **Platón.** *La República.* Madrid. 1959. Aguilar. Col. Joya. 677 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. **30 €.** (Ref. 208197).
338. **Platon, Nicolás.** *Creta.* Editorial Juventud, 1971. Col. Archaeologia Mundi. 24cm 241pp Tapa dura con sobrecubierta . **12 €.** (Ref. 208211).
339. **Pombo, Rafael.** *Poesías completas.* Madrid, 1957. Aguilar. Col. Joya. 1640 pp. 14x9 cm. Piel. **150 €.** (Ref. 208225).
340. **Ponge, Francis.** *La soñadora materia. TOMAR PARTIDO POR LAS COSAS/LA RABIA DE LA EXPRESION/LA FABRICA DEL PRADO* Galaxia Gutenberg, S.L., 2007. POESÍA. 620pp. 21cm. Cartoné con sobrecubiertas. **14,5 €.** (Ref. 631265).
341. **Pradas Ramírez, Juan.** *Crónicas desde una taberna.* Gráficas La Paz, 2013. 312pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 631951).
342. **Prats, Carles.** *Bond, James Bond, agitado y revuelto.* Ediciones Glenat España, S.L., 1998. Biblioteca Dr. Vértigo;14. 195pp. 0cm. **15 €.** (Ref. 631926).
343. **Preston, Paul.** *La república asediada: Hostilidad internacional y conflictos internos durante la Guerra Civil.* Ediciones Península, 1999. HISTORIA, CIENCIA Y SOCIEDAD. 328pp. 22cm. **11,30001 €.** (Ref. 632125).
344. **Priestley, J.B..** *Teatro completo.* Madrid, 1963. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1384pp. 18cm. Simil piel. **30 €.** (Ref. 208187).
345. **Prieto Fernández, Pablo.** *El libro de Sierra Nevada.* Granada. 1985. Caja General de Ahorros de Granada. 235 pp. 34x24 cm. Tela con sobrecubiertas. Fotografías en color. Nombre del anterior propietario tachado. **50 €.** (Ref. 103495).
346. **Proust, Marcel.** *En busca del tiempo perdido. 2. A la sombra de las muchachas.* Aguilar, 1990. Aguilar maior. 624pp. 12cm. **10 €.** (Ref. 631447).
347. **Proust, Marcel.** *Obras completas II. Sodoma y Gomorra, La prisionera, Albertina desaparecida, El tiempo recobrado..* Barcelona. 2004. Aguilar. 905 pp. 20x16 cm. Guaflex. **15 €.** (Ref. 53887).

348. **Proust, Marcel. *Obras completas III***. Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **15 €**. (Ref. 207787).
349. **PROUST, MARCEL(1871-1922). *En busca del tiempo perdido I. Por el camino de Swan***. AGUILAR MAIOR. 520pp. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €**. (Ref. 631448).
350. **Punset, Eduardo. *El alma está en el cerebro. Radiografía de la máquina de pensar***. Madrid, 2007. Aguilar. Biblioteca Redes. 341 pp. 24x15 cm. **10 €**. (Ref. 620442).
351. **Rachet, Guy. *Diccionario de civilización griega***. Larousse Editorial, S.A., 1996. 320pp. 20cm. Cartoné. **10 €**. (Ref. 632136).
352. **Rachlin, Harvey. *Tras las obras maestras. La novela del arte***. HISTORIAS FASCINANTES Y CURIOSAS DEL ARTE manon, 2008. CINE. 315pp. 22cm. La epopeya del arte narrada desde un punto de vista completamente insólito, tal como la conocen sólo los grandes expertos. En *Tras las obras maestras*, el prestigioso periodista e historiador Harvey Rachlin nos relata con todo lujo de detalles el nacimiento. **11 €**. (Ref. 632134).
353. **Ramonet Míguez, Ignacio. *La tiranía de la comunicación***. Editorial Debate, 1998. Temas de Debate. 228pp. 140cm. **10 €**. (Ref. 624386).
354. **Ramos Pérez, Demetrio. *Las élites andaluzas ante el descubrimiento colombino***. Granada, 1983. Diputación de Granada. 65pp 21cm . **10 €**. (Ref. 207780).
355. **Rancière, Jacques. *El inconsciente estético***. París, 2001. Del Estante Editorial. Serie Pensamiento Contemporáneo. 103 pp. 20x13 cm. **12 €**. (Ref. 208156).
356. **RANKIN, IAN. *EL JARDIN DE LAS SOMBRAS***. RBA, 2001. 50003.SERIE NEGRA. 352pp. 23cm. El inspector Rebus se desvive por llegar al fondo de una investigación que podría desenmascarar a un genocida de la segunda guerra mundial -asunto que el gobierno británico preferiría no destapar-, cuando la batalla callejera entre dos bandas rivales lla. **9 €**. (Ref. 631907).
357. **Real Academia de Córdoba. *Versos de Góngora***. Córdoba, 1927. Real Academia de Ciencias Bellas Letras y Nobles Artes. 354 pp. 17x12 cm. Firmado por Antonio Gallego. Precisa encuadernación. **50 €**. (Ref. 207976).
358. **Regan, Geoffrey. *Historia de la incompetencia militar***. Barcelona. Editorial Crítica, 2001. Biblioteca de bolsillo, 64. 424 p. : il. ; 19x12 cm. rústica. . **10 €**. (Ref. 617426).
359. **Reyzábal, María Victoria. *Propaganda y manipulación***. Acento Editorial, 1999. 00pp. 0cm. **10 €**. (Ref. 632103).
360. **Ricardo García Cárcel. *El sueño de la nación indomable. Los Mitos de la Guerra de la Independencia***. Ediciones Temas de Hoy, 2007. Historia. 450pp. 23cm. En esta obra el autor se ocupa de diseccionar los diversos mitos de esa guerra conocida popularmente como Guerra de la Independencia, desde la época del lunes 2 de mayo de 1808 a la significación del presunto legado de la misma, las Cortes de Cádiz, con e. **10 €**. (Ref. 632142).
361. **RICO, Eduardo G.. *La vida y la época de Isabel II***. Editorial Planeta, La vida y la época de.... 263pp. 13cm. **8 €**. (Ref. 632095).
362. **Ridruejo, Dionisio. *Don Juan. Drama en tres actos***. Madrid, 1945. Editora nacional. 194 pp. Cartoné con sobrecubiertas. **50 €**. (Ref. 208168).
363. **Robert Jauss, Hans. *La historia de la literatura como provocación***. Ediciones Península, 2000. HISTORIA, CIENCIA Y SOCIEDAD. 240pp. 22cm. **13 €**. (Ref. 632084).

364. **Rodrigo García, Antonina.** *Doctor Trueta, héroe anónimo de dos guerras.* Plaza & Janés Editores, S.A., 1978. 320pp. 22cm. Tapa dura con sobrecubiertas . **10 €.** (Ref. 631910).
365. **Rodríguez Marín, Francisco (edición) y José de Zorrilla..** *Zorrilla. Comentarador póstumo de sus biógrafos. Cartas íntimas e inéditas del gran poeta español (1883-1889).* Marid, 1934. C.Bermejo. 200 pp. 18x13 cm. Cubierta delantera suelta. Párrafos preliminares de Francisco Rodríguez Marín . **12 €.** (Ref. 208247).
366. **Rodríguez- Moñino, A..** *Don Manuel de la Rocha. El pastor de Extremadura.* Badajoz, 1952. Diputación provincial. 96 pp. 25x18 cm. Ejemplar nº45 de una tirada de 100 ejemplares. **50 €.** (Ref. 208051).
367. **Rodríguez, Juan Carlos.** *Moratín o El arte nuevo de hacer teatro.* Granada, 1991. Caja General de Ahorros de Granada. 500 pp. 13x20 cm. Colección dirigida por Mariano Maresca. Incluye una edición facsímil de la Vida de Guillermo Shakespeare y la traducción de Hamlet de Leandro Fdez. de Moratín. **25 €.** (Ref. 208209).
368. **Rodríguez-Moñino, Antonio.** *El cancionero manuscrito de Pedro del Pozo (1547).* Madrid, 1950. Silverio Aguirre. 144 pp. 25x18 cm. Dedicatoria del autor. **30 €.** (Ref. 207933).
369. **Rohmer, Sax.** *El libro de Fu Manchú.* Ediciones B, S.A., 1998. Hollywood;134. 768pp. 0cm. **20 €.** (Ref. 632091).
370. **Romero, Felipe.** *El segundo hijo del mercader de sedas.* Ediciones Osuna, 1996. Col. Papiro. 293pp. 24cm. Rústica con solapas . **12 €.** (Ref. 630153).
371. **Ros, Carlos.** *Guía mágica de la catedral de Sevilla para turistas curiosos.* Rosalibros. Distribución y Ediciones Rodriguez Santos, S.L., 2007. Colección Buenaire. 326pp. 19cm. **12 €.** (Ref. 632079).
372. **Rosales, Luis.** *Cervantes y la libertad. La libertad soñada.* Madrid, 1960. Sociedad de Estudios y publicaciones. 387- 618 pp. 25x18 cm. Prólogo de D. Ramón Menéndez Pidal. **50 €.** (Ref. 207947).
373. **Ruiz Fernández, Antonio.** *Almuñecar. En la antigüedad fenicia o 'ex en el ámbito de Tartessos..* Granada, 1979. Diputación Provincial de Granada. 22x15 cm. 252 pp. Rústica con solapas. **20 €.** (Ref. 104936).
374. **Rutherford, Edward.** *Rusos. Un viaje al corazón de la cultura y la historia del pueblo ruso.* Barcelona, 1999. Ediciones B. 989 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Traducción de Dolors Gallart . **15 €.** (Ref. 623467).
375. **Saavedra, Angel de (Duque de Rivas).** *Obras completas.* Madrid, 1945. Aguilar. 1346 pp. 18x14 cm. Piel. Retrato. Ilustraciones. Prologo de Enrique Ruiz de la Serna (Fermín de Iruña). Lomo algo descolorido. **50 €.** (Ref. 71614).
376. **Sacks, Oliver.** *El tío Tungsteno. Recuerdos de un químico precoz.* Editorial Anagrama S.A., 2003. Argumentos. 360pp. 22cm. Oliver Sacks evoca en este libro de memorias su niñez en Inglaterra. Cuando tenía seis años estalla la Segunda Guerra Mundial y es enviado, junto con su hermano Michael, a un internado en el campo. Cuatro años después, a su regreso a Londres, Michael enl. **8,75 €.** (Ref. 632022).
377. **Safranski, Rüdiger.** *Un maestro de Alemania. Martin heidegger y su tiempo.* Tusquets Editores S.A., 2003. Fábula. 552pp. 21cm. Hoy en día nadie pone en cuestión que Martin Heidegger es el filósofo más influyente del siglo XX. Pero también es una llaga en la filosofía alemana. Así, el «caso Heidegger», las controversias en torno a su persona, y más concretamente a su actitud polí. **8 €.** (Ref. 632082).

378. Sala Corbí, Ángel. *Godzila y compañía*. Barcelona : Ediciones Glenat España, S.L., 10/1998. Biblioteca Dr. Vértigo, 18. 240 p. : il. ; 21x15 cm. rústica. . **11 €**. (Ref. 101850).
379. Salvatierra Cuenca, Vicente. *Guía arqueológica de la campiña de Jaén*. Sierra Nevada 95, S.A., 1995. LEGADO ANDALUSI. 224pp. 17cm. **14 €**. (Ref. 631754).
380. Sánchez Alonso, Juan. *Loja contada en mil pasos. Guía del patrimonio cultural*. Fundación Ibn al-Jatib de Estudios y Cooperación Cultural, 2010. 272pp. 0cm. **10 €**. (Ref. 631306).
381. Sánchez Santiago, Tomás y Diego, Jose Manuel. *Dos poetas de la generación de los 50: Carlos Barral y José Á. Valente*. A. Ubago, S.L, 1991. Interdisciplinar. **12 €**. (Ref. 8686).
382. Sánchez Vidal, Agustín. *Buñuel, Lorca, Dalí. El enigma sin fin*. Editorial Planeta, S.A., 1988. Espejo de España, 137. 384pp. 24cm. Marcas de agua en tapa trasera. Roces . **10 €**. (Ref. 632053).
383. Sandars, N. K.. *Los pueblos del mar. Invasores del Mediterráneo*. Oberon, 2005. Historia. 248pp. 24cm. A finales del siglo XIII a.C., finaliza abruptamente una época de prosperidad y relativa estabilidad en el Mediterráneo oriental. Se diluye la influencia egipcia, el Imperio Hitita se desmorona y la civilización micénica yace en ruinas.... **12 €**. (Ref. 632101).
384. Santa Marina, Luys. *La vida cotidiana en nuestros clásicos*. Barcelona, 1948. consejo superior de investigaciones científicas. 155 pp. 16x12 cm. **20 €**. (Ref. 207992).
385. Sanz y Ruiz de la Peña, N.. *Doña Juana I de Castilla, La reina que enloqueció de amor*. Zaragoza, 1939. Ediciones Luz. La España Imperial. 340 pp. 19x13 cm. Holandesa con nervios. **15 €**. (Ref. 208152).
386. Schulz, Regine y Matthias Seidel. *Egipto. El mundo de los faraones..* KÖNEMANN, 1997. 538pp. 32cm. Cartone con sobrecubiertas. Profusamente ilustrado. Bonita edición. Buen ejemplar . **28 €**. (Ref. 632085).
387. Segatore, Luigi. *Diccionario médico*. Editorial Teide, S.A., 1982. 1200pp. 24cm. Tapa dura. Simil piel . **10 €**. (Ref. 631909).
388. Shakespeare, Nicholas. *Bruce Chatwin..* Biografía El Aleph Editores, 2000. PERSONALIA. 656pp. 22cm. **12 €**. (Ref. 632062).
389. Shakespeare, William. *Obras completas I. Tragedias*. Madrid, 2003. Aguilar. 1071 pp. 20x15 cm. Guaflex. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. **12 €**. (Ref. 63681).
390. Shlaim, Avi. *El muro de hierro. Israel y el mundo árabe*. Editorial Almed, 2003. ALMED. 286pp. 22cm. **11 €**. (Ref. 631877).
391. Shute, Nevil. *Obras completas*. Barcelona, 1961. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1236 pp. Piel. **20 €**. (Ref. 208181).
392. Sitchin, Zecharia. *El Génesis revisado*. EDICIONES OBELISCO S.L., 2005. MENSAJEROS DEL UNIVERSO. 352pp. 24cm. ¿TECNOLOGÍA MODERNA O CONOCIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD? El viaje espacial... la ingeniería genética... la ciencia informática... Asombrosos logro, tan novedosos como el mañana. Sin embargo, recientes y sorprendentes evidencias demuestran que stos avances tan. **8 €**. (Ref. 632107).
393. Slavoj Zizek. *Mirando al sesgo. Una introducción a Jacques Lacan a través de la cultura popular*. Ediciones Paidós, 2000. Espacios del saber. 304pp. 21cm. En este libro, Slavoj Zizek, un destacado intelectual de los nuevos movimientos sociales de la Europa oriental, proporciona una lectura de Jacques Lacan desde la perspectiva de alguien que lo conoce profundamente. Zizek invierte las estrategias pedagógicas. **16 €**. (Ref. 632026).

- 394. Soldevila, Carlos. *Cataluña. Sus hombres y sus obras.*** Barcelona, 1955. Editorial Aedos. 402 pp. 29x22 cm. Tela con sobrecubiertas . **15 €.** (Ref. 208257).
- 395. Somerset Maugham, William. *Obras completas. Cuentos. Tomo I.*** Barcelona, 1950. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1761 pp. 18x11 cm. Piel. Lomo con pérdida de color y pequeños rotos en canto superior. **35 €.** (Ref. 65529).
- 396. Somerset Maugham, William. *Obras completas. Tomo IV. Teatro.*** Barcelona, 1966. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1761 pp. 18x11 cm. Piel. **12 €.** (Ref. 205287).
- 397. Somerset Maugham, William. *Obras completas. Tomo V. Ensayos.*** Barcelona, 1950. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1761 pp. 18x11 cm. Piel. Contiene burla burlando, Carnet de un escritor, Una hora antes de amanecer, Diez novelas y sus autores y El mago. **15 €.** (Ref. 205288).
- 398. Soriano, Manuel. *Sabino Fernández Campo.*** la sombra del rey Ediciones Temas de Hoy, S.A., 1995. Hombres de hoy. 608pp. 22cm. **10 €.** (Ref. 632141).
- 399. Spahni, Jean-Christian. *La Alpujarra. La Andalucía secreta.*** Granada. 1983. Excma. Diputación Provincial de Granada. 198 pp. 21x15 cm. Ilustraciones y fotografías en negro y color. Reproducción de la "Editions de la Baconniere" (Boudry, Neuchatel), 1959. **20 €.** (Ref. 45936).
- 400. Spring, Howard. *Novelas escogidas. Tomo I.*** Madrid, 1952. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1283 pp. Piel. **12 €.** (Ref. 208183).
- 401. Spring, Howard. *Novelas escogidas. Tomo II.*** Madrid, 1962. Editorial Aguilar. 1421 pp. 18x12 cm. Prólogo de José Ares. Traducción por Amando Lázaro Ros. Simil piel marrón. Contiene ¡Hijo mío!, ¡hijo mío!. La fama es la espuela . **12 €.** (Ref. 208196).
- 402. Stark, Freya. *Los Valles de los Asesinos: Viaje por el desierto de Persia.*** Ediciones Península, 2001. VIAJES. 304pp. 22cm. **8 €.** (Ref. 632063).
- 403. Stefan Zweig. *Correspondencia.*** Con Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke y Arthur Schnitzler Ediciones Paidós, 2004. Testimonios. 288pp. 23cm. Stefan Zweig tuvo durante toda su vida la necesidad de intercambiar correspondencia, de establecer y mantener contactos. Mediaba la veintena cuando empezó a enviar sus primeros libros, junto con unas líneas de cortesía, a personalidades ya célebres por a. **12 €.** (Ref. 632151).
- 404. STERN, CAROLA. *Isadora Duncan y Serguei Yesenin.*** EL ALEPH, 2001. Personalía. 00pp. 0cm. **8 €.** (Ref. 632075).
- 405. Stevenson, Robert Louis. *Obras completas IV.*** Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. **15 €.** (Ref. 207827).
- 406. Stevenson, Robert Luis. *Obras completas I.*** Madrid, 2004. Editorial Aguilar. Santillana. (Edición de kiosko). 1104 pp. 20x15 cm. Simil piel. Contiene Infancia, adolescencia y juventud, Resurrección, Teatro, Páginas autobiográficas. Traducción de Irene y Laura Andresco. **15 €.** (Ref. 207803).
- 407. Stevenson, Robert Luis. *Obras completas III.*** Barcelona, 2004. Aguilar (edición de Kiosko). 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción, notas y ensayo biográfico de José Méndez Herrera . **15 €.** (Ref. 207795).
- 408. Stiegler, Bernard. *Pasar al acto.*** Argitaletxe Hiru, S.L., 2005. PENSAR. 67pp. 17cm. **10 €.** (Ref. 632025).
- 409. Stromberg, Kyra. *Zelda y Francis Scott Fitzgerald.*** El Aleph Editores, 2001. PERSONALIA. 144pp. 15cm. **10 €.** (Ref. 632126).

410. Suárez, Alicia y Vidal, Mercé. *Historia Universal del Arte Planeta, 9. El siglo XX*. Barcelona. 1987. Ed. Planeta. 400-XV pp. 32x25 cm. Terciopelo con sobrecubiertas. Fotografías en color. Sin quitar el plástico. Nuevo. **30 €**. (Ref. 39535).
411. Taine, Hipólito. *Historia de la literatura inglesa. Tomo III. La edad clásica..* Madrid, 1901. La España Moderna. 313 pp. 24x14 cm. Roces. **15 €**. (Ref. 208246).
412. Taine, Hipólito. *Historia de la Literatura inglesa. Tomo I. Los orígenes*. Madrid, La España moderna. 368 pp. 23x14 cm. Traducción de Luís de Terán. Roces. Lomera despegada. **20 €**. (Ref. 208256).
413. Taine, Hipólito. *Historia de la Literatura Inglesa. Tomo II. El Renacimiento*. Madrid, 1900. La España Moderna. 374 pp. 23x15 cm. **15 €**. (Ref. 208245).
414. Taine, Hipólito. *Historia de la Literatura inglesa. Tomo IV. La Edad moderna*. Madrid, La España Moderna. 373 pp. 24x14 cm. **15 €**. (Ref. 208251).
415. Taine, Hipolyte. *Filosofía del arte*. Madrid. 1957. Ed. Aguilar. 749 pp. 14x9 cm. Retrato. Piel. **150 €**. (Ref. 208117).
416. Teilhard De Chardin, Pierre. *Cartas íntimas de Teilhard de Chardin. (Notas de Henri de Lubac)*. Editorial Desclée de Brouwer, S.A., 1974. 534pp. 21cm. Roces en cubiertas. **20 €**. (Ref. 631990).
417. Titos Martínez, Manuel. *El tranvía de Sierra Nevada*. Málaga, 1995. Editorial Arguval, Col. Aldaba, número 4. 224 pp. 20x12.5 cm. rústica. **20 €**. (Ref. 104520).
418. Titos Martínez, Manuel. *Esquiar en Granada. Historia del esquí en Sierra Nevada, 90 años después*. Granada, 2004. Ayuntamiento de Granada. 239 pp. 21x13 cm. Ilustraciones fuera de texto. **10 €**. (Ref. 68361).
419. Tolstoi, León Nikolaievich. *Obras completas. Tomo I. La guerra y la paz..* Madrid, 2004. Editorial Aguilar. Santillana. (Edición de kiosko). 1104 pp. 20x15 cm. Símil piel. Contiene Guerra y Paz. Traducción de Irene y Laura Andresco. **16 €**. (Ref. 75053).
420. Tolstoi, León Nikolaievich. *Obras completas. Tomo II*. Madrid, 2004. Editorial Aguilar. Santillana. (Edición de kiosko). 1104 pp. 20x15 cm. Símil piel. Contiene Ana Karenina, La sonata a Kreutzer, Hadji Murat, Felicidad conyugal. Traducción de Irene y Laura Andresco. **16 €**. (Ref. 204668).
421. Tolstoi, León Nikolaievich. *Obras completas. Tomo III*. Madrid, 2004. Editorial Aguilar. Santillana. (Edición de kiosko). 1104 pp. 20x15 cm. Símil piel. Contiene Infancia, adolescencia y juventud, Resurrección, Teatro, Páginas autobiográficas. Traducción de Irene y Laura Andresco. **16 €**. (Ref. 204669).
422. Torbado, Jaseús y Leguineche, Manuel. *Los topos*. Barcelona, 1978. Librería editorial Argos. 481 pp. 20x13 cm. **10 €**. (Ref. 71728).
423. Torres Balbas, Leopoldo. *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico. Vol. IV. Arte Almohade. Arte Nazarí. Arte Mudéjar..* Madrid. 1949. Ed. Plus-Ultra. 428 pp. 28x22 cm. Holandesa editorial. Ilustraciones en negro. **135 €**. (Ref. 25656).
424. Trapiello, Andrés. *Tururú... y otras porfías*. Ediciones Península, 2001. ATALAYA. 176pp. 22cm. **10 €**. (Ref. 632064).
425. Trashorras Serrano, Antonio. *Ellas son fantásticas*. Barcelona. Ediciones Glenat España, S.L., 07/1998. Serie CineBiblioteca Dr. Vértigo, 8. 200 p. : il. ; 21x15 cm. rústica. **15 €**. (Ref. 618146).

426. **Trías, Eugenio. *Thomas Mann; Goethe***. Mondadori, 1988. Mondadori bolsillo;26. 160pp. 18cm. Cubiertas rozadas . **8 €**. (Ref. 631967).
427. **Trillo San José, C. *Mujeres, familia y linaje en la Edad Media***. Editorial Universidad de Granada, 2004. Biblioteca de Bolsillo/ Collectánea. 372pp. 19cm. Se trata de las actas del coloquio del mismo título celebrado en Granada en 2003. Se recogen las aportaciones de los principales investigadores que han abordado en los últimos tiempos la historia de la mujer y de la familia en el medioevo desde diversas p. **8 €**. (Ref. 632123).
428. **Trowska, Susana. *Leyendas polacas***. Madrid, 1944. Revista de Occidente. Musas lejanas. 178 pp. 18x13 cm. sobrecubiertas rozadas. Traducción de Benjamín Jarnés. **12 €**. (Ref. 207991).
429. **Tubau, Iván. *Cómo se pintan al óleo bodegones, flores y paisajes***. Grupo Editorial CEAC, S. A., 1980. Enciclopedia Ceac de pintura al óleo. 112pp. 21cm. **10 €**. (Ref. 632059).
430. **Tusell, Javier. *Pemán. Un trayecto intelectual desde la extrema derecha hasta la democracia***. Editorial Planeta, S.A., 1998. La España plural. 280pp. 23cm. Cartoné con sobrecubiertas . **10 €**. (Ref. 632147).
431. **Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Tomos I y II***. Madrid, 1951. Aguilar. 2 vols. 1073 - 1233 pp. 14x9 cm. Piel. Papel biblia. Retrato. Contiene una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo. Cortes decorados. El tomo 2 tiene 2 pequeñas marcas de golpes en el centro de la tapa delantera. **50 €**. (Ref. 208087).
432. **Unamuno, Miguel de. *Teatro completo***. Madrid, 1959. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1202 pp. 18x12 cm. Imit. Piel. Prólogo de Manuel García Blanco. Con 29 ilustraciones. **30 €**. (Ref. 208191).
433. **Undset, Sigrid. *Obras completas. Tomo I***. Barcelona, 1956. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1227 pp. 18x12 cm. Simil piel. Lomera algo deslucida. **12 €**. (Ref. 618985).
434. **Urquijo Y Goitia, José Ramón De. *Relaciones entre España y Nápoles durante la primera guerra carlista***. Actas, S.L., 1998. Colección Luis Hernando de Larramendi. 336pp. 15cm. **11 €**. (Ref. 632145).
435. **Urrutia, Román. *Las faldas de Sierra Nevada. Huétor Vega, Cájar, Monachil, La Zubia, Gójar y Dilar***. Granada, 2003. Caja General de ahorros de Granada. 232 pp. 22x16 cm. Colección Granada y sus pueblos. Ilustración de portada de Carlos Hernández y Mesamadero. Fotografías de Román Urrutia. **10 €**. (Ref. 58937).
436. **Valdés, Santi. *Los cómics gay***. Ediciones Glenat España, S.L., 1998. Biblioteca Dr. Vértigo;17. 144pp. 0cm. **20 €**. (Ref. 631924).
437. **Valdés, Santiago. *El vídeo porno gay: manual para no iniciados***. Barcelona : Ediciones Glenat España, S.L., 06/1997. Biblioteca Dr. Vértigo, 11Cine. 114 p.:il. ; 21x15 cm. rústica. . **10 €**. (Ref. 103023).
438. **Valladar, Francisco de Paula. *Estudio histórico-crítico de las Fiestas del Corpus en Granada***. Granada, 1886. Imprenta de La Lealtad a cargo de J.G. Garrido. 186 pp. Holandesa. **200 €**. (Ref. 207973).
439. **Valverde López, José Luis. *Europa. Pensamiento y acción, 1945-2012***. Valverde López, José Luis, 2013. 696pp. 22cm. Rústica con solapas. [libro nuevo] . **25 €**. (Ref. 631195).
440. **Van der Meersch, M. *Obras completas. Tomo I***. Barcelona, 1966. Plaza y Janés. Los clásicos del siglo XX. 1145 pp. 17x11 cm. Cartoné. Estado impecable. Obras :Cuerpos y almas. María, la hija de Flandes. Porque no saben lo que hacen. Una exclavitud de nuestro tiempo. **10 €**. (Ref. 68939).

441. **Vargas Llosa, Mario.** *Travesuras de la niña mala.* Madrid, 2006. Alfaguara. 375 pp. 23x14 cm. **10 €.** (Ref. 618737).
442. **Varios.** *Retrato de la resistencia: Carlos Soriano, un anarquista en la posguerra española.* Granada, 2005. La isleta del moro. Asociación Diente de Oror. 250 pp. 21x14 cm. Contiene ilustraciones fuera de texto. Firmado en portadilla interior. **12 €.** (Ref. 62803).
443. **Vega, Garcilaso de la.** *Obras de Garcilaso de la Vega.* Madrid, Imprenta de Repullés. 156 pp. 17x10 cm. Cubierta delantera suelta. **30 €.** (Ref. 208046).
444. **Vega, Garcilaso de la.** *Obras de Garcilaso de la Vega, ilustradas.* Madrid, 1817. Imprenta de Sancha. 212 pp. 15x8 cm. Precisa encuadernación. **150 €.** (Ref. 207977).
445. **Vela Santiago, Francisco.** *La batalla de Bailén, 1808. El águila derrotada.* Almena Ediciones, 2007. 176pp. 0cm. **10 €.** (Ref. 632087).
446. **Vicent, Teresa.** *Mi vida en la mafia.* Barcelona, 1974. Ed. Círculo de Lectores. 368 pp. 13x20 cm. Cartoné. **8 €.** (Ref. 106050).
447. **Vicenta Arenal, J.** *Teatro y danza en el Japón.* CSIC, 1953. Colección Arce, número 7. 19cm 204pp. Láminas. **20 €.** (Ref. 207782).
448. **Vich Sáez, Sergi.** *Biblioteca Cuto, I. La historia en los cómics.* Ediciones Glenat España, S.L., 1997. Biblioteca Cuto. 128pp. 15cm. **10 €.** (Ref. 632071).
449. **Vidal Guzmán, Gerardo.** *Retratos de la Antigüedad Griega.* Ediciones Rialp, S.A., Historia. 272pp. 24cm. Panorámica de la Historia de la civilización occidental mediante Retratos de sus protagonistas más destacados. En este caso, el autor retrata 21 personajes que perfilan los albores de nuestra historia, como Homero, Fidiás, Epicuro o Platón.. **9 €.** (Ref. 632131).
450. **Vidal, Gore.** *Creación.* la crónica de Ciro Espitama y el fabuloso mundo del siglo V a.C. Edhasa, 1996. Históricas Edhasa. 624pp. 15cm. **8 €.** (Ref. 632068).
451. **Vidal, Gore.** *Lincoln.* EDITORA Y DISTRIBUIDORA HISPANO AMERICAN, 2006. Narrativas Históricas. 832pp. 23cm. Abraham Lincoln ocupa un lugar de honor en la historia de los EEUU y, por ende, del mundo. Sin embargo, entre las situaciones difíciles que le tocó afrontar es de especial relevancia la etapa en que su promesa de mantener unido al país chocó con la dura. **17 €.** (Ref. 631555).
452. **Vilallonga, José Luis de.** *La cruda y tierna verdad. Memorias no autorizadas.* Círculo de lectores. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado . **10 €.** (Ref. 208207).
453. **Vila-Matas, Enrique.** *El mal de Montano.* Premio Herralde de Novela 2002 Anagrama, 2004. Narrativas hispánicas. 320pp. 22cm. Firma como Rosario Gironde, escribe un diario personal y un diccionario tímido de su vida, y lleva tan lejos su mal de Montano, está tan enfermo de literatura, que la ficción inicial (un personaje obsesionado por el porvenir de la literatura y dedicado a. **9 €.** (Ref. 632105).
454. **Villaespesa, Francisco.** *Poesías Completas.* Madrid. 1954. Aguilar. Col. Joya. II tomos. 1299-1793 pp. 14x10 cm. Piel. Retrato. Cantos decorados. **100 €.** (Ref. 30754).
455. **Villar Raso, Manuel.** *El laberinto de los impíos.* Barcelona. 1981. Ed. Noguer. Col. Galería Literaria. 255 pp. 22x14 cm. Dedicatoria autógrafa. **12 €.** (Ref. 34545).
456. **Villa-Real, Ricardo.** *Andrés Manjón (Vida, obra y persona).* Granada, 1980. Imprenta Ave María. 187 pp. 19x14 cm. Dedicatoria. Firma del anterior propietario. **10 €.** (Ref. 70705).

457. Villena, Fernando De. *El hombre que delató a Lorca*. Port-Royal Ediciones, 2002. Literaria. 208pp. 21cm. **12 €**. (Ref. 631632).
458. Villena, Luis Antonio De. *Biografía del fracaso. Perseverancia y validez de un mito contemporáneo*. Editorial Planeta, S.A., 1997. Documento. 240pp. 0cm. **18 €**. (Ref. 632067).
459. Villena, Luis Antonio De. *La poesía plural*. antología Visor Libros, S.L., 1998. Colección Visor de poesía. 160pp. 20cm. Cumplidosya 10 años del Premio Internacional de Poesía FundaciónLoewe, presentamos en esta antología una muestra de cada uno de los libros que han merecido el galardón en algunas de sus modalidades. En esta muestrase observará que están presentes t. **10 €**. (Ref. 631279).
460. Viñes Millet, Cristina. *Figuras granadinas*. Granada, 1995. Sierra Nevada 95 / El legado andalusí. 413 pp. 25x17 cm. Cartoné con sobrecubierta. **15 €**. (Ref. 66573).
461. Viñes Millet, Cristina. *Granada ante la invasión francesa*. Granada, 2004. Ayuntamiento de Granada. 165 pp. 21x14 cm. Ilustraciones fuera de texto. **25 €**. (Ref. 76439).
462. Viñes Millet, Cristina. *Historia urbana de Granada. Su evolución hasta fines del siglo XIX*. Granada, 1987. Perspectiva histórica. 243 pp. 23x16 cm. **30 €**. (Ref. 619314).
463. Voltaire. (Arouet, François-Marie). *La Doncella de Orleans*. Poema en XXI cantos REY LEAR, S.L., 2008. Literatura. 320pp. 23cm. El destino de Francia no puede residir en el himen de una mujer. Para defender esta teoría, Voltaire compuso en 1730 un poema épico burlesco en versos decasílabos con el que pretendía reirse de la sagrada virginidad del mito más arraigado en la Francia d. **11,5 €**. (Ref. 632080).
464. VV AA. *Atlas ilustrado de batallas del mundo. Las 100 batallas mas importantes de la historia*. Susaeta Ediciones, S.A., 2008. Atlas ilustrado. 272pp. 26cm. Cartoné con cubierta plastificada . **10 €**. (Ref. 631655).
465. VV AA. *Atlas ilustrado del cielo. Un Viaje Entre Estrellas y Planetas para Conocer el Universo*. Susaeta Ediciones, S.A., 2003. Atlas ilustrado. 240pp. 26cm. Atlas ilustrado atlas del cieloColección: atlas ilustradoReferencia: S0851015ISBN: 9788430539246Encuadernación: Cartoné con cubierta plastificadaTamaño: 23,5 x 27Páginas: 240Edad: Todas. **12 €**. (Ref. 632073).
466. VV AA. *Larousse de la salud*. Larousse Editorial, S.A., 2000. SPES. 496pp. 26cm. Cartoné. Ilustrado . **12 €**. (Ref. 632050).
467. VV. AA.. *El carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta de Granada*. Granada, 2004. Ayuntamiento de Granada. 99pp 21cm. Rústica con solapas . **8 €**. (Ref. 208198).
468. VV.AA.,. *De la España que emigra a la España que acoge*. Fundación Largo Caballero, 2006. 670pp. 25cm. **15 €**. (Ref. 631760).
469. Wagensberg, Jorge. *Ideas para la imaginación impura. 53 Reflexiones en su Propia Sustancia*. Tusquets Editores S.A., 1998. Metatemas. 288pp. 21cm. Inagotable repertorio de lúcidas sugerencias, estas Ideas para la imaginación impura nos descubren las imprevisibles fuentes de inspiración del científico. Según Jorge Wagensberg, cualquier estímulo puede alimentar la imaginación científica creadora: una. **9 €**. (Ref. 631419).
470. Waliszewski, K.. *Historia de la Literatura rusa*. Madrid, La España Moderna. 444 pp. 23x15 cm. Traducción por Luis de Terán. **15 €**. (Ref. 208253).
471. Waltari, Mika. *S. P. Q. R. el senador de Roma*. Barcelona. 1997. Edhasa. Narrativas Históricas. 822 pp. 23x15 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **15 €**. (Ref. 38611).

472. **Wiechert, Ernst. *Novelas escogidas***. Madrid, 1961. Aguilar. Biblioteca de autores modernos. 1370 pp. **15 €**. (Ref. 208175).
473. **Wilde, Oscar. *Obras completas I***. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 716 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción del inglés por Julio Gómez de la Serna. **12 €**. (Ref. 56316).
474. **Wilde, Oscar. *Obras completas II***. Barcelona, 2003. Aguilar (edición de Kiosko). 639 pp. 18x15 cm. Imit. Piel. Retrato. Traducción del inglés por Julio Gómez de la Serna. **12 €**. (Ref. 56317).
475. **Wilder, Thornton. *Obras Escogidas***. Madrid. 1963. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. Dos tomos. 974 pp. 18x13 cm. Retrato. Imit. piel. **45 €**. (Ref. 208131).
476. **Willis, R. *Mitología del mundo***. Benedikt Taschen Verlag, GmbH, 2006. EVERGREENS. 320pp. 0cm. **10 €**. (Ref. 632078).
477. **Zilahy, Lajos. *Novelas. Tomo II***. Barcelona, 1950. Plaza y Janés. Col. Los clásicos del siglo XX. 1663 pp. 17x11 cm. Imit. Piel. Retrato. Portada a dos tintas. Contiene El alma se apaga, Las armas miran atrás, Vida serena, Los Dukay. **12 €**. (Ref. 63720).
478. **Zilahy, Lajos. *Novelas. Tomo III***. Barcelona, 1966. Plaza y Janés. Col. Clásicos contemporáneos. 1453 pp. 17x11 cm. Imit piel. **12 €**. (Ref. 205313).
479. **Zola, Emilio. *El doctor Pascual***. Madrid, S.F. La España moderna. 329- 310 pp. 17x10 cm. Biografía del autor por Guido de Maupassant. Primer tomo semidespegado. **20 €**. (Ref. 207986).
480. **Zuckmayer, Carl. *Obras Escogidas***. Madrid. 1963. Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1135 pp. 18x12 cm. Retrato. Obras de teatro escogidas: La viña alegre, El general del diablo, Katharina Knie, El capitán Köenick, La luz fría. Novelas: Salwäre y Dueño de la vida. **12 €**. (Ref. 24881).
481. **Zuleta Cortés, Álvaro. *Nietzsche, el filósofo seductor***. Brand Editorial S.L., 2000. 216pp. 14cm. **12 €**. (Ref. 631385).
482. **Zweig, Stefan. *Fouché. El genio tenebroso***. Barcelona, 1954. Ed. Juventud. 254pp 22cm. Cartoné. **10 €**. (Ref. 208224).
483. **. *Almuñecar. Recuerdos del pasado***.. Granada, Ayuntamiento de Almuñecar. 182 pp. 30x21 cm. Fotografías antiguas en blanco y negro. **40 €**. (Ref. 208102).
484. **. *Atlas gráfico de España Aguilar***. Madrid. 1982. Ed. Aguilar-Plaza y Janes. 507 pp. 41x27 cm. Piel con sobrecubiertas. 123 mapas y ampliaciones. 58 planos. 19 cuadros estadísticos y mapas temáticos. 948 fotografías en color. **20 €**. (Ref. 18737).
485. **. *Calendario Zaragozano. El firmamento 1998***. Madrid, 1998. Egartorre. 16x11 cm. **10 €**. (Ref. 208158).
486. **. *Cartas a Josefina (Una historia de amor)***. Barcelona, 1942. Editorial Surco. 205 pp. 14x10 cm. Tela. **10 €**. (Ref. 208145).
487. **. *Cartas a María Luisa***. Barcelona, 1942. Editorial Surco. 200 pp. 13x11 cm. Tela. **10 €**. (Ref. 208144).
488. **. *Casa de Manuel de Falla***. Granada, 1970. Patronato de Manuel de Falla de la Casa Museo. 127 pp. 22x14 cm. Catálogo-Guía. **10 €**. (Ref. 204823).
489. **. *Colección Central Hispano. Del realismo a la actualidad. Volumen II.*** Barcelona, 1997. Colección Central Hispano. 461 pp. 29x22 cm. Ilustrado. **10 €**. (Ref. 60983).

- 490. . *Coloqui & rahanament fet entre dues dames; la una casada, la altra de condició beyata....*** Barcelona, 1905. Stampa Elzeviriana. 38 pp. 17x11 cm. Tirada de setenta y cinco ejemplares numerados. del 1 al 25 en papel japon. Ejemplar nº23. Texto en catalán. **70 €.** (Ref. 207985).
- 491. . *Cuarenta canciones españolas.*** Madrid, 1924. Residencia de estudiantes. 236 pp. 20x13 cm. Tela. **25 €.** (Ref. 207989).
- 492. . *Cuentos viejos de la vieja España (del siglo XIII al siglo XVIII).*** Madrid, 1957. Aguilar. Colección Joya. 1024 pp. 14x9 cm. Piel. Lámina. Contiene relatos de Alfonso X, Sendabar, Calila y Dimna, Gonzalo de Berceo, El libro de los gatos, Don Juan Manuel, Juan Ruíz (Arcipreste de Hita), Fray Antonio de Guevara, Antonio de Torquemada, Vicente Espinel, Gonzalo Correas, Francisco de Quevedo, Tirso de Molina y Baltasar Gracián, entre otros.. **24 €.** (Ref. 56309).
- 493. . *El mundo científico. Números 1-24.*** Barcelona, Mayo1899-Mayo 1900. El mundo científico. 383 pp. 28x21 cm. Ilustrado. Holandesa. Roces . **50 €.** (Ref. 208232).
- 494. . *Enciclopedia familiar de la Salud. Guía completa de la medicina alternativa.*** Madrid, 1997. Edilibro. 384 pp. 28x23 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 620360).
- 495. . *Historia Universal del Arte Planeta, 8. El Siglo XIX.*** PLANETA, 2009. 31x25 cm. 400 pp aprox. Terciopelo con sobrecubiertas. **30 €.** (Ref. 208204).
- 496. . *Ideal. Libro de estilo.*** Granada, 1990. Imprentas Gráficas. 150 pp. 23x16 cm. **15 €.** (Ref. 208231).
- 497. . *Juan Guerrero Ruíz y sus amigos.*** Madrid, 1982. Universidad Complutense de Madrid. Aula de Artes plásticas. 80 pp. 29x21 cm. Ilustrado. **45 €.** (Ref. 207939).
- 498. . *Kandinsky Mondrian. Dos caminos hacia la abstracción.*** 1994. Fundación La Caixa. 172 pp. 30x24 cm. Ilustrado. **20 €.** (Ref. 207917).
- 499. . *La vida íntima de Napoleón.*** Londres, S.F. Thomas Nelson and sons. 552 pp. Holandesa . **10 €.** (Ref. 208147).
- 500. . *Los premios de novela Ciudad de Barcelona. Tomo I.*** Barcelona, 1959. Pareja Editor. 1600 pp. 18x12 cm. Piel. Novelas de Bartolomé Soler, Ricardo Fernández de la Sierra, Joaquín Montaner, Juan Antonio Espinosa y Tomás Salvador . **12 €.** (Ref. 208153).
- 501. . *Los premios de novela Ciudad de Barcelona. Tomo II.*** Barcelona, 1959. Pareja Editor. 1567 pp. 18x12 cm. Piel. Novelas de Carmen Kurtz, Mario Lacruz, Mercedes Salisach, Castillo Navarro y Carlos Rojas Vila. **12 €.** (Ref. 208151).
- 502. . *Los tesoros de los faraones. Las épocas altas, El imperio nuevo, Las épocas bajas.*** Genève, 1968. Ediciones Destino. Los tesoros del mundo. 257 pp. 33x27 cm. Cartoné con sobrecubiertas. Colección establecida y dirigida por Albert Skira. Texto de Jean Yoyotte. Introducción de Christiane Desroches Noblecourt. Marcas de celo. **30 €.** (Ref. 208237).
- 503. . *Modest Urgell 1839-1919.*** Barcelona, Fundación la Caixa. 169 pp. 30x24 cm. Ilustrado. **20 €.** (Ref. 207916).
- 504. . *Reino de Granada. V Centenario. Tomo III. La Aventura Americana.*** Granada. 1991. Ed. Ideal. Col. Coleccionable de Ideal. Diario Regional de Andalucía. 208 pp. 29x14 cm. Cartoné editorial. Pegatina en tapa delantera . **10 €.** (Ref. 31021).
- 505. . *Testamento de José Antonio Primo de Rivera.*** Granada, 1971. Jefatura Provincial del Movimiento de Granada. 2 pp. 21x12 cm. **10 €.** (Ref. 208039).

- 506.** . *Todo sobre Florencia Renacentista. Panorama de una civilización.* Barcelona, 1969. Ediciones Grijalbo. 283 pp. 34x24 cm. Cartoné con sobrecubiertas. 300 ilustraciones a color. Roces. **20 €.** (Ref. 208236).
- 507.** . *Tunez, tierra de culturas.* Diputación Provincial de Valencia, 2003. 328pp. 31cm. Cartoné con sobrecubiertas. Ilustrado. **30 €.** (Ref. 631365).
- 508.** . *Veinticinco siglos de poesía amorosa.* Barcelona, 1959. Fomento internacional de cultura, 1454 pp. 19x12 cm. Piel. **15 €.** (Ref. 208228).
- 509.** . *Ver a Miró.* Barcelona, 1993. Fundación La Caixa. 230 pp. 30x24 cm. Ilustrado. **30 €.** (Ref. 207914).
- 510.** . *Vida animal. El Brehm ilustrado.* Barcelona, 1970. Plaza y Janés. 493 pp. 24x16 cm. Cartoné con sobrecubiertas. **12 €.** (Ref. 208101).
- 511.** . *Vuillard.* Barcelona, 1990. Fundación Caixa. 235 pp. 31x24 cm. Ilustrado. **20 €.** (Ref. 207915).
- 512.** . *13 dibujos de Lorca.* Madrid, 1979. CSIC. 28x22 cm. Texto de Gregorio Prieto. Ejemplar nº 802. **30 €.** (Ref. 207937).

www.libreriapraga.com

958 520 101

info@libreriapraga.com

Remite:

Librería Praga

C/ Gracia, 33

Granada 18002

España

